جامعة أم القرى
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
مكة المكرمة




٤٠٠٠٣٣١

فهرس

المصوّرات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

اللُّغة العَرَبيَّة

الجزء الأول



جامعة أم القرى

مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

مكة المكرمة

جميع الحقوق محفوظة

لمركز البحث العلمي

الطبعة الأولى

١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م



طبعت بمطابع شركة دار العلم للطباعة والنشر

ص.ب ٤٧٩٧ جدة ٢١٤١٢ - ت ٦٧١٢١٠٠ المملكة العربية السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمـــد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وبعد:

فإنَّ مركز البحث العلمى وإحياء التُّراث الاسلامى بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى دأب منذ إنشائه إلى جمع المخطوطات من مكتبات مختلفة فى أنحاء العالم مصورة على شرائط (ميكروفلم) لتكون فى متناول الباحثين والدارسين في هذه الجامعة وغيرها من جامعات المملكة كما يفيد منها القادمون إلى هذه الجامعة للإطلاع على ذَخائر المخطوطات ونفائسها.

وقد قامَ قسـم الفهرست والتَّصنيف بالمركز بتسجيلها وفهرستها على بطاقات تشتمـل على أهم مايطلبـه الباحث المتخصص يذكر فيها اسم الكتاب والمؤلف وتاريخ النسخ ومصدر المصوَّرة..

ونظرا لعدم وجود كفاءات عالية فى الفهرست فى الوقت الرَّاهن فإن إدارة المركز رأت أن تقوم بطبع هذه البطاقات بعد مراجعتها من قبل بعض الأساتذة من ذوى الخـبرة كلٌّ فى تخصصـه، ولازال القسم يوالى نشاطه فى مراجعة هذه البطاقات وتصحيحها لتكون فى متناول الباحثين.

فأصـدر المركز القسم الأول من فهرست (علوم القرآن) كما قام بطبع فهرس (أصول الفقه). وتلاهما هذا الجزء من (فهرست اللغة).

وقد تم إعداد القسم الثانى والثالث من فهرست (علوم القرآن) والجـزء الأول والثـانى من (فهـرست النّحو) والجزء الأول من (فهرست الفقه الحنبلى) وقد تم تسليمها إلى المطبعة.

كما تم إعدادُ أربعةِ أجزاءٍ من (فهرست التاريخ والتراجم) ونحن بصدد إعداد الأجزاء فى الفنون الأخرى.

وقد بَذَلَ القسمُ جهوداً طيبةً فى ترتيب هذا الفهرست فاشتمل على كتب الدراسات اللغوية، والمعاجم، وشرح غرائب ألفاظ القرآن والحديث والسِّيرة النبوية، وشرح ألفاظ الفقهاء، وغريب أشعار العرب وأمثالها، وغريب النُّصوص الأدبية النثرية الرَّفيعة كالمقامات الحريرية.. وغيرها.

كما اشتمل هذا الفهرس على كتب (لحن العامة) (والمعرّبات) ورتب على حروف المعجم، كما استخدمنا فى ترتيبه الاحالات اللاّزمة، وذلك أن نذكر الكتاب فى مكانين نحيل بأحدهما على الآخر، لأنه قد يسبقُ أحدهما إلى فهم القارىء.

وختمنا الفهرست بفهارس للمؤلفين والنُّساخ والخطوط النادرة، ونعنى بالخطوط النادرة الخطوط التى كتبت قبل سنة (٦٠٠هـ)، وفهرست بالكتب النادرة ونعنى بها الكتب التى بخُطوطِ مؤلفيها، أو بخُطوطِ علماء مشهورين، أو نسخةً فريدةً نادرة، أو نسخةً لكتابٍ قلّت نُسخة فى المكتبات، أو فى نسبته إلى مؤلفه غرابة.

والمرجو من كل مُطَّلِع على هذا الفهرست التَّأكُّدَ من صحةِ المعلومات الواردة فيه؛ لأن هذه الفهرسة هى بطاقات تَعريفٍ مختصرة قمنا بطبعها لتعمّ الفائدة بها. وخاصة للمكتبات العامة التى ترغب فى التَّبادلِ مع هذه المؤسسة.

والله الموفـــق،،،

مدير مركز البحث العلمى

وإحياء التراث الإسلامى

بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية

جامعة أم القــرى

د. عبدالرحمن بن سليمان العثيمين

فهرس
اللُّغة العَرَبيَّة

حرف الألف

١ - اسم الكتاب : الآبار والركايا والحياض والدلاء والأرشية وصفة الخمر

اسم المؤلف : النَّصر بن شُميل بن خرشة المازنى التَّميمى (ت ٢٠٣هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن السادس الهجرى

نوع الخط : نسخ نفيس

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : مختلف

رقمه فى المركز : ٣٢٤

مصدره : مصور عن مكتبة خدا بخش بتنه بالهند برقم ٥٦٦ .

٢ - اسم الكتاب : الآداب النافعة بالألفاظ المختار النافعة

اسم المؤلف : أبوالفضل جعفر بن شمس الخلافة الأفضلى (ت ٦٢٢هـ)

اسم الناسخ : محمد بن عبدالله

تاريخ النسخ : ١٠٠٥هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه فى المركز : ٥٠٨

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٨٦٥ أدب

٣ ـ اسم الكتاب : الآداب النافعة بالألفاظ المختارة النافعة (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوالفضل محمد الملك جعفر بن شمس الخلافة الأفضلى (ت٦٢٢هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٣٩٦

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٣٢٣

٤ ـ اسم الكتاب : الآداب النافعة بالألفاظ المختار النافعة (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوالفضل مجد الملك جعفر بن شمس الخلافة الأفضلى (ت ٦٢٢هـ)

اسم الناسخ : محمد أشرف

تاريخ النسخ : ١١٢٠هـ

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٥٠٧

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية برقم ٣٦٨٣ج (ذكر على صفحة العنوان اسم مؤلفه أبى عبدالرحمن السلمى).

٥ ـ اسم الكتاب : اتفاق المبانى وافتراق المعانى

اسم المؤلف : سليمان بن بنين خلف المصرى النَّحوى (ت ٦١٣هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ٢٢٩

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٩٨

٦ ـ اسم الكتاب : أحكام كلّ وماعليها تدلّ

اسم المؤلف : تقى الدين على عبدالكافى بن على بن تمام السبكى (ت ٧٥٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٠٩٠هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ١٥٦

مصدره : مصور عن مكتبة الظاهرية برقم ٦٦٤٢

٧ ـ **اسم الكتاب** : الأخبار المروية فى سبب وضع العربية

اسم المؤلف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى (ت ٩١١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فى المركز : ٢٦٧

مصدره : مصوَّر عن المكتبة الكتانية بالمغرب بدون رقم

اسم الكتاب : اختصار نهاية ابن الأثير للسويطى = الدر النثير

٨ - اسم الكتاب : الاختصاص بلسان الخواص
اسم المؤلف : رضى الدين محمد القزوينى (كان حيا ١١٣٤هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه فى المركز : ١٥٠
مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استانبول بتركيا برقم ٤٣

٩ - اسم الكتاب : أدب الكاتب
اسم المؤلف : أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى البغدادى (ت ٢٧٦هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : نسخ جميل
عدد الأوراق : ٧٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٣٧٥
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٣٨٣

١٠ ـ اسم الكتاب : أدب الكاتب جـ ١

اسم المؤلف : أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى البغدادى (ت ٢٧٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٥٦٢

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨١٠/٤

١١ ـ اسم الكتاب : أدب الكاتب

اسم المؤلف : أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى البغدادى(ت ٢٧٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٥٠٩

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٦١٢

١٢ - اسم الكتاب : أدب الكاتب (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبومحمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى البغدادى (ت ٢٧٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٥١١

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية برقم ٣٦٣٠ج

١٣ - اسم الكتاب : أدب الكاتب

اسم المؤلف : أبومحمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى البغدادى (ت ٢٧٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٢٢٤ صفحة

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٥٨٣

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨١٠/٣

١٤ ـ اسم الكتاب : أدب الكاتب (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى البغدادى (ت ٢٧٦هـ)

اسم الناسخ : العباس بن أحمد بن موسى بن أبى نواس الكاتب

تاريخ النسخ : ٦٩٦هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٥١٠

مصدره : مصور عن مكتبة لا له لى بتركيا برقم ١٩٠٥ .

١٥ ـ اسم الكتاب : الادراك للسان الأتراك

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيَّان، أثير الدين أبو حيان ت ٧٤٥هـ

اسم الناسخ : أحمد بن عمر الشافعى

تاريخ النسخ : ٨٠٥هـ

نوع الخط : نسخ مشكول

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ١٧٥

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استانبول برقم ٣٨٥٦ لغة

١٦ ـ اسم الكتاب : أزاهير الرياض المريعة وتفاسير ألفاظ المحاورة والشريعة.

اسم المؤلف : أبوالحسن على بن زيد بن محمد بن سليمان البيهقى (ت ٥٦٥هـ).

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٩٣١هـ

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٨

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استانبول برقم ٣٣٣٧.

اسم الكتاب : الأزمنة للشّبلى = تثقيف الألسنة

١٧ ـ اسم الكتاب : الأزمنة وتلبية الجاهلية

اسم المؤلف : أبو على محمد بن المستنير قطرب (ت ٢٠٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ قديم معتاد

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٥٠٣

مصدره : مصور عن مكتبة المتحف البريطانى بلندن برقم ٧٥١٦

١٨ ـ اسم الكتاب : أساس البلاغة

اسم المؤلف : جارالله محمود بن عمر الزمخشرى (ت ٥٣٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦٦٨هـ

نوع الخط : نسخ قديم حسن

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فى المركز : ٥٠٤

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٧٣٥

١٩ ـ اسـم الكتـاب : أساس البلاغة (نسخة أخرى)

اسـم المؤلـف : أبوالقاسم محمود بن عمر الزمخشرى (ت ٥٣٨هـ)

اسـم الناسـخ : ـــ

تاريخ النسـخ : ١٠٠٦هـ

نـوع الخـط : نسـخ جيـد

عـدد الأوراق : ٣٢٠ تقريبا

عـدد الأسـطر : ٢٧

رقمـه فى المركـز : ٣٩٧

مصـدره : مصور عن مكتبة جورلولو على باشا بتركيا برقم ٣٨٥

اسـم الكتـاب : أسـماء الخمر للفيروز أبادى = الجليس الأنيس

أسماء الخمر لابن دِحْيَة = تنبيه البصائر

٢٠ ـ اسم الكتاب : أسماء الأفعال (مقدمة الأدب)

اسم المؤلف : أبوالقاسم محمود بن عمر الزمخشرى (ت ٥٣٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٨٦٨هـ

نوع الخط : نسخ جميل ومشكول

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٩

رقمه فى المركز : ٤٤٢

مصدره : مصورة عن مكتبة أحمد الثالث برقم ٢٧٠٨

اسم الكتاب : اشتقاق أسماء الله للزجاجى

= تفسير اشتقاق اسماء الله

٢١ - اسم الكتاب : الاصطفا فى شرح غريب الشفا (مختصر كتاب الاكتفا)
اسم المؤلف : ابن طُولون الدّمشقى محمد بن على بن أحمد الصَّالحى الحَنفى (ت ٩٥٣هـ)

اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ واضح
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٤٥٨
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ١٥٧١

٢٢- اسم الكتاب : اصلاح الأغفال فى كتاب المنّخل
اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن جعفر بن عبد الكريم ابن الطَّراح الشيبانى (ت ٧٢٥هـ)
اسم الناسخ : محمد بن اسماعيل بن حسن بن الحسين بن على الهاملى.
تاريخ النسخ : ٦٩٢هـ
نوع الخط : نسخ جيد مشكول
عدد الأوراق : ٧٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه فى المركز : ١٤٠
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٣٥٦ لغة طلعت.

اسـم الكتـاب : إصلاح المنطق لابن السكيت : (٢٤٤هـ)

انظـــر :

١ ـ مختصـر إصـلاح المنـطق للوزير المغـربى (ت ٤١٨هـ) واسمه : (المنخَّل)

٢ ـ مختصر إصلاح المنطق للراغب الأصفهانى (ت ٥١٢هـ)

٣ ـ اصلاح الاغفال لابن الطـراح (ت ٧٢٥هـ)

٢٣ ـ اسـم الكتـاب : اصلاح المنطـق

اسـم المؤلـف : أبو يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت (ت ٢٤٤هـ)

اسـم الناسـخ : على بن . . . . . بن عبدالعزيز من أهل تلمسان

تاريخ النسـخ : ٦٢٧هـ

نـوع الخـط : مغربى

عـدد الأوراق : ١٣٤

عـدد الأسـطر : ٢١

رقمـه فى المركـز : ٤٠٣

مصـدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ٢٩ وانظر (المجاميع).

٢٤- اسم الكتاب : اصلاح المنطق (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبويوسف يعقوب بن اسحاق السكيت (ت ٢٤٤هـ)

اسم الناسخ : حسام بن محمد بن البخار زاده

تاريخ النسخ : ١٠٠٩هـ

نوع الخط : تعليق (فارسى)

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٥١٥

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينةالمنورة برقم ٨٠/١٨٩

اسم الكتاب : الاضداد

= مختصر الاضداد

٢٥ ـ اسم الكتاب : إضاءة الأدموس ورياضة الشُّموس من اصطلاح صاحب القاموس

اسم المؤلف : أحمد بن رشيد السِّجلْماسِىّ

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١١٢٥هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٣٦٧

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٤٧٥

٢٦ ـ اسم الكتاب : إضاءة الرَّاموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس جـ ١

اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى المغربى (ت ١١٧٠هـ)

اسم الناسخ : عبدالوهاب بن السيد على العكا الأبيارى الشافعى .

تاريخ النسخ : ١٢٨٣هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٤٩

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ٩٩ لغة

٢٧ ـ اسم الكتاب : إضاءة الرَّاموس . . . . . جـ ٢
اسم المؤلف : ابن الطيب (ت ١١٧٠هـ)
اسم الناسخ : عبدالوهاب الأبيارى
تاريخ النسخ : ١٢٨٣هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٤٧٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٢٠٩
مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ٨٧٤١/٩٩

٢٨ ـ اسم الكتاب : إضاءة الرَّاموس . . . . . جـ ٣
اسم المؤلف : ابن الطيب (ت ١١٧٠هـ)
اسم الناسخ : عبدالوهاب بن السيد الأبيارى
تاريخ النسخ : ١٢٨٣هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٤٦٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٢١٠
مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ٨٧٤١/٩٩

٢٩ ـ اسم الكتاب : إضاءة الرَّاموس . . . . . (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن الطيب بن محمد الفاسى المغربى (ت ١١٧٠هـ)

اسم الناسخ : على براجعى عبدالله بريد

تاريخ النسخ : ١٢٥٣هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٤٤٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه فى المركز: ٥٠

مصدره : نسخة مصورة عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ٢٦٢ ى

اسم الكتاب : اغلاطى للصفى الحلى

= مسائل من كتاب اغلاطى

٣٠ - اسم الكتاب : الأفعال

اسم المؤلف : على بن جعفز بن على السَّعدِى أبوالقاسم ابن القَطّاع (ت ٥١٥هـ)

اسم الناسخ : اسماعيل بن محمد الحناطى

تاريخ النسخ : ٤٩٧هـ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٤٥٧

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بفاس برقم ٣٦٧/٨٠

٣١ - اسم الكتاب : الأفعال (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : على بن جعفر بن على السعدى المعروف بابن القطاع (ت ٥١٥هـ)

اسم الناسخ : ابراهيم بن محمد بن ادريس بن نابجوك

تاريخ النسخ : ٧١٧هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٣٩٨

مصدره : مصور عن مكتبة الأمبروزيانا برقم ٣٣٥ د

٣٢ ـ اسم الكتاب : الاقناع لما حُوى تحت القناع
اسم المؤلف : ناصر الدّين المطرزى الخوارزمى (ت ٦١١هـ)
اسم الناسخ : أحمد بن محمد الإمامى السَّفوى
تاريخ النسخ : ٦٥٤هـ
نوع الخط : خط نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٧٢
عدد الأسطر : ١٢
رقمه فى المركز : ٢٥٣
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ٦٠٨

٣٣ ـ اسم الكتاب : اكمال الاعلام بتثليث الكلام
اسم المؤلف : محمد بن عبدالله بن مالك (ت ٦٧٢هـ)
اسم الناسخ : محمد بن على بن محمد بن السَّاكن الطُّوسى
تاريخ النسخ : ٦٩١هـ
نوع الخط : نسخ مشكول
عدد الأوراق : ١٢٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٢٣٨
مصدره : مصور عن مكتبة جامعة برنستن (مجموعة يهودا) برقم ٥٩٤ نحو

٣٤ - اسم الكتاب : ألف بـاء فى المحاضرات

اسم المؤلف : يوسف بن محمد بن عبدالله البلوى (ت٦٠٤هـ)

اسم الناسخ : محمد بن محمد السهيلى

تاريخ النسخ : ٩٢١هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٣٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٣٦٣

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٧٦٤

اسم الكتاب : الألفاظ لقدامة = جواهر الألفاظ

٣٩ ـ اسم الكتاب : الألفاظ الكتابية
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن عيسى بن حماد الكاتب الهمذانى (٣٢٠هـ)
اسم الناسخ : محمد بن على
تاريخ النسخ : ٥٣٩هـ
نوع الخط : نسخ جميل ومشكول
عدد الأوراق : ٦٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ١٨٥
مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٤١٤٨

٤٠ ـ اسم الكتاب : الألفاظ المختلفة فى المعانى المؤتلفة
اسم المؤلف : محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى (ت ٦٧٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : تعليق معتاد
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه فى المركز : ٤٤٠
مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية برقم ١٦٠٢

٤١ ـ اسم الكتاب : الألفاظ المغربة بالألقاب المعربة

اسم المؤلف : عيسى بن ابراهيم

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : أندلسى قديم واضح

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٤٥٤

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بفاس برقم ٣٧٠/٨٠

اسـم الكتـاب : الأمثـال :

انظـر:

أمثال أبى عبيد القاسم بن سلام	(ت ٢٢٤هـ)	= الأمثال
أمثال أبى عكرمة الضّبى	(ت ٢٥٠هـ	= الأمثال
أمثال المفضل بن سلمه	(ت ٢٩٠هـ)	= الفاخر
أمثال ابن الأنبارى	(ت ٣٢٨هـ)	= الزاهر
أمثال الرامهرمزى	(ت ٣٦٠هـ)	= أمثال الحديث (فهرس الحديث)
أمثال أبى هلال العسكرى	(ت ٣٩٥هـ)	= جمهرة الأمثال
أمثال أبى الخير زيد بن رفاعه	(بعد ٤٠٠هـ)	= الأمثال
أمثال الماوردي	(ت ٤٥٠هـ)	آمثال القرآن
أمثال الحويّىّ	(ت ٥٤٩هـ)	= فرائد القلائد
أمثال العكبرى	(ت ٦٥٦هـ)	= مجمع الأقوال
أمثال الشّيبى المكى	(ت ٨٣٧هـ)	= تمثال الأمثال
أمثال ابن الحنبلى	(ت ٩٧١هـ)	= شرح الأمثال
أمثال اليوسى	(ت ١١٠٢هـ)	= زهر الأكم
أمثال الرياضى	(؟)	= تلقيح العقول
أمثال البكرجى	(؟)	= الدر المنتخب
الأمثال لمجهول	(؟)	= شوارد الأمثال

٤٢ ـ اسم الكتاب : الأمثال

اسم المؤلف : أبوعكرمة عامر بن عمران الضبى (ت ٢٥٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٤٧٧

مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال (ضمن مجموعة من ورقة ٣٩ ـ ٥٨)

٤٣ ـ اسم الكتاب : الأمثال

اسم المؤلف : أبوعبيد القاسم بن سلام (ت٢٢٤هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ كبير حسن

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه فى المركز : ٤٧٥

مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى بتركيا برقم ١٢١٩ .

٤٤ ـ اسم الكتاب : الأمثال
اسم المؤلف : أبوعبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : قديم غير منقوط
عدد الأوراق : ٣٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٤٧٨
مصدره : مصور عن المكتبة المتوكليه بالجامع الكبير بصنعاء رقم ٥٨ مجاميع .

٤٥ ـ اسم الكتاب : الأمثال
اسم المؤلف : أبوالخير زيد بن رفاعة الكاتب البغدادى (ت بعد ٤٠٠هـ)
اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد النسائى
تاريخ النسخ : ٥٧٣هـ
نوع الخط : نسخ قديم
عدد الأوراق : ٧٢
عدد الأسطر : ١٢
رقمه فى المركز : ٤٧٣
مصدره : مصور عن مكتبة رضا رامبور بالهند برقم ٣٨٥١

٤٦ ـ اسم الكتاب : أمثال القرآن

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن حبيب الماوردى (ت ٤٠٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ قديم معتاد

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه فى المركز : ٤٧٤

مصدره : مصور عن مكتبة حسين چلبى بتركيا برقم ١٢٦٨

حرف الباء

٤٧ - اسم الكتاب : بحر العوام فيما أصاب فيه العوام

اسم المؤلف : محمد بن ابراهيم بن يوسف : رضى الدين ابن الحنبلى (ت ٩٧١هـ)

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن على بن أحمد ابن ملا الشافعى

تاريخ النسخ : ٩٦٦هـ

نوع الخط . نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٢٥٨

مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢٧٤٦

٤٨ - اسم الكتاب : بحر العوام فيما أصاب فيه العوام (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : محمد بن ابراهيم بن يوسف : رضى الدين ابن الحنبلى (ت٩٧١هـ)

اسم الناسخ : زين الدين بن أحمد بن على بن الحسين الحلبى الحنفى الشهير بابن الشعيفى

تاريخ النسخ : ١٠٢٨هـ

نوع الخط : نسخ واضح

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٣٢

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ٢٩٧٠/د

٤٩ ـ اسم الكتاب : البرهان فى وجيه البيان

اسم المؤلف : أبو جعفر قدامة بن جعفر الكاتب الغدادى (ت ٣٢٧هـ أو ٣٣٧هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦٧٧هـ

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٦٠

مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٣٦٥٨

٥٠ ـ اسم الكتاب : بغية الآمال فى معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال

اسم المؤلف : أبوجعفر أحمد بن يوسف بن على بن يعقوب اللَّبْلىّ الفهرى (ت ٦٩١هـ)

اسم الناسخ : أحمد بن ابراهيم بن محمد بن ادريس بن بابا جوك بن شعبان بن عبدالله

تاريخ النسخ : ٦٩٠هـ

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ٢٥٤

مصدره : مصورة عن مكتبة خدا بخش بالهند برقم ١٥٠١

٥١ ـ اسم الكتاب : بغية الآمال فى معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال

اسم المؤلف : أحمد أبى جعفر بن يوسف الفهرى (ت ٦٩١هـ)

اسم الناسخ : محمد بن عبدالعزيز بن مسلم

تاريخ النسخ : ٨٦٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٥٨٠

مصدره : مصور عن مكتبة تيمور بدار الكتب المصرية برقم ٨٠ صرف

٥٢ ـ اسم الكتاب : بغية النَّبيه فى تحرير التَّنبيه

اسم المؤلف : أبوزكريا يحيى بن شرف بن مرسى بن حسن الحزامى الحورانى النووى (ت ٦٧٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٣٧٤

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٨٥٧٣

٥٣ ـ اسم الكتاب : بهجة المرامات فى شرح غريب المقامات

اسم المؤلف : عبدالباقى بن فضل الله بن محمد ؟

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : تعليق دقيق حسن

عدد الأوراق : ٨٠٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فى المركز : ٥٢٦

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٣٥/١٩

اسم الكتاب : بيان كشف الألفاظ التى لابد للفقيه من معرفتها

اسم المؤلف : أحد أفاضل العلماء الحنفية مكتوب عليه أنه لشهاب الدين أحمد الأبدى (ت ٨٦٠هـ) ؟

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه فى المركز : ٢٠٠

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٦٥٣ لغة

٥٥ ـ اسم الكتاب : بيان كشف الألفاظ التى لابد للفقيه من معرفتها (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أحد أفاضل الحنفية، مكتوب عليه أنه لشهاب الدين أحمد الأبدى (ت ٨٦٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز: ٢١٢

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية رقم ٩٢ لغة

حرف التاء

٥٦ - اسم الكتاب : تاج العروس من شرح جواهر القاموس جـ ٧

اسم المؤلف : أبوالفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرزاق (المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى ت ١٢٠٥هـ)

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٨٦هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فى المركز : ٣١

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ١٠٣٦

اسم الكتاب : تاج اللغة وصحاح العربية

= الصحاح للجوهرى

٥٧ ـ اسم الكتاب : تاج المصادر فى اللغة

اسم المؤلف : أبوجعفر أحمد بن على المعروف بجعفرك المقرى البيهقى (ت ٥٤٤هـ)

اسم الناسخ : محمد عبدالرسول

تاريخ النسخ : ١٩٣٧م

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه فى المركز : ١٣٧

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٤٧٩٤هـ

٥٨ ـ إسم الكتاب : تاج المصادر فى اللغة (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوجعفر أحمد بن على المعروف بـ «جعفرك» المقرىء البيهقي (ت ٥٤٤هـ)

اسم الناسخ : محمد بن مسعود (من أصل المصنف بخطه وقابله به)

تاريخ النسخ : ٦٦١

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ١٣٨

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ١٠١ لغة

٥٩ ـ اسم الكتاب : التالد والطريف فى فن أجناس التصحيف
اسم المؤلف : محمد بن على بن بدر الدين محمد بن عبدالعزيز البساطى الشافعى (ت بعد ١٠٤٤هـ)

اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٢٠٦
مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٤٢٨٥

٦٠ ـ اسم الكتاب : التِّبيان فى تفسير غريب القرآن
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهايم الشافعى (ت ٨١٥هـ)

اسم الناسخ : على بن عاشور بن عبدالكريم بن رجب
تاريخ النسخ : ٨٠٨هـ
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٤٠٥
مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٨٤ تفسير

٦١ ـ اسم الكتاب : تثقيف الألسنة بتعريف الأزمنة
اسم المؤلف : محمد بن عبدالله الشبلى الحنفى (ت ٧٦٩هـ)
اسم الناسخ : بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ٧٤٣هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٢٩٥
مصدره : مصور عن مكتبة لاله لى بتركيا برقم ١٦٨٦

٦٢ ـ اسم الكتاب : التَّحرير فى شرح ألفاظ التَّنبيه
اسم المؤلف : محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين النووى (ت ٦٧٦هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٨٦٢هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٢٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ١١٥
مصدره : مصور عن مكتبة الظاهرية برقم ٢٢٨٩

٦٣ - اسم الكتاب : تحرير التَّنبيه (وهو شرح الكلمات التى وردت فى كتاب التَّنبيه (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : يحيى بن شرف النووى الشافعى (ت ٦٧٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٧٧٤هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٢٩٦

مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢٥٩٧

٦٤ - اسم الكتاب : التَّحرير شرح ألفاظ التَّنبيه وتهذيب لغاتها واشتقاقها. (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : محيى الدين أبى زكريا النووى (ت ٦٧٦هـ).

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٨٧١هـ

نوع الخط : نسخ قديم معتاد

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ٢٩٧

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ١٠٢ لغة

٦٥ ـ اسم الكتاب : تحرير التَّنبيه (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين النووى (ت ٦٧٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ١١٤

مصدره : مصور عن مكتبة الظاهرية برقم ٢١٨٨

٦٦ ـ اسم الكتاب : تحفة الأريب فيما فى القرآن من الغريب

اسم المؤلف : أثير الدين أبوحيان محمد بن يوسف بن على بن حيان الغرناطى الأندلسى (ت ٧٤٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : تعليق

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٤٥

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٧٤ لغة

٦٧ - اسم الكتاب : تحفة الأريب فيما فى القرآن من الغريب (نسخةأخرى)

اسم المؤلف : اثير الدين أبوحيان محمد بن يوسف بن على بن حيان الغرناطى الأندلسى (ت٧٤٥هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٥٠٦

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٩٠٣ تفسير.

٦٨ - اسم الكتاب : التحفة القُلَيْبيَّة فى حل الألفاظ اللغوية القرآنية (مثلثات)

اسم المؤلف : موسى بن محمد بن موسى بن يوسف القُلَيْبِيّ العُمَرى المالكى.

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه فى المركز : ٥٢٧

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوى الشريف بالمدينة المنورة برقم ٢١١/٧

٦٩ ـ اسم الكتاب : تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح (السفر الأول)

اسم المؤلف : أبوجعفر أحمد يوسف الفهرى السلمى النحوى

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٢٥٢

مصدره : مصور عن مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب برقم ١٣١

٧٠ ـ اسم الكتاب : تحفة المودود فى المقصور والممدود

اسم المؤلف : محمد بن الجيلانى بن محمد بن الصادق المغربى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه فى المركز : ٢١٩

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ٥٤٥ د.

٧١ - اسم الكتاب : تذكرة الأريب فى تفسير الغريب

اسم المؤلف : أبوالفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى (ت ٥٩٧هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٦

رقمه فى المركز : ٥٢٨

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨٠/٢٨٢

٧٢ - اسم الكتاب : التذهيب بمحكم الترتيب

اسم المؤلف : أحمد بن عبدالمالك بن مروان بن شهيد الأندلسى (ت ٤٠٦هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : القرن التاسع الهجرى تقريبا

نوع الخط : نسخ واضح

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٧٤

مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٥١٨٢

٧٣ ـ اسم الكتاب : التذييل والتذنيب على نهاية الغريب
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٤٠٦
مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن برقم ٤٦ لغة

٧٤ ـ اسم الكتاب : تصحيح التصحيف وتحرير التجريف
اسم المؤلف : أبوالصفا صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى (ت ٧٦٤هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ جيد ومشكول
عدد الأوراق : ١٦٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٣٦١
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٤١٨

٧٥ - اسم الكتاب : تصحيح التصحيف وتحرير التحريف (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو الصفا صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى (ت٧٦٤)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٣٦٢
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٤١٨

٧٦ - اسم الكتاب : تصحيح الفصيح لثعلب
اسم المؤلف : عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوى (ت ٣٤٧هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ٥٦١ هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٢٥٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ٥٢١
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/٧٩

اســم الكتـاب : تعريــفات المنـاوى

= التوقيف

٧٧ ـ اســم الكتـاب : تعليقات على ألفاظ التَّنبيه

اســم المؤلــف :

اســم الناســخ :

تاريخ النســخ : ١٠٨٠

نــوع الخــط : نســخ

عــدد الأوراق : ٩٨

عــدد الأسطر : ١٩

رقمــه فى المركــز : ١١٦

مصــــــدره : مصـور عن مكتبـة حسن حسنى عبدالوهاب بتونس برقم ١٨٥٧٣

٧٨ ـ اسم الكتاب : التعليقات والنوادر

اسم المؤلف : أبو على هارون بن زكريا الهجرى (من علماء آواخر القرن الرابع).

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : القرن الخامس تقديرا

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ١٠

رقمه فى المركز : ١٦

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٣٥٤ لغة

٧٩ ـ اسم الكتاب : التعليقات والنوادر (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو على هارون بن زكريا الهجرى (من علماء آواخر القرن الرابع)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ معتاد (حديث)

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه فى المركز : ١٧

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٦٥٥٣هـ

٨٠ ـ اسم الكتاب : تفسير أسماء شعراء الحماسة
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٥٢٩
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٧٣٢ /٧٥٦/٦٠٣

٨١ ـ اسم الكتاب : تفسير اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته .
اسم المؤلف : أبوالقاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى (ت ٣٣٧هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : ١٨
رقمه فى المركز : ٥٠٢
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٣ ش لغة ٤٢٨٣٣/

٨٢ - اسم الكتاب : تفسير اشتقاق أسماء الله عز وجل وصفاته.
اسم المؤلف : أبوالقاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : قبل سنة ٤٣٤هـ
نوع الخط : نسخ قديم ومشكول
عدد الأوراق : ١٣٨
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه فى المركز : ٢٣٠
مصدره : مصورة عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٤٦

٨٣ - اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن
اسم المؤلف : الامام زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب (ت ١٢١هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ١٢٤١هـ
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٦٢ ورقة
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٤٠١
مصدره : مصور عن المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بصنعاء برقم ٥٨٢ تفسير

٨٤ ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن والحديث جـ ١ (هكذا)
اسم المؤلف : أبوالحسن على بن القاسم الخوافى (قبل سنة ٣٠٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣١٨
عدد الأسطر : ١٦
رقمه فى المركز : ٥٣٠
مصدره : مصور عن المكتبة المحمودية بالمدينة برقم (٤١١)

٨٥ ـ اسم الكتاب : تفسير غريب ما فى الصحيحين البخارى ومسلم
اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن أبي نصر الحميدى (ت ٤٨٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ نفيس جدا
عدد الأوراق : ٣٦١
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه فى المركز : ٢٩٩
مصدره : مصور عن مكتبة التيمورية برقم ٨٠ لغة

٨٦ ـ اسم الكتاب : التَّقريب فى علم الغريب جـ ١

اسم المؤلف : نور الدين أبوالثناء محمود بن أحمد الفيومى ابن خطيب جامع الدهشة (٨٣٤هـ)

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الأربلى

تاريخ النسخ : ٨٢٣هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٣٠٠

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية برقم ٧٩١ ب

٨٧ ـ اسم الكتاب : التَّقريب فى علم الغريب جـ ٢

اسم المؤلف : نور الدين أبو الثناء محمود بن أحمد الفيومى ابن خطيب جامع الدهشة (ت ٨٣٤هـ)

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الأربلى

تاريخ النسخ : ٨٢٤هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ١٣٩

مصدره : مصور عن مكتبة الأزهر برقم ٤١٩٧٨ جوهرى

٨٨ ـ اسم الكتاب : تكملة اصلاح ماتخطىء فيه العامة
اسم المؤلف : أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقى (ت٥٤٠هـ)
اسم الناسخ : أحمد محمد بن أبى بكر الأنصارى الخزرجى
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٢٢٧
مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم ٦٥٤

٨٩ ـ اسم الكتاب : تكملة اصلاح ماتخطىء فيه العامة (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبومنصور موهوب بن أحمد الجواليقى (ت٥٤٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ١٧٨
مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استانبول برقم ٣٩٦ لغة

٩٠ ـ اسم الكتاب : تكملة اصلاح ماتخطىء فيه العامة (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبومنصور موهوب بن أحمد الجواليقى (ت ٥٤٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ قديم معتاد
عدد الأوراق : ١٩ لوحة
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه فى المركز : ٢٦٨
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٨٥٣ لغة

٩١ ـ اسم الكتاب : تكملة اصلاح ماتخطىء فيه العامة (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبومنصور موهوب بن أحمد الجواليقى (ت ٥٣٩هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : تعليق
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ١٤٩
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢١ ش لغة

٩٢ - اسم الكتاب : التكملة والذيل والصلة جـ ١
اسم المؤلف : محمد مرتضى الحسينى الزبيدى (ت ١٢٠٥هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ١٢٠٣هـ
نوع الخط : نسخ واضح
عدد الأوراق : ٣٨٤
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه فى المركز : ٢٧٥
مصدره : مصورة عن مكتبة أحمد الثالث برقم ١/٢٧٠٤

٩٣ - اسم الكتاب : التكملة والذيل والصلة جـ ٢
اسم المؤلف : محمد مرتضى الحسينى الزبيدى (ت ١٢٠٥هـ)
اسم الناسخ : عبدالمنعم شرف المنيثين
تاريخ النسخ : ١٢٠٣هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٤٠٠
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه فى المركز : ٢٧٦
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢/٢٧٠٤

٩٤ - اسم الكتاب : التكملة والذيل والصلة (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : محمد مرتضى الحسينى الزبيدى (ت ١٢٠٥هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ٣٢٩
عدد الأسطر : ٣١
رقمه فى المركز : ٣٧٩
مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٢٩٢٧

٩٥ - اسم الكتاب : التلخيص
اسم المؤلف : أبوهلال حسن بن عبدالله العسكرى (ت ٣٩٥هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ٤٦٠
مصدره : مصور عن مكتبة لا له لى بتركيا برقم ١٤٢٣

٩٦ - اسم الكتاب : تلقيح العقول
اسم المؤلف : برية بن أبى اليسر الرياضى
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٥٨١
مصدره : مصور عن مكتبة الظاهرية برقم ٩٢٢٣

٩٧ - اسم الكتاب : تمثال الأمثال
اسم المؤلف : جمال الدين أبى المحاسن محمد بن محمد بن أبى بكر القرشى العبدرى الشيبى (ت ٨٣٧هـ)
اسم الناسخ : محمد بن . . . . . الشافعى
تاريخ النسخ : ١١٠٩هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ١١٨
عدد الأسطر : مختلف
رقمه فى المركز : ٣٠٣
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ١٢٣٥٥ ز

٩٨ ـ اسم الكتاب : تمثال الأمثال (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : محمد بن على بن محمد بن أبى بكر القرشى العبدرى الشيبى (ت ٨٣٧هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٨٤١هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٤٠٧

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ـ مجموعة حسين بن سهل برقم ١٤٨ أدب ـ تريم.

٩٩ ـ اسم الكتاب : التَّنبيه على غلط الجاهل والنبيه

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى (ت ٩٤٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١١٥٨هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ١٥١

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية رقم ٦٥٢٣هـ

١٠٠ ـ اسم الكتاب : التَّنبيه على غلط الجاهل والنبيه (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ١٠٩٩هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٢٢٥
مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم ١٤٩٨

١٠١ ـ اسم الكتاب : التَّنبيه والايضاح عما وقع فى كتاب الصحاح
اسم المؤلف : أبو محمد عبدالله بن برى بن عبدالجبار المقدسى (ت ٥٨٢هـ)
اسم الناسخ : يوسف بن على بن تغلب الأنصارى
تاريخ النسخ : ٦٠٤هـ
نوع الخط : نسخ قديم مشكول
عدد الأوراق : ٢٠١
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ١٣
مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢٦١٠

١٠٢ ـ اسم الكتاب : التَّنبيه والايضاح عما وقع فى الصحاح جـ ٢
اسم المؤلف : أبومحمد عبدالله بن برى بن عبدالجبار المقدسى (ت ٥٨٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : تعليق
عدد الأوراق : ١٠٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ١٤
مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢٦١٠/٢

١٠٣ ـ اسم الكتاب : التَّنبيه والايضاح لما وقع فى الصحاح (من حواشى كتاب الصحاح) (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبومحمد عبدالله بن برى بن عبدالجبار المقدسى (ت ٥٨٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : تعليق (فارسى)
عدد الأوراق : ١٠٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٢٦٤
مصدره : مصورة عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢٦١٠ (٢)

١٠٤ ـ اسم الكتاب : التَّنبيه والايضاح لما وقع فى الصحاح (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبومحمد عبدالله بن برى بن عبدالجبار المقدسى (ت ٥٨٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ قديم
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٢٦٣
مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى بتركيا برقم ١/١٥٢١

١٠٥ ـ اسم الكتاب : التَّنبيه والايضاح لما وقع فى الصحاح (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبومحمد عبدالله بن برى عبدالجبار المقدسى (ت ٥٨٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٩٩٧هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٧٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه فى المركز : ٢١٣
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ٥٨٠

١٠٦ - اسم الكتاب : التّنبيه على الألفاظ التى وقع فى نقلها وضبطها تصحيف وخطأ فى تفسيرها ومعانيها وتحريف فى كتاب الغريبين. لأبى عبيد أحمد بن محمد الهروى سنة ٤٠١

اسم المؤلف : أبوالفضل محمد بن أبى منصور الناصر بن محمد بن على بن عمر الفارسى السلامى الدار (ت ٥٥٠هـ)

اسم الناسخ : أحمد بن عبدالخالق بن محمد بن هبة الله الشافعى الدمشقى.

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٣٥٨

مصدره : مصور عن دار الكتب الظاهرية برقم ١٥٨٩

١٠٧ - اسم الكتاب : التّنبيهات على أغاليط الرواة

اسم المؤلف : أبو القاسم على بن حمزة البصرى (ت ٣٧٥هـ)

اسم الناسخ : عبدالعزيز اسماعيل الأنصارى الخزرجى الطهطائى

تاريخ النسخ : ١٢٩٥هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٢٥٦

مصدره : مصور عن مكتبة المتحف البريطانى برقم ٣٠٨١

١٠٨ ـ اسم الكتاب : التَّنقيب على مافى المقامات من الغريب

اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن محمد بن ظفر الصقلى (ت ٥٦٥هـ)

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ١٠٠٥هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ٤٦٩

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٧٤٤١ ـ أدب

١٠٩ ـ اسم الكتاب : التَّنقيب على مافى المقامات من الغريب (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو عبدالله محمد بن محمد بن ظفر الصقلى (ت ٥٦٥هـ)

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ٦٠٢هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٣٩٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٤٧٠

مصدره : مصور عن مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب برقم ٤٦

١١٠ - اسم الكتاب : التَّوقيف على مهمات التعاريف

اسم المؤلف : محمد عبدالرؤف بن تاج العارفين بن على زين العابدين المناوى الشافعى (ت ١٠٣١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ٥٣١

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٣٥/٤١٠

١١١ - اسم الكتاب : التَّوقيف على مهمات التعاريف (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : عبدالرؤوف محمد المناوى (ت ١٠٣٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ١٦٢

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم ٢٤٩٩ لغة

١١٤ ـ اسـم الكتـاب : التهذيب فى شرح الفصيح

اسـم المؤلـف : ـــ

اسـم الناسـخ : ـــ

تاريخ النسـخ : ـــ

نـوع الخـط : نسـخ ممتاز

عـدد الأوراق : ٩٣

عـدد الأسـطر : ١٥

رقمـه فى المركـز : ١٨٦

مصـدره : مصـور عن مكتبة جامعة استامبول برقـم ١٤٢١

حرف الجيم

١١٥ - اسم الكتاب : جامع اللغة

اسم المؤلف : السيد محمد بن السيد حسن بن السيد على (ت ٨٦٠هـ)

اسم الناسخ : هبة الله بن اسحاق القصتمونى

تاريخ النسخ : ٨٧٢هـ

نوع الخط : تعليق

عدد الأوراق : ٤٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٣٥٦

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٧٣٣

١١٦ - اسم الكتاب : جامع اللغة

اسم المؤلف : محمد بن حسن (ت ٨٦٠هـ)

اسم الناسخ : أمين بن يحيى

تاريخ النسخ : ٩٤٨هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٥١٨

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/٣٧

١١٧ ـ اسـم الكتـاب : جامـع المفردات
اسـم المؤلـف : محمـد مراد النقشبندى
اسـم الناسـخ :
تاريخ النسـخ :
نـوع الخـط : نسخ دقيق باللغة العربية والفارسية والتركية
عـدد الأوراق : ٤٤٧
عـدد الأسـطر : ٣٣
رقمـه فى المركـز : ٢٠٨
مصـدره : مصـور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقـم ٣٣٩

١١٨ ـ اسـم الكتـاب : الجراثيم
اسـم المؤلـف : الامام عبدالله بن مسلم قتيبة الدينورى البغدادى (ت ٧٢٦هـ)
اسـم الناسـخ : ـــ
تاريخ النسـخ : ـــ
نـوع الخـط : نسـخ قديم
عـدد الأوراق : ٧
عـدد الأسـطر : ١٥
رقمـه فى المركـز : ١٥٤
مصـدره : مصـور عن المكتبة الظاهرية رقـم ١٥٩٦

١١٩ ـ اسم الكتاب : الجليس الأنيس فى تحريم الخندريس
اسم المؤلف : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادى (ت ٨١٧هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٧٧٧هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٢٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٣٠٤
مصدره : مصورة عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٥١١ لغة

١٢٠ ـ اسم الكتاب : الجليس الأنيس فى تحريم الخندريس (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادى(ت ٨١٧هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٣١٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٣٠٥
مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٢٥٢ لغة

١٢١ ـ اسم الكتاب : جمل الغرائب (غريب الحديث)

اسم المؤلف : شهاب الدين محمود بن أبى الحسن النيسابورى (ت نحو ٥٥٠هـ)

اسم الناسخ : محمد بن حسن بن الحسين

تاريخ النسخ : ٦٥٤هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٣٠٦

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٣٣٤

١٢٢ ـ اسم الكتاب : جمهرة الأمثال

اسم المؤلف : أبوهلال حسن بن عبدالله العسكرى (ت ٣٩٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٩٣٢هـ

نوع الخط : مختلف

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه فى المركز : ٤٧١

مصدره : مصور عن مكتبة رضا رمبور بالهند برقم ٣٨٥٣ (١)

١٢٣ ـ اسم الكتاب : جمهرة الأمثال (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبوهلال حسن بن عبدالله العسكرى (ت ٣٩٥هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٥٠١هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٢٧
عدد الأسطر : ٢٠٠
رقمه فى المركز : ٤٧٢
مصدره : مصور عن مكتبة مجلس شورى ملى بايران برقم ٥٦٩

١٢٤ ـ اسم الكتاب : جمهرة اللغة
اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن دريد الأزدى (ت ٣٢١هـ)
اسم الناسخ : عبدالغالب بن عبدالله بن المحسن بن عمرو
تاريخ النسخ : ٤٧٤هـ
نوع الخط : نسخ نفيس ومشكول
عدد الأوراق : ٣٢١
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه فى المركز : ٤٩٥
مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا بتركيا برقم ١٧٣٨

١٢٥ ـ اسم الكتاب : جنى الجنتين فى تمييز نوعى المثنيين
اسم المؤلف : محمد الأمين بن فضل الله المحبى (ت ١١١١هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ١١١٦هـ
نوع الخط : تعليق حسن
عدد الأوراق : ٨٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ٥٣٢
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤٨/٧٣

١٢٦ ـ اسم الكتاب : جهد النصيح وحظ المنيح من مساجلة أبى العلاء المعرى فى خطبة الفصيح
اسم المؤلف : أبو الربيع سليمان بن موسى الكلاعى (ت ٦٣٤هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٢٧٨
مصدره : مصور عن مكتبة معهد المخطوطات برقم ٤٧٩٩ نحو

١٢٧ - اسم الكتاب : جواهر الألفاظ

اسم المؤلف : أبوجعفر قدامة بن جعفر البغدادى (ت ٣٢٧هـ أو ٣٣٧هـ).

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : القرن السادس الهجرى تقريبا

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه فى المركز: ١٦١

مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٣٧٩١

حرف الحاء

١٢٨ - اسم الكتاب : حاشية على درة الغواص للحريرى

اسم المؤلف : أبو محمد عبدالله بن برى (ت ٥٨٢هـ) وأبى عبدالله محمد بن ظفر (ت ٥٦٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٠٧٠هـ

نوع الخط : تعليق جميل

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٢٧٧

مصدره : مصور عن مكتبة عاشر افندى بتركيا برقم ٧٨٣

١٢٩ - اسم الكتاب : حاشية على القاموس

اسم المؤلف : عطاء الله القاضى بمدينة اسكوب

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٠٠٩هـ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : مختلف

رقمه فى المركز : ٢٣٩

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث برقم (٢٧٢٥)

اسم الكتاب : حاشية على مسند الامام أحمد = غريب وأعراب . .

١٣٠ - اسم الكتاب : الحدائق
اسم المؤلف : أبومحمد الأبهرى ؟
اسم الناسخ : شجاع بن أبى زهران
تاريخ النسخ : ٥٨٨هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٢٥٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٣٥٤
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٥٩٠

١٣١ - اسم الكتاب : الحكم الروابغ فى شرح الكلم النّوابغ
اسم المؤلف : أبوبكر بن عمر المدعو بدامادى جورومى
اسم الناسخ : أبوبكر شفيق بن مير أحمد
تاريخ النسخ : ١٢٢٧هـ
نوع الخط : تعليق حسين
عدد الأوراق : ٦٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٥٣٣
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨٠/٩١/٨٦

١٣٢ ـ اسم الكتاب : حلية الفصيح فى نظم الفصيح
اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسى (ت ٧٨٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : القرن التاسع الهجرى تقريبا
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ١٦٤
مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٥١٧٠

١٣٣ ـ اسم الكتاب : حواشى ابن برى على المعرب للجواليقى
اسم المؤلف : أبومحمد عبدالله برى (ت ٥٨٢هـ)
اسم الناسخ : محمد بن عبدالملك بن عساكر البعلبكى الشافعى
تاريخ النسخ : ٧١٠هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ١٨
رقمه فى المركز : ٢٣٥
مصدره : مصورة عن مكتبة الاسكوريال برقم ٧٧٢

حرف الخاء

١٣٤ ـ اسم الكتاب : خصائص اللغة
اسم المؤلف : أبو منصور عبدالملك الثعالبى (ت ٤٢٩هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٩
رقمه فى المركز : ٤٨٢
مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٢٠٦

١٣٥ ـ اسم الكتاب : الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية
اسم المؤلف : أبوعلى حمزه بن الحسين الأصفهانى (ت ٣٦٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ جيد وقديم
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ١٨
رقمه فى المركز : ٤٩٣
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٩٠ لغة

اســم الكتـاب : الخطــب النباتية

= شرح الخطب النباتية لأبى البقاء العكبرى (ت ٦١٦هـ)

١٣٦ ـ اســم الكتـاب : خلاصة المحكم (الســفر الأول)

اســم المؤلــف : أبوعبدالله محمد بن الحسين بن سعيد العنسى اليمنى

اســم الناســخ : ـــ

تاريخ النســخ : ـــ

نــوع الخــط : نســخ حســن

عــدد الأوراق : ١٤٢

عــدد الأسطر : ٢٠

رقمــه فى المركــز : ٣٨٤

مصــــدره : مصــور عن مكتبة المتحف البريطانى برقم ١٠٣٤٥/٩٩٩١

١٣٧ ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان

اسم المؤلف : ابراهيم بن السرى بن سهل الزجاج النحوى البغدادي (ت ٣١١هـ)

اسم الناسخ : محمد بن عنترة

تاريخ النسخ : ٥٣٢هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ١٠٨

مصدره : مصور عن الخزانة العامة بالرباط برقم ٩٢٩

١٣٨ ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان

اسم المؤلف : عبدالملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ ممتاز

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٢

رقمه فى المركز : ٤٥١

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء برقم ٣٣ لغة

١٣٩ ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان

اسم المؤلف : محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافى (ت ٤٢٠هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٣٤٨

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٤٤٤١

١٤٠ ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان (قسم أول)

اسم المؤلف : النيسابورى : لعله أبوالقاسم محمود بن أبى الحسن بن الحسين النيسابورى (ت نحو ٥٥٠هـ) .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه فى المركز : ٣٩٤

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٤٤٥ أدب

١٤١ - اسم الكتاب : خلق الإنسان (القسم الثانى)

اسم المؤلف : النيسابورى: لعله أبوالقاسم محمود بن أبى الحسن بن الحسين النيسابورى (ت نحو ٥٥٠هـ).

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : القرن العاشر الهجرى

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣٠٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه فى المركز : ٣٩٥

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٤٤٥ أدب

حرف الدال

١٤٢ ـ اسم الكتاب : الدرر المنثورة والآيات المقصورة على الأبيات المقصورة
اسم المؤلف : محمد بن عبدالعال القرشى المالكى
اسم الناسخ : عبدالجواد بن محمد السدنى
تاريخ النسخ : ١٠٨٨هـ
نوع الخط : نسخ واضح
عدد الأوراق : ٢٦٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٣٥٣
مصدره : مصور عن مكتبة لا له لى بتركيا برقم ١٨٦١

١٤٣ ـ اسم الكتاب : درة الغواص فى أوهام الخواص
اسم المؤلف : أبومحمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى (ت ٥١٦هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : قبل ٦٢٦هـ
نوع الخط : نسخ جيد ومشكول
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ١٧١
مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٣٦٣٢

١٤٤ ـ اسم الكتاب : الدر اللقيط فى أغلاط القاموس المحيط

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى داود زاده التركى

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ٣٧٥

مصدره : مصور عن مكتبة حسن حسنى عبدالوهاب بتونس برقم ١٨٦٠٩

١٤٥ ـ اسم الكتاب : الدر المنتخب من أمثال العرب

اسم المؤلف : بكرجى قاسم بن محمد الحلبى

اسم الناسخ : عثمان بن رجب أفندى

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٥٨٢

مصدره : مصور عن مكتبة برلين بالمانيا برقم ٨٦٧٢

١٤٦ ـ اسم الكتاب : الدُّر النثير فى تلخيص نهاية ابن الأثير.

اسم المؤلف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٠١٩هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز: ٤٠٩

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ـ مجموعة آل يحيى برقم ٤٦ لغة ـ تريم

١٤٧ ـ اسم الكتاب : الدُّر النثير فى مختصر نهاية ابن الأثير

اسم المؤلف : جلال الدين السيوطى (ت ٩١١هـ)

اسم الناسخ : محمد بن سلام بن على البحيرى الشافعى

تاريخ النسخ : ١٠٢٢هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فى المركز : ٥٤٧

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٠٧/ ٤١٠

١٤٨ ـ اسم الكتاب : دستور اللغة من كتب اللغة

اسم المؤلف : أبوعبدالله الحسين بن ابراهيم النطنزي (ت ٤٤٩هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٩٤٩هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٢٧٣

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢١٠ لغة

١٤٩ ـ اسم الكتاب : دستور اللغة العربية (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : الحسين بن ابراهيم النطنزي (ت ٤٤٩هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه فى المركز : ١٩١

مصدره : مصور عن مكتبة الأحمدية بحلب برقم ٨٦٧.

١٥٠ ـ اسم الكتاب : الدلائل على معانى الحديث (غريب الحديث) جـ٢
اسم المؤلف : ثابت بن حزم بن عبدالرحمن بن مطرف بن سليمان السرقسطى (ت ٣٠٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى جميل
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ١٨٨
مصدره : مصور عن الخزانة العامة بالرباط برقم ١٩٧ق

١٥١ ـ اسم الكتاب : الدلائل على معانى الحديث جـ٣
اسم المؤلف : ثابت بن حزم السّرقسطى (ت ٣٠٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى جميل
عدد الأوراق : ١٥٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ١٨٩
مصدره : مصور عن الخزانة العامة بالرباط برقم ١٩٧ق

١٥٢ ـ اسم الكتاب : الدلائل على معانى الحديث (غريب الحديث) جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : ثابت بن حزم السرقسطى (ت ٣٠٢هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ١٩٠

مصدره : مصور عن مكتبة الظاهرية بدمشق برقم .....؟

١٥٣ ـ اسم الكتاب : ديوان الأدب

اسم المؤلف : اسحاق بن ابراهيم الفارابى (ت نحو ٣٥٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦١٢هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه فى المركز : ٤١٠

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن برقم ٨٨ لغة

١٥٤ ـ اسـم الكتـاب : ديوان الأدب جـ٢

اسـم المؤلـف : اسحاق بن ابراهيم الفارابى (ت نحـو ٣٥٠هـ)

اسـم الناسـخ :

تاريخ النسـخ :

نـوع الخـط : نسـخ معتاد

عـدد الأوراق : ١٩٦

عـدد الأسـطر : ٢٤

رقمـه فى المركـز : ٥٣٤

مصـدره : مصـور عن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقـم ٥٨

حرف الزال

١٥٥ ـ اسم الكتاب : الذَّيل والصله لكتاب التكملة وحاشيتها

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى (ت ٦٥٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٤٨٤

مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا بتركيا برقم ١٧٦٦

حرف الراء

١٥٦ - اسم الكتاب : راموز اللغة

اسم المؤلف : محمد السيد حسن الشريف (ت ٨٦٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٩٦١هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٤٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فى المركز: ٥١٧

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/٥٣

١٥٧ - اسم الكتاب : الراموز فى اللغة (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : محمد السيد حسن الشريف (ت ٨٦٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٩٦١هـ

نوع الخط : تعليق (فارسى)

عدد الأوراق : ٤٠٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه فى المركز: ٥١٦

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/٥٤

١٥٨ ـ اسم الكتاب : الراموز فى اللغة (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : السيد محمد بن السيد حسن (ت ٨٦٠)

اسم الناسخ : محمد بن جعفر بن مصطفى

تاريخ النسخ : ٩٧٨هـ

نوع الخط : تعليق جيد

عدد الأوراق : ٤٩٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه فى المركز : ٣٥٢

مصدره : مصورة عن مكتبة أحمد الثالث برقم ٢٧٦٢

١٥٩ ـ اسم الكتاب : الراموز فى اللغة (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : السيد محمد بن السيد حسن (ت ٨٦٠)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٩٦٩هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٥٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٣٦٥

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٠٤٩

١٦٠ ـ اسم الكتاب : رسالة الجموع والمصادر فى القاموس
اسم المؤلف : يحيى محمد بن الشفيع القزوينى (١٣٢٥هـ)
اسم الناسخ : حسين بن أحمد
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : تعليق (فارسى)
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه فى المركز : ١٨٠
مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استانبول رقم ٧٩٨ لغة

١٦١ ـ اسم الكتاب : رسالة فى تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : فارسى
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٢٢٣
مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول برقم ١٤٩٦

١٦٢ ـ اسم الكتاب : رسالة فى تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٩٥٨هـ

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٢٢٤

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول برقم ١٥٧٥

١٦٣ ـ اسم الكتاب : رسالة فى اللغات النادرة

اسم المؤلف : أبوعبدالله الحسين بن على النمرى (ت ٣٨٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٧

رقمه فى المركز : ٣٥١

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ١٠٤

١٦٤ - اسم الكتاب : الروض الأنسم فى معانى حروف المعجم
اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن على بن ويغلان بن مؤنس (؟)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى جيد
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ١١
رقمه فى المركز : ٢٦٠
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال رقم ٣٥

١٦٥ - اسم الكتاب : الريح
اسم المؤلف : أبوعبدالله الحسين بن خالويه النحوى (ت ٣٧٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٣٥٠
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٥٢٥٢هـ

حـرف الزيـن

١٦٦ ـ اسم الكتاب : الزاهر فى غريب ألفاظ الامام الشافعى الموجودة فى مختصر المزنى

اسم المؤلف : أبومنصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري (صاحبُ التهذيب) (ت ٣٧٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : القرن السادس أو أول السابع الهجرى

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز: ٢٤

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٧٥٢

١٦٧ ـ اسم الكتاب : الزاهر فى غرائب ألفاظ الامام الشافعى (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبومنصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري (صاحبُ التهذيب) (ت ٣٧٠هـ)

اسم الناسخ : محمود صدقى

تاريخ النسخ : ١٣٢٦هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز: ١٤٤

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٣٥١ لغة

١٦٨ ـ اسم الكتاب : الزاهر فى معانى الكلمات التى يستعملها الناس . . جـ١

اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن القاسم الأنبارى (ت ٣٢٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٤١

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٥٨٨ لغة

١٦٩ ـ اسم الكتاب : الزاهر فى معانى الكلمات التى يستعملها الناس . . جـ٢

اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن القاسم الأنبارى (ت ٣٢٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٤٢

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٥٨٨ لغة

١٧٠ - اسم الكتاب : الزاهر فى معانى كلمات النّاس (جـ ١ القسم الثالث)
اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن القاسم الأنبارى
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ واضح
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ١٤٣
مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٥٨٨ لغة

١٧١ - اسم الكتاب : الزاهر فى معانى كلمات الناس (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن القاسم الأنبارى (ت ٣٢٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ١١٦٣هـ
نوع الخط : نسخ دقيق حسن
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسطر : ٥
رقمه فى المركز : ١٦٣
مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٥٠٤٥

١٧٢ ـ اسم الكتاب : الزاهر فى معانى كلمات الناس (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن قاسم الانبارى (ت ٣٢٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : القرن السادس الهجرى
نوع الخط : نسخ حسن قديم
عدد الأوراق : ٣٠٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ١٢
مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى بتركيا برقم ١٢٨٠

١٧٣ ـ اسم الكتاب : زهر الأكم فى الأمثال والحكم
اسم المؤلف : أبو محمد الحسن بن مسعود اليوسى المغربى (ت ١١٠٢هـ)
اسم الناسخ : سليمان موسى العبيدى
تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٣٠٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه فى المركز : ٥٣٥
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٥٦٧/٣٦٢

حرف السين

١٧٤ - اسم الكتاب : سبعة أبحر فى اللغة

اسم المؤلف : مير على شيرنواى (هكذا كتب على الأصل) وفى كشف الظنون ص: ٩٧٧ لعبد الجليل بن يوسف الاقحصارى المتوفى فى حدود سنة ٩٨٠هـ

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٤٣

رقمه فى المركز : ٤٨١

مصدره : مصور عن مكتبة نور عثمانية بتركيا تحت رقم ٤٧٥٢

١٧٥ - اسم الكتاب : سر الصناعة (جـ١ ، جـ٢)

اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى النحوى (ت ٣٩٢هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ٤٧٦هـ

نوع الخط : نسخ قديم قليل النقط

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه فى المركز : ٤٥٩

مصدره : مصور عن مكتبة عاطف افندى بتركيا برقم ١٦٧١ (ضمن مجموعة)

١٧٦ ـ اسم الكتاب : سر الصناعة (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٢٥١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز: ٤٦١
مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى برتكيا برقم ١٤٦٩

١٧٧ ـ اسم الكتاب : سر الصناعة جـ٢ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
اسم الناسخ : محمد بن يحيى بن عبدالقوى
تاريخ النسخ : ٥٨٨هـ
نوع الخط : نسخ قديم وجيد
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز: ٢٨٠
مصدره : مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب

١٧٨ ـ اسم الكتاب : سر الصناعة (نسخة أخرى).
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
اسم الناسخ : عبدالرحمن بن . . . .
تاريخ النسخ : ٥٩٥هـ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ١٣٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه فى المركز: ٢٧٩
مصدره : مصور عن مكتبة ليدن رقم ٤٣١

١٧٩ ـ اسم الكتاب سر صناعة الاعراب (نسخة أخرى)
اسم المؤلف أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
اسم الناسخ : محمد البهنيهى المالكى
تاريخ النسخ : ١٠٩٤هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ١٥٨
عدد الأسطر : ٣١
رقمه فى المركز : ٢٥
مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ٤٣١٧/١١٦ لغة

١٨٠ ـ اسم الكتاب : سر صناعة الأعراب (نسحة أخرى)
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
اسم الناسخ : الحسين بن عبدالرحمن بن محبوب الغزى
تاريخ النسخ : ٥٥٢هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٢٢٨
عدد الأسطر : مختلف
رقمه فى المركز : ٣٩٩
مصدره : مصورعن المكتبة الوطنية بباريس برقم ٣٩٨٨

١٨١ ـ اسم الكتاب : سر الصناعة
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : تعليق حسن
عدد الأوراق : ١٦٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٥٣٦
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٥/٩٢

حـــرف الســـين

١٨٢ - اسم الكتاب : سفط الجواهر الأدبية فى الغريب من ألفاظ اللغة العربية جـ١

اسم المؤلف : ابن أبى عمر الصنعانى

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : خط نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه فى المركز : ٢٢٨

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير الغربية بصنعاء برقم ٣٣ لغة

١٨٣ - اسم الكتاب : سلامة الانسان فى محافظة اللسان

اسم المؤلف : محمد سالم بن شيخ الاسلام ميرزا مصطفى بن عبدالرؤوف بن كنعان

اسم الناسخ : المؤلف نفسه

تاريخ النسخ : ١١٤٠هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٥٣٧

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/٦١

١٨٤ ـ اسم الكتاب : سلامة الانسان فى محافظة اللسان

اسم المؤلف : محمد سالم بن ميرزا مصطفى بن عبدالرؤوف بن كنعان

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٣١هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٣٧٨ صفحة

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٥٧٤

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/٦٠

١٨٥ ـ اسم الكتاب : السماء والعالم (السفر الثالث)

اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن أبان بن سيد اللخمى القرطبى (ت ٣٥٤هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : أندلسى

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ٢٢٨

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بفاس برقم (١٩٤٧/٤٠)

١٨٦ - اسم الكتاب : سهم الالحاظ وهم الألفاظ.

اسم المؤلف : رضى الدين محمد ابراهيم بن الحنبلى (ت ٩٧١هـ)

اسم الناسخ : ابن الملا الحلبى الشافعى: أحمد بن محمد بن على بن أحمد

تاريخ النسخ : ٩٦٦هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز: ٢٥٨

مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢٧٤٦

١٨٧ - اسم الكتاب : سهم الالحاظ وهم الألفاظ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : رضى الدين محمد بن ابراهيم الحنبلى (ت ٩٧١هـ)

اسم الناسخ : ابن أحمد الحلبى الحنفى

تاريخ النسخ : ١٠١٨هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز: ٢٢٦

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٥٤ لغة

السـيرة النبـوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام (فهرس التاريخ) وفى هذا الفهرس مايخدم ألفاظ السيرة مايلى:

١ ـ الميرة فى حل مشكل السيرة ليوسف بن عبدالهادى (ت ٩٠٩هـ)

٢ ـ شرح غريب السيرة لأبى ذر الخشنى (ت ٥٤٤هـ)

٣ ـ الاقتبـاس لحل مشكـل سيرة ابن سيد النـاس ليوسف بن عبدالهادى (ت ٩٠٩هـ).

وانظـر: الشفا، وغريب الشفا (مجاميع رقم: ٨٠٢/١)

وانظر:

١ ـ شرح غريب

٢ ـ السـيرة

٣ ـ الاقتبـاس

وانظر: الشفا وغريب الشفا

حـرف الشين

١٨٨ - اسم الكتاب : شرح أبيات اصلاح المنطق لابن السكيت

اسم المؤلف : أبو محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله السيرافى (ت ٣٨٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٤٤١

مصدره : مصور عن المكتبة الأحمدية بتونس برقم ٣٩٤٨

١٨٩ - اسم الكتاب : شرح أبيات اصلاح المنطق لابن السكيت (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : يوسف بن الحسن بن عبدالله أبو محمد المشهور بابن السيرافى (ت ٣٨٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : القرن السادس الهجرى

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه فى المركز : ٢٥٧

مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى برقم ١٢٩٦

اســم الكتـاب : شـــــرح أدب الكاتب

أنظـــــر :

أدب الكاتـــب

شرح ألفاظ التنبيه للنووى (ت ٦٧٦هـ)

= بغية النبيه

اســم الكتـاب : شــرح الفاظ التنبيه لننوى (ت ٦٧٦هـ)

= التحريـــــر

وانظـــــر :

تعليقات على الفاظ التنبيه

١٩٠ ـ اسم الكتاب : شرح ألفاظ الخرقى

اسم المؤلف : يوسف بن حسن بن أحمد بن عبدالهادى المعروف بـ (ابن المبرد) (ت ٩٠٩هـ)

اسم الناسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ٨٧٠هـ

نوع الخط : نسخ ردىء

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه فى المركز : ٥٨٥

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية تحت رقم ٢٧٤٨

اسم الكتاب : شرح ألفاظ الفقهاء

غريب ألفاظ الفقهاء

١٩١ ـ اسم الكتاب : شرح الأمثال

اسم المؤلف : محمد بن ابراهيم بن الحنبلى (ت ٩٧١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ

نوع الخط :

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٤٨٠

مصدره : مصور عن مخطوطة مكتبة آية الله الحكيم العامة بالنجف برقم ١٣٨٣

١٩٢ ـ اسم الكتاب : شرح الخطب النباتية

اسم المؤلف : محب الدين أبوالبقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العبكرى (ت ٦١٦هـ)

اسم الناسخ : محمد بن محمود بن محمد بن على بن حمزه

تاريخ النسخ : ٦٢٦هـ

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٤٠٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه فى المركز : ٥٧٥

مصدره : مصور عن مكتبة ليدن برقم ٥٠٣

١٩٣ ـ اسم الكتاب : شرح الخطب النباتية

اسم المؤلف : محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبرى (ت ٦١٦هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٢٨٢ صفحة

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٥٣٨

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٢٩٧/٩٨

١٩٤ ـ اسم الكتاب : شرح الخطب النباتية (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : محب الدين أبوالبقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبرى (ت ٦١٦هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : فى حياة المؤلف

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر :

رقمه فى المركز : ٥٧٦

مصدره : مصور عن مكتبة رضا رامبور بالهند برقم ٤٢٠٩

١٩٥ ـ اسم الكتاب : شرح الخطب النباتية

اسم المؤلف : محب الدين أبوالبقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبرى (ت ٦١٦هـ)

اسم الناسخ : حسين بن يعقوب بن اسحاق

تاريخ النسخ : ٦٢٣هـ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٥٧٧

مصدره : مصور عن مكتبة ليدن برقم ١٧٥٢

اسم الكتاب : شرح درة الغواص

انظر

درة الغواص

١٩٦ - اسم الكتاب : شرح درة الغواص
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجى (ت ١٠٦٩هـ)
اسم الناسخ : محمد بن يوسف بن على القاهرى
تاريخ النسخ : ١٠٨٨هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٥٦٣
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨١٠/٥٧٦

١٩٧ - اسم الكتاب : شرح درة الغوّاص
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجى (ت ١٠٦٩هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه فى المركز : ٤٠٢
مصدره : مصور عن مكتبة بنى جامع بتركيا برقم ٩٦٥

اســم الكتـاب : شــرح غريب الحديث

انظـر :

غريب الحـديث

اســم الكتـاب : شــرح غريب السيرة

انظـر :

السيرة

١٩٨ ـ اسم الكتاب : شرح غريب السيرة النبوية

اسم المؤلف : أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشنى (ت ٥٤٤هـ)

اسم الناسخ : أحمد بن حسن بن محمد الأنصارى

تاريخ النسخ : ٧٢٧هـ

نوع الخط : أندلسى

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٤٤٥

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بفاس برقم : ٢٨٧/٤٠

١٩٩ ـ اسم الكتاب : شرح غريب سيرة رسول الله ﷺ

اسم المؤلف : محمد بن مسعود بن عبدالله الخشنى (ت ٥٤٤هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦٦٢ (فى غرة شهر صفر)

نوع الخط : أندلسي

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ٤٢٨

مصدره : مصورة عن مكتبة الاسكوريال برقم ٥٧٤

اســم الكتـاب : شرح غريب الشفا

انظـر :

الشفـا

٢٠٠ ـ اســم الكتـاب : شرح غريب الشفا للقاضى عياض

اســم المؤلــف : تـاج الديـن عبدالباقـى بن عبـدالمجيـد بـن عبدالله اليمنـى المخزومي (ت ٧٤٣هـ)

اســم الناســخ : ـــ

تاريخ النســخ : ـــ

نــوع الخـــط : نسـخ جيد

عـــدد الأوراق : ١٠٩

عـــدد الأسـطر : ١٠٩

رقمــه فى المركــز: ٤٦٨

مصـــــــدره : مصــور عن مكتبة الاسكوريال برقــم ١٧٩٥

اسـم الكتـاب : شـــرح الفصيـح

أنظـر :

الفصيـح

٢٠١ ـ اسـم الكتـاب : شـرح الفصيـح

اسـم المؤلـف : أبوعبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ)

اسـم الناسـخ : ـــ

تاريخ النسـخ : نسخ قديم

نـوع الخـط : مغربى

عـدد الأوراق : ٩٣

عـدد الأسـطر : ١٨

رقمـه فى المركـز : ٢٣٧

مصـدره : مصـور عن مكتبـة جامعـة برنستن (مجمـوعـة يهودا) برقـم ٤٠٢٥ نحو

٢٠٢ ـ اسم الكتاب : شرح فصيح ثعلب

اسم المؤلف : أبومنصور محمد بن على الجبان (القرن الخامس الهجرى)

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الطالبانى

تاريخ النسخ : ٣٩٨هـ

نوع الخط : نسخ واضح

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ١٠

رقمه فى المركز : ٢٩٢

مصدره : مصور مكتبة سوهاج بمصر برقم ٣٧ لغة

٢٠٣ ـ اسم الكتاب : شرح فصيح ثعلب

اسم المؤلف : أبوهلال الحسن بن عبدالله العسكرى (ت بعد ٣٩٥هـ)
(كذا نسبة الدكتور عبدالله الجبورى فى كتابه (ابن درستويه)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٣٠٩

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابى بتركيا برقم مدينة ٥٥٧

٢٠٤ - اسم الكتاب : شرح الفصيح

اسم المؤلف : أبوالقاسم عبدالله بن ناقيا بن داود اللغوى البغدادى (ت ٤٨٥هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه فى المركز : ٣١٠

مصدره : مصور عن مكتبة مدرسة الحجيات بالموصل برقم ١٦/٢٣١

٢٠٥ - اسم الكتاب : شرح الفصيح لثعلب

اسم المؤلف : املاء : أبوعلى أحمد بن محمد بن الحسين المرزوقى (ت ٤٢١هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ٥٣٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه فى المركز : ٣٠٨

مصدره : مصور عن مكتبة كوبر لى بتركيا برقم ١٣٢٣

٢٠٦ ـ اسم الكتاب : شرح الفصيح
اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن أحمد بن هشام بن ابراهيم اللخمى
اسم الناسخ : (ت ٥٧٧هـ)
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : ـــ
عدد الأوراق : مغربى مشكول
عدد الأسطر : ٦٤
رقمه فى المركز : ٢٤١
مصدره : مصور عن نسخة مكتبة الخزانة العامة بالرباط رقم ١٩٤٤

٢٠٧ ـ اسم الكتاب : شرح الفصيح (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن أحمد بن هشام بن ابراهيم اللخمى (ت ٥٧٧هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ٨٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٢٥٠
مصدره : مصور عن مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب برقم ٢٣١

اسـم الكتـاب : شـــرح القامـــوس

أنظـــر :

القامـــــوس

٢٠٨- اسـم الكتـاب : شرح القاموس ـ القسـم الأوّل

اسـم المؤلـف : محمد بن عبدالرؤوف المناوى (ت ١٠٣١هـ)

اسـم الناسـخ :

تاريخ النسـخ :

نـوع الخـط : نسـخ معتاد

عـدد الأوراق : ٣٠٧

عـدد الأسـطر : ٢٩

رقمـه فى المركـز : ٥١٩

مصـدره : مصـور عن مكتبـة عارف حكمت بالمـدينـة المنـورة برقـم ٦/٧٦

٢٠٩ ـ اسم الكتاب : شرح القاموس ـ القسم الثانى

اسم المؤلف : محمد بن عبدالرؤوف المناوى (ت ١٠٣١هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٤١٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه فى المركز : ٥٢٠

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٧٦

اسم الكتاب : شرح لامية الأفعال لبحرق = فتح الاقفال

٢١٠ ـ اسم الكتاب : شرح لغة مقامات الحريرى

اسم المؤلف : احمد بن على بن عمر بن صالح المنينى (ت ١١٧٢هـ)

اسم الناسخ : محمد سعيد مفتى الشافعية

تاريخ النسخ : ١١٧٧هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٥٠٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه فى المركز : ٥٣٩

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١١٧/٣٦

٢١١ ـ اسم الكتاب : شرح مثلثة قطرب

اسم المؤلف : برهان الدين ابراهيم بن هبة الله اللخمى (ت ٧٢١هـ)

اسم الناسخ : حسين الحصنى

تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٢٦٢

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية برقم ٥٧١٠

٢١٢ ـ اسم الكتاب : شرح ماغمض من الألفاظ اللغوية فى المقامات الحريرية

اسم المؤلف : محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبرى (ت ٦١٦هـ)

اسم الناسخ : صالح بن الشيخ صالح السهيلى

تاريخ النسخ : ١١٨٢هـ

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٥٧

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة برنستن (مجموعة يهودا) برقم ٤٠٤٤ أدب

٢١٣ ـ اسم الكتاب : شرح ماغمض من الألفاظ اللغوية فى المقامات الحريرية (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبرى (ت ٦١٦هـ)

اسم الناسخ : محمد حسيب بن ابراهيم

تاريخ النسخ : ١١٨١هـ

نوع الخط : تعليق فارسى

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ١٧٧

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول برقم ١٠٨٩ لغة

٢١٤ ـ اسم الكتاب : شرح ماغمض من الألفاظ اللغوية فى المقامات الحريرية (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبرى (ت ٦١٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ نفيس

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٤٤٣

مصدره : مصور عن مكتبة ينى جامع بتركيا برقم ٩٨٢

٢١٥ ـ اسم الكتاب : شرح ماغمض من الألفاظ اللغوية فى المقامات الحريرية

اسم المؤلف : محبّ الدين أبوالبقاء عبدالله بن الحسين العكبريّ (ت٦١٦هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٥٦٨

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٥٧ / ٨١٠

٢١٦ ـ اسـم الكتـاب : شرح ماغمض من الألفاظ.....

اسـم المؤلـف : العكـبرى عبدالله بن الحسين بن عبدالله بن الحسين (ت ٦١٦هـ).

اسـم الناسـخ : محمد بن أحمد بن حامد الباهى

تاريخ النسـخ : ٦٨٦هـ

نـوع الخـط : نسـخ معتاد

عـدد الأوراق : ٧٨

عـدد الأسـطر : ١٩

رقمـه فى المركـز : ٤٧٩

مصـدره : مصـور عن مكتبة شستر بيتى برقـم ٣٣٨٨

اسـم الكتـاب : شـرح المقامات

أنظـر :

المقامـات

٢١٧ ـ اسم الكتاب : شرح وسيلة الاصابة فى صنعة الكتابة

اسم المؤلف : نور الدين محمود بن شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن خطيب الدهشة الفيومى (ت ٨٣٤هـ)

اسم الناسخ : محمد بن على بن محمد الشهير بالخباز الطرابلسى

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٣٤٦

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابى برقم قوغشلر ٩٤٥

٢١٨ ـ اسم الكتاب : شفاء الغليل فيما فى كلام العرب من الدخيل

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجى (ت ١٠٦٩هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١١٣٩هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه فى المركز : ٢١٤

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم : ؟

٢١٩ ـ اسـم الكتـاب : شفاء الغليل فيما فى كلام العرب من الدخيل
اسـم المؤلـف : شهاب الدين الخفاجى (ت ١٠٦٩هـ)
اسـم الناسـخ : محمد عبدالرحمن
تاريخ النسـخ : ١١٤٤هـ
نـوع الخـط : تعليق (فارسى)
عـدد الأوراق : ٨٧
عـدد الأسطر : ٢٥
رقمـه فى المركـز: ٥٤٠
مصـدره : مصـور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقـم ٤١٠/١٠٨

الشفاء فى تعريف حقوق المصطفى
كتـاب فى السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام (فهرس التاريخ)
وفى هذا الفهرس ـ مايخدم الألفاظ اللغوية لهذا الكتاب ـ مايلى :
١ ـ الاصطفاء فى شرح غريب الشفا لابن طولون (ت ٩٥٣هـ)
اسـم الكتـاب : ٢ ـ شرح غريب الشفـا لعبدالباقى اليمنى (ت ٧٤٣هـ)
٣ ـ مزيل الخفا للشمنى (ت ٨٧٢هـ)

٢٢٠ ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم جـ١
اسم المؤلف : أبو الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى (ت ٥٧٣هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٥٩٥هـ
نوع الخط : نسخ قديم
عدد الأوراق : ١٤٧
عدد الأسطر : مختلف
رقمه فى المركز : ٢٠
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٣٩٦١٦/٣٠ لغة

٢٢١ ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم جـ٢
اسم المؤلف : أبوالحسن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى (ت ٥٧٣هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ حديث
عدد الأوراق : ٥٣٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٢١
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٣٩٦١٦/٣٠ لغه

٢٢٢ ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم جـ١ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى (ت ٥٧٣هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه فى المركز : ٤٤٨

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء باليمن برقم ٣٧٣

٢٢٣ ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم جـ١، جـ٢

اسم المؤلف : أبو الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى

اسم الناسخ : جهود بن على بن جهور الهمذانى

تاريخ النسخ : ٦٢٦هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه فى المركز : ١٨

مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ٣٤

٢٢٤ ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى (ت ٥٧٣هـ)

اسم الناسخ : جهود بن على بن جهود بن زيد الهمذانى

تاريخ النسخ : ٦٢٧هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه فى المركز : ١٩

مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ٦٠٣

٢٢٥ ـ اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى (ت ٥٧٣هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٤٤٩

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير باليمن برقم ٣٧ لغة

٢٢٦ - اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى (ت ٥٧٣هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ مهمل النقط قليلا

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه فى المركز : ٤٥٦

مصدره : مصور عن مكتبة جامع الروضة باليمن (بغير رقم) علم العربية كتاب ١٧٥

٢٢٧ - اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم جـ٣

اسم المؤلف : أبو الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى (ت ٥٧٣هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه فى المركز : ٢٢

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٣٠ / ٣٩٦١٦ لغة

٢٢٨ - اسم الكتاب : شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم جـ٣ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى (ت ٥٧٣هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦١٦هـ

نوع الخط : نسخ معتاد قديم

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه فى المركز : ٤٥٠

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير باليمن برقم ١٦٣

٢٢٩ - اسم الكتاب : شوارد الأمثال

اسم المؤلف : غير معروف ؟

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ كبير حسن

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه فى المركز : ٢٣٦

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة ليدن برقم ١١٦/١٠٧٣

حرف الصاد

اســـم الكتـاب : الصحاح للجوهرى ويسمى تاج اللغة وصحاح العربية (ت ٣٩٣هـ)

وأنظـر :

- قيد الأوابد للميدانى (ت٥١٨هـ)
- حاشية الصحاح لابن برى (ت ٥٨١هـ)
- أو حواشى الصحاح لابن برى (ت ٥٨١هـ)
- أو التنبيه والإيضـاح لابن برى (ت ٥٨١هـ)
- الذيل والتكملة والصلة للامام الصغاني (ت ٦٥٠هـ)
- مختار الصحاح للرازى (ت : ٦٦٦هـ)
- غوامض الصحاح للصفدى (ت ٧٦٤هـ)
- نفوذ الشهم للصفدى (ت ٧٦٤هـ)
- الوشاح فى توهيم المجد لصاحب الصحاح لعبدالرحمن التادلى (ت نحو ١٢٠٠هـ) .
- المصباح فى الجمع بين الأفعال والصحاح مجهول المؤلف
- الصراح من الصحاح لجمال الدين القرشى (؟)

٢٣٠ ـ اسم الكتاب : الصحاح الأعجمية

اسم المؤلف : ـــ

اسم الناسخ : محمد بن خليل

تاريخ النسخ : ٨٧٧هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٧

رقمه فى المركز : ١٧٣

مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٥١٩٥

٢٣١ ـ اسم الكتاب : صحاح العربية

اسم المؤلف : أبو نصر اسماعيل بن حمّاد الجوهرى الفارابى (ت ٣٩٣هـ)

اسم الناسخ : على بن على الخارجى

تاريخ النسخ : ٩٦٨هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه فى المركز : ٦٩

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية رقم ٣٠٩٩ لغة

٢٣٢ ـ اسم الكتاب : صحاح العربية للجوهري جـ٢ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى (ت ٣٩٣هـ)
اسم الناسخ : محمد بن قاسم بن سعد بن حسين السباعى الصنعانى
تاريخ النسخ : ٩٧٧هـ
نوع الخط : نسخ قديم معتاد
عدد الأوراق : ٢٨٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٤٠٤
مصدره : مصور عن مكتبة حسين أحمد العيدروس الخاصة ـ الحزم بايمن برقم . . . . . .

٢٣٣ ـ اسم الكتاب : صحاح العربية للجوهرى (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى (ت ٣٩٣هـ)
اسم الناسخ : محمد البدخشى
تاريخ النسخ : ٩٠٧هـ
نوع الخط : فارسى جميل
عدد الأوراق : ٥٥٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٣١١
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٦٩١

٢٣٤ ـ اسم الكتاب : الصحيفة العذراء فى اللغة (المجلد الأول والثانى)
اسم المؤلف : محمد بن عمر بن أبى بكر النسفى
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٢٩٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ٣٤٥
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٧٠٧ .

٢٣٥ ـ اسم الكتاب : الصراح من الصحاح للجوهرى
اسم المؤلف : أبوالفضل محمد بن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشى
اسم الناسخ : محمد البدخشى
تاريخ النسخ : ٩٥٧هـ
نوع الخط : نسخ نفيس
عدد الأوراق : ٤٥٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٣٤٤
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٦٩٢ .

حرف الضاد

اســم الكتـاب : ضرائر الشــعر

= موارد البصائــر

٢٣٦ ـ اســم الكتـاب : ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم

اســم المؤلــف : محمــد بن نشــوان بن سعيد الحمـيرى اليمنى (ابن المصنف) (ت ٦١٠هـ)

اســم الناســخ : على بن ابراهيم بن طيب

تاريخ النســخ : ١١١٦هـ

نــوع الخــط : تعليق حسـن

عــدد الأوراق :

عــدد الأسـطر :

رقمــه فى المركــز : ٥٤١

مصــــــدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقـم ٤١٠/٧١

٢٣٧ ـ اسم الكتاب : ضياء الحلوم فى مختصر شمس العلوم لنشوان الحميرى جـ ١ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : محمد بن نشوان بن سعيد الحميرى اليمنى (ابن المصنف) (ت ٦١٠)

اسم الناسخ : ـ الحاج حسن محمد

تاريخ النسخ : ـ ١١٣٣هـ

نوع الخط : مختلف

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ١٥

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابى بتركيا برقم خزينة ١١٧٤

حرف الطاء

٢٣٨ - اسم الكتاب : الطراز المذهب فى الدخيل والمعرب
اسم المؤلف : محمد النهالى الرهاوى الحلبى (ت ١١٨٥هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : تعليق (فارسى)
عدد الأوراق : ١٢٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز: ٥٤٢
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/٧٤

٢٣٩ - اسم الكتاب : الطراز المذهب فى الدخيل والمعرب
اسم المؤلف : محمد النهالى الحلبى الرهاوي (ت ١١٨٥هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ١١٨١هـ
نوع الخط : تعليق حسن
عدد الأوراق : ٢٨٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٥٤٣
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدنية المنورة برقم ٤١٠/٧٣

٢٤٠ - اسم الكتاب : طلبة الطلبة

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن أحمد النّسفى (ت ٥٣٧هـ)

اسم الناسخ : حسام بن محمد ابن النجار زاده.

تاريخ النسخ : ١٠٠٩هـ

نوع الخط : تعليق (فارسى)

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٥٦٦

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨٠/١٨٩

حرف العين

٢٤١ ـ اسم الكتاب : العباب الزاخر واللباب الفاخر جـ١
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ مضبوط بالحركات
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ١٢١
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ١٤١ لغة

٢٤٢ ـ اسم الكتاب : العباب الزاخر واللباب الفاخر جـ٤ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : محمد بن عبيد الله بن على الشيزارى
تاريخ النسخ : ٦٤٨هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٢٣١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ١٢٢
مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى بتركيا برقم ١٥٥١

٢٤٣ - اسم الكتاب : العباب الزاخر واللباب الفاخر جـ٤ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : نسخ جميل
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ١٢٣
مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى بتركيا برقم ١٥٥٢

٢٤٤ - اسم الكتاب : العباب الزاخر واللباب الفاخر جـ٤ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ابراهيم الخضيرى الشافعى
تاريخ النسخ : ١١٤٠هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٤٢٥
عدد الأسطر : ٤١
رقمه فى المركز : ١٢٠
مصدره : مصور عن مكتبة آيا صوفيا بتركيا برقم ٤٧٠٤

٢٤٥ ـ اسم الكتاب : العباب الزاخر واللباب الفاخر جـ٤ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٤٣٦
عدد الأسطر : ٤١
رقمه فى المركز : ١١٩
مصدره : مصور عن مكتبة ايا صوفيا بتركيا برقم ٤٧٠٣

٢٤٦ ـ اسم الكتاب : العباب الزاخر واللباب الفاخر جـ٤ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٢٨٢
عدد الأسطر : ٤١
رقمه فى المركز : ١١٨
مصدره : مصور عن مكتبة ايا صوفيا بتركيا برقم ٤٧٠٢

٢٤٧ - اسم الكتاب : العباب الزاخر واللباب الفاخر جـ١ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ جميل
عدد الأوراق : ٤٠٢
عدد الأسطر : ٤١
رقمه فى المركز : ١١٧
مصدره : مصور عن مكتبة ايا صوفيا بتركيا برقم ٤٧٠١

٢٤٨ - اسم الكتاب : العباب الزاخر واللباب الفاخر
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ جيد مشكول
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ١١٣
مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى تركيا تحت رقم ١٥٥٣

٢٤٩ - اسم الكتاب : العشرات فى اللغة
اسم المؤلف : محمد بن جعفر التميمى القزاز القيروانى (ت ٤١٢هـ)
اسم الناسخ : أبوالخير بن حسين الأزهرى
تاريخ النسخ : ١١١٤هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ١٠٠
مصدره : مصور عن مكتبة سليم أغا برقم ٨٩٣

٢٥٠ - اسم الكتاب : عقد الخلاص فى نقد كلام الخواص
اسم المؤلف : محمد بن ابراهيم بن يوسف: رضى الدين بن الحنبلى (ت ٩٧١هـ)
اسم الناسخ : ابن ملا الحنفى
تاريخ النسخ : ٩٦٣هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٢٥٨
مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢٧٤٦

٢٥١ - اسم الكتاب : علو المقامات فى معرفة علوم المقامات
اسم المؤلف : محمد بن على بن عبدالعزيز الواسطى الرّبعى
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٨٣
عدد الأسطر : ١٢
رقمه فى المركز : ٥٢٢
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/٧٥

٢٥٢ ـ اسم الكتاب : عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ (جـ١ ، ٢ ، ٣)
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن محمد المعروف بـ «السمين الحلبي» (ت ٧٥٦هـ)
اسم الناسخ : ابراهيم بن أحمد بن محمد الشهير بابن الملا الشافعى
تاريخ النسخ : ٩٩٥هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٥٦١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٥٦٧
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٢٢٨/١٣٧

٢٥٣ ـ اسم الكتاب : عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ جـ ١

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن محمد المعروف بـ «السمين الحلبي» (ت ٧٥٦هـ)

اسم الناسخ : ابراهيم بن أحمد بن محمد ابن الملا الشافعى

تاريخ النسخ : ٩٩٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٥٦٩

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٨٥/١٢٦

٢٥٤ ـ اسم الكتاب : عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ جـ ٢

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن محمد المعروف بـ «السمين الحلبى» (ت ٧٥٦هـ)

اسم الناسخ : ابراهيم بن أحمد بن محمد ابن الملا

تاريخ النسخ : ٩٩٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٥٧٠

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٨٥/١٢٦

٢٥٥ ـ اسم الكتاب : عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ جـ ٣

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن محمد المعروف بـ «السمين الحلبى» (ت ٧٥٦هـ)

اسم الناسخ : ابراهيم بن أحمد بن محمد ابن الملا

تاريخ النسخ : ٩٩٥هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٥٧١

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٨٥/١٢٦

٢٥٦ ـ اسم الكتاب : عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ (غريب القرآن)

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن محمد المعروف بـ «السمين الحلبى» (ت ٧٥٦هـ)

اسم الناسخ : المؤلف نفسه

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه فى المركز : ٢٧٤

مصدره : مصور عن مكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم ٢١ لغة

٢٥٧ ـ اسم الكتاب : عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن محمد المعروف بـ «السمين الحلبى» (ت ٧٥٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : مختلف

رقمه فى المركز : ٥٦٠

مصدره : مصور عن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم ٢٠٩٣

٢٥٨ ـ اسم الكتاب : عمدة الكتاب

اسم المؤلف : يوسف بن عبدالله الزُّجاجى (ت ٤١٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٧٤٨هـ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ١٩٣

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٤٩٣٣

٢٥٩ ـ اسم الكتاب : العين

اسم المؤلف : الخليل بن أحمد البصرى النحوى

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه فى المركز : ٣١٢

مصدره : مصور عن مكتبة مجلس شورى ملى بايران برقم ٥٦٥٤

حرف الغين

اســم الكتـاب : غريب ألفاظ الشافعي للجوهري = الزاهر

اســم الكتـاب : غريب ألفاظ الفقهاء:

أنظـر :

- الزاهر للأزهري في شرح ألفاظ الشافعى = (ت ٣٧٠هـ)
- طلبة الطلبة للنسفى = (ت ٥٣٧ هـ)
- أزاهير الرياض المريعة للبيهقي = (ت ٥٦٥ هـ)
- المغرب فى ترتيب المعرب للمطرزى = (ت ٦١١ هـ)
- اللفظ المستغرب من شواهد المهذب لمحمد بن ابى على القلعي = (ت ٦٣٠ هـ)
- النظم المستعذب لابن بطال الركبى = (ت ٦٣٣ هـ)
- المغنى فى الأنباء لابن باطيش = (ت ٦٥٥ هـ)
- تحرير التنبيه لمحي الدين النووي = (ت ٦٧٦ هـ)
- بغية النبيه لمحي الدين النووي = (ت ٦٧٦ هـ)
- المطلع لشمس الدين البعلى = (ت ٧٠٩ هـ)
- المصباح المنير للفيومى = (ت نحو ٧٧٠ هـ)
- تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية لعبد القادر القرشى = (ت ٧٧٥ هـ)
- بيان كشف ألفاظ للابذى = ت ٨٦٠ هـ)
- شرح ألفاظ الخرقى ليوسف بن عبد الهادي=(ت ٩٠٩ هـ)
- كتاب فى معنى غريب المهذب للبرزى = (؟)
- تعليقات على ألفاظ التنبيه = (؟)

اسـم الكتـاب : غريب الحديث:

- لأبى عبيد (ت ٢٢٤ هـ) = غريب الحديث
- للحربى (ت ٢٨٥ هـ) = غريب الحديث
- لثابت (ت ٣٠٩هـ) = الدلائل
- للخطابى (ت ٣٨٨ هـ) = غريب الحديث
- لأبى عبيد الهروى (ت ٤٠١ هـ) = الغريبين
- للحميدى (ت ٤٨٨ هـ) = تفسير غريب مافى الصحيحين
- لابن السيد (ت ٥٢١هـ) = مشكلات الموطأ
- للفارسي (ت ٥٢٩هـ) = مجمع الغرائب
- للسَّلامي (ت ٥٥٠ هـ) = التنبيه على . . .
- للنيسابورى (نحو ٥٥٠ هـ) = جمل الغرائب
- لابن قراقول (ت ٥٦٩هـ) = مطالع الأنوار
- للمدينى (ت ٥٨١ هـ) = المغيث
- لابن الجوزى (ت ٥٩٧ هـ) = غريب الحديث
- لابن قدامة (ت ٦٢٠هـ) = قنعة الأريب
- لليفرنى : (٦٢٥) = الاقتصاب
- للبغدادى (ت ٦٢٩ هـ) = المجرد للغة الحديث
- لابن خطيب الدهشة (ت ٨٣٤ هـ) = التقريب
- للسيوطى (ت ٩١١ هـ) = التذييل
- للسيوطى (ت ٩١١ هـ) = الدر النثير
- للعباسى (ت ٩٦٣ هـ) = فيض البارى
- لأبى حسن السندي (ت ١١٣٦ هـ) = غريب مسند الامام أحمد
- لعبد الرحمن بن حسين (؟) = المفيـــد
- لمجهول (؟) = كتاب فى تفسير غريب الحديث

اسـم الكتـاب : غريب الحديث لثابت

الدلائل (ت ٣٠٢ هـ)

اسـم الكتـاب : غريب الحديث للهروى

الغريبين

٢٦٠ - اسم الكتاب : غريب الحديث. . .

اسم المؤلف : أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى (ت ٣٨٨ هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : نسخ كبير

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٥٥

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٥٨٢١ ب

٢٦١ - اسم الكتاب : غريب الحديث (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى (ت ٣٨٨ هـ)

اسم الناسخ : فتح الله بن عمر بن فتح الله الحمصى

تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٥٧

مصدره : مصور عن مكتبة الأحمدية بحلب برقم ٢٣٦

٢٦٢ ـ اسم الكتاب : غريب الحديث جـ ١ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى (ت ٣٨٨ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد مشكول
عدد الأوراق : ٢٧٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ٥٨
مصدره : مصور عن مكتبة فاتح بتركيا برقم ١١١٤

٢٦٣ ـ اسم الكتاب : غريب الحديث جـ ٢ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى (ت ٣٨٨ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ كبير
عدد الأوراق : ٢٨٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ٥٩
مصدره : مصور عن مكتبة فاتح بتركيا برقم ١١١٥

٢٦٤ - اسم الكتاب : غريب الحديث. . . . (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى (ت ٣٨٨ هـ)
اسم الناسخ : عمر بن يحيى
تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ١٧١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٦٠
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٧٩ لغة

٢٦٥ - اسم الكتاب : غريب الحديث. . (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى (ت ٣٨٨ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ واضح
عدد الأوراق : ٢٠٠
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه فى المركز : ٥٦
مصدره : مصور عن مكتبة طرابلس الغرب بليبيا برقم ١٦٨

٢٦٦ - اسم الكتاب : غريب الحديث
اسم المؤلف : أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى (ت ٣٨٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ قديم
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٥٤
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٥٨٢١ ب

٢٦٧ - اسم الكتاب : غريب الحديث جـ ١ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى (ت ٣٨٨هـ)
اسم الناسخ : عبد الله جعفر بن خليفة البعلبكى
تاريخ النسخ : ٨٩٧ هـ
نوع الخط : معتاد
عدد الأوراق : ٢٧٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ٢٦٩
مصدره : مصور عن مكتبة فاتح باستامبول برقم ١١١٤

٢٦٨ - اسم الكتاب : غريب الحديث (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوعبيد القاسم بن سلام الهروى (ت ٢٢٤هـ)

اسم الناسخ : ابراهيم عجيب

تاريخ النسخ : ١٣٢٩ هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ١٩٤

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ١٤٩٦

٢٦٩ - اسم الكتاب : غريب الحديث

اسم المؤلف : أبوعبيد القاسم بن سلام الهروى (ت ٢٢٤هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٥٤٦ هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٥٤٤

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨١ / ١٠٣

٢٧٠ ـ اسم الكتاب : غريب الحديث
اسم المؤلف : أبوعبيد القاسم بن سلام الهروى (ت ٢٢٤هـ)
اسم الناسخ : ـــــ
تاريخ النسخ : القرن الرابع الهجرى
نوع الخط : نسخ قديم
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ١٩٥
مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ٩٢٦ / ٩٠٢٨

٢٧١ ـ اسم الكتاب : غريب الحديث (جزءان فى مجلد)
اسم المؤلف : أبوعبيد القاسم بن سلام الهروى (ت ٢٢٤هـ)
اسم الناسخ : محمد بن على بن محمد الأنصارى الموصلي
تاريخ النسخ : ٥٩٦ هـ
نوع الخط : نسخ واضح مشكول
عدد الأوراق : ٣٤٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٥١٤
مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى بتركيا برقم ٤٥٥

٢٧٢ - اسم الكتاب : غريب الحديث

اسم المؤلف : أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزى (ت ٥٩٧ هـ)

اسم الناسخ : محمد بن يحيى بن ياقوت

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ كبير معتاد

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه فى المركز : ١٩٧

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١٤٠ ق

٢٧٣ - اسم الكتاب : غريب الحديث جـ ٥

اسم المؤلف : أبواسحق ابراهيم بن اسحق بن بشير بن عبدالله البغدادى (ت ٢٨٩هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٥٣٣ هـ

نوع الخط : نسخ قديم ومشكول

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٢٤٣

مصدره : مصورة عن مكتبة الظاهرية تحت رقم ١٥٨٠

اســم الكتـاب : غريب القرآن

= مفردات القرآن

اســم الكتـاب : غريب القرآن :

للامام زيد (ت ١٢١ هـ)	= تفسير غريب القرآن
للهروى (ت ٤٠١ هـ)	= الغريبين
للراغب (ت ٥٠٢ هـ)	= مفردات القرآن
للمدينى (ت ٥٨١ هـ)	= المغيث
لابن الجوزى (ت ٥٩٧هـ)	= تذكرة الأريب*
لابى حيان (ت ٧٤٥ هـ)	= تحفة الاريب
للسّمين الحلبى (ت ٧٥٦ هـ)	= عمدة الحفاظ
لابن الهايم (ت ٨١٥ هـ)	= التبيان

---

* ويسمى بأسماء أخرى فليتأمل

٢٧٤ - اسم الكتاب : غريب القرآن

اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن عزيز السجستانى (ت ٣٣٠هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٢٨٨

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بباريس برقم ٥٩٠

٢٧٥ - اسم الكتاب : غريب القرآن (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن عزيز السجستانى (ت ٣٣٠ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : مختلف

رقمه فى المركز : ٤٦٧

مصدره : مصورة عن مكتبة الاسكوريال برقم ١٣٢٦

٢٧٦ - اسم الكتاب : الغريب المصنف

اسم المؤلف : أبو عبيد القاسم بن سلام الهروى (ت ٢٢٤ هـ)

اسم الناسخ : أبو على الحسين بن جعفر بن محمد بن الحسن

تاريخ النسخ : ٤٠٠ هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٣٦٩

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٧٢٨

٢٧٧ - اسم الكتاب : الغريب المصنف

اسم المؤلف : ابو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤هـ)

اسم الناسخ : سعود بن محمد بن حامد

تاريخ النسخ : ٥٣٦ هـ

نوع الخط : نسخ واضح مضبوط

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه فى المركز : ٥١٣

مصدره : مصور عن مكتبة فيض الله بتركيا برقم ٢٠٧٩

٢٧٨ - اسم الكتاب : الغريب المصنف (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي(ت ٢٢٤ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٥٧٢ هـ
نوع الخط : نسخ نفيس
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٣١٣
مصدره : مصور من مكتبة فاتح بتركيا برقم ٤٠٠٨

٢٧٩ - اسم الكتاب : الغريب المصنف
اسم المؤلف : أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٢٦٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٥٤٥
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/٧٦

٢٨٠ ـ اسم الكتاب : الغريب المصنف (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ جميل ومشكول
عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٣٦٨
مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٣٨٥

٢٨١ ـ اسم الكتاب : غريب وإعراب مسند الإمام أحمد
اسم المؤلف : أبو الحسن محمد بن عبدالهادى التنوى السندى (ت ١١٣٨هـ)
اسم الناسخ : السيد عبد الوهاب بن السيد عمرو الملوى الصعيدى
تاريخ النسخ : ١١١٤هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٤٧٣
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه فى المركز : ٥٨٤
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٧٦/٦٤/٣٠٦/٨٣

٢٨٢ ـ اسم الكتاب : الغريبين جـ ١

اسم المؤلف : أبوعبيد أحمد بن محمد الأديب الهروي
(ت ٤٠١هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : أحمد بن حسن بن عبد الرحيم

نوع الخط : نسخ كبير مشكول

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه فى المركز : ٦٢

مصدره : مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب
برقم ٨٦٩

٢٨٣ ـ اسم الكتاب : الغريبين . . جـ ٢

اسم المؤلف : أبوعبيد أحمد بن محمد الأديب
الهروى (ت ٤٠١ هـ)

اسم الناسخ : محمد خليل البغدادى

تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ

نوع الخط : نسخ حسن كبير مشكول

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٦٣

مصدره : مصور عن مكتبة الأحمدية بحلب برقم ٨٦٩

٢٨٤ ـ اسم الكتاب : الغريبين . . . . جـ ٣
اسم المؤلف : أبوعبيد أحمد بن محمد الأديب الهروى (ت ٤٠١ هـ)
اسم الناسخ : ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى
تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ
نوع الخط : نسخ حسن كبير مشكول
عدد الأوراق : ٢٤٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ٦٤
مصدره : مصور عن مكتبة الأحمدية بحلب برقم ٨٦٩

٢٨٥ ـ اسم الكتاب : الغريبين جـ ١ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبوعبيد أحمد بن محمد الأديب الهروى (ت ٤٠١ هـ)
اسم الناسخ : مرشد بن قاضى الدورق
تاريخ النسخ : ٧٣٥ هـ
نوع الخط : نسخ مشكول
عدد الأوراق : ٥٤
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه فى المركز : ٣٧٢
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ١٣٧٨ (من حرف الألف الى الخاء)

٢٨٦ ـ اسم الكتاب : الغريبين غريبى القرآن والحديث جـ ١ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو عبيد أحمد بن محمد الأديب الهروى (ت ٤٠١ هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ٦١٧ هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٣٨٥

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية (المكتبة التيمورية) برقم . . . . .

(يبدأ من حرف السين)

٢٨٧ ـ اسم الكتاب : الغريبين (غريبى القرآن والحديث) جـ١ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوعبيد أحمد بن محمد الأديب الهروي (ت ٤٠١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه فى المركز : ٤٥٥

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير باليمن برقم ١٣٣ تفسير.

٢٨٨ ـ اسم الكتاب : الغريبين غريبى القرآن والحديث جـ ٢
اسم المؤلف : أبوعبيد أحمد بن محمد الأديب الهروى (ت ٤٠١هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ جيد ومشكول
عدد الأوراق : ٢٢٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٣٨٦
مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم

٢٨٩ ـ اسم الكتاب : الغريبين غريبى القرآن والحديث جـ ٣
اسم المؤلف : أبو عبيد أحمد بن محمد الأديب الهروى (ت ٤٠١ هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ٦١٧ هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٣٨٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٣٨٧
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية (المكتبة التيمورية) برقم . .
(يبدأ من القاف)

٢٩٠ - اسم الكتاب : الغريبين. . . . (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبوعبيد أحمد بن محمد الأديب الهروى (ت ٤٠١هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : مغربى قديم
عدد الأوراق : ٢١٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٦٦
مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١٤٣/د (ناقص الآخر)

٢٩١ - اسم الكتاب : الغريبين. . . . . (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبوعبيد أحمد بن محمد الأديب الهروى (ت ٤٠١هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٢٨٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٦٥
مصدره : مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب برقم ٨٤١ (صفحة العنوان ناقصة)

٢٩٢ - اسم الكتاب : غلط الضعفاء من الفقهاء

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن برى النحوى

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ٦٣١ هـ

نوع الخط : نسخ جيد مشكول

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٢٥٩

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بباريس برقم ٤٢٣١

٢٩٣ - اسم الكتاب : غنية الطالب فى شرح رسالة الصديق لعلى بن أبى طالب

اسم المؤلف : محمود بن محمد نسيب بن حسين بن يحى حمزة الحسينى الحمزاوى الحنفى (ت ١٣٠٥ هـ)

اسم الناسخ : محمود الحمزاوى

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٧١

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ٣٥٥/ ك

٢٩٤ ـ اسم الكتاب : غوامض الصحاح للجوهرى
اسم المؤلف : خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدى (ت ٧٦٤ هـ)
اسم الناسخ : المؤلف
تاريخ النسخ : ٦٥٧ هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ١١٩
عدد الأسطر : ٩
رقمه فى المركز : ٢٦١
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ١٩٢

٢٩٥ ـ اسم الكتاب : غوامض الصحاح (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى (ت ٧٦٤ هـ)
اسم الناسخ : المؤلف
تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٨٨
عدد الأسطر : ١٣
رقمه فى المركز : ٤١٤
مصدره : مصورة عن مكتبة داماد ابراهيم باشا بتركيا برقم ١١٢٧

حرف الفاء

٢٩٦ - اسم الكتاب : الفاخر

اسم المؤلف : المفضل بن سلمة بن عاصم (ت ٢٩٠ هـ)

اسم الناسخ : عبد الله بن يحى بن جعفر

تاريخ النسخ : ٥٦٤ هـ

نوع الخط : نسخ ممتاز

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٣٧٦

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ٥٢٢٠

٢٩٧ - اسم الكتاب : فتح الأقفال وضرب الأمثال فى شرح لامية الأفعال

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عمر بحرق بن عمر الحضرمى اليمنى (ت ٩٣٠ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ١٠٥/٧ مجاميع

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بباريس برقم ٥٣٧٥

٢٩٨ - اسم الكتاب : فتح الخلاق فى علم الحروف والأوفاق
اسم المؤلف : ناصر الدين محمد بن قرقاس الحنفى (ت ٨٨٢ هـ)
اسم الناسخ : ـــــ
تاريخ النسخ : ـــــ
نوع الخط : ـــــ
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ٤١٥
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال تحت رقم ١٢٧

٢٩٩ - اسم الكتاب : فرائد الخرائد فى الأمثال
اسم المؤلف : أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخويّي النحوى (ت ٥٤٩ هـ؟)
اسم الناسخ : أبو سعد محمد بن المعين بن ابى سعد البدليسى
تاريخ النسخ : ٦٨٥ هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٣٥٤٣
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٢٣٢٥

٣٠٠ ـ اسم الكتاب : فرائد الخرَائد فى الأمثال والحكم
اسم المؤلف : أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخويى (ت ٥٤٩ تقريبا)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : تعليق
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٥٦١
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٥٩١/٦٨

٣٠١ ـ اسم الكتاب : الفروق
اسم المؤلف : أبو هلال العسكرى (ت ٣٩٥ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٧٣٧ هـ
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٧٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٣٨٩
مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٢٥٨ تيمورية

٣٠٢ اسم الكتاب : الفروق (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو هلال العسكرى (ت ٣٩٥ هـ)
اسم الناسخ : ـــــ
تاريخ النسخ : ٧٤٨ هـ
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٣٨٨
مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٨٠٤ لغة

٣٠٣ ـ اسم الكتاب : فروق اللغات
اسم المؤلف : نور الدين بن نعمة الله الحسينى الموسوى الجزائرى
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه فى المركز : ٤٣٩
مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية برقم ٦٧٩١ ضمن مجموعة

٣٠٤ ـ اسم الكتاب : الفروق (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : عبد اللطيف بن محمد البرسوى المعروف بفزى زاده (ت ١٢٤٧ هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : تعليق فارسى
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز: ١٧٦
مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم ٢٧٧٢ لغة

٣٠٥ ـ اسم الكتاب : الفروق
اسم المؤلف : اسماعيل حقى الجلوتى البروسوى (ت ١١٣٧ هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : تعليق
عدد الأوراق : ٢٠٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز: ٣٤٢
مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابى بتركيا برقم أمانت خزينة سى ٢٠٥٥

٣٠٦ - اسم الكتاب : الفصاح مختصر الصحاح

اسم المؤلف : ـــــ

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــــ

نوع الخط : نسخ مشكول واضح

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٤١٦

مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ٥٨٦

٣٠٧ - اسم الكتاب : الفصوص جـ ١

اسم المؤلف : أبو العلاء صاعد بن الحسن الربعى (ت ٤١٧ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٢٥٨

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز: ٤٤٤

مصدره : مصورة عن الخزانة العامة بالرباط برقم ١٦٦٨ ك

٣٠٨- اسم الكتاب : الفصوص جـ ٢

اسم المؤلف : أبو العلاء صاعد بن الحسن الربعى (ت ٤١٧ هـ)

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــــ

نوع الخط : مغربى حديث

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٤٣١

مصدره : مصور عن الخزانة العامة بالرباط برقم ١٦٦٨ ك

٣٠٩ - اسم الكتاب : الفصوص (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو العلاء صاعد بن الحسن الربعى (ت ٤١٧ هـ)

اسم الناسخ : عبد الله بن عمر بن عثمان بن عبد الواحد السرعى

تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ٤٣٠

مصدره : مصور عن خزانة جامعة القرويين بفاس برقم ٢٨٧/٤٠

٣١٠ - **اسم الكتاب** : الفصوص (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو العلاء صاعد بن الحسن الربعى (ت ٤١٧ هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ٤١٧

مصدره : مصور عن خزانة جامعة القرويين بفاس برقم ٤٠ / ٥٨٧

اسم الكتاب : الفصيح : أنظر *

وانظر:

— شرح ابن خالوية (ت ٣٧٠هـ)

— تصحيح الفصيح لابى درستوية (ت ٣٤٧هـ)

— ـ شرح أبى هلال (ت ٣٩٥هـ)

— شرح المرزوقى (ت ٤٢١هـ)

— مناظرات بين الزجاج وثعلب للجواليقى (ت ٥٤٠هـ)

— شرح ابن ناقيا البغدادى (٤٨٥هـ)

— شرح ابن هشام اللخمى (ت ٥٧٧هـ)

— شرح ابن منصور الجبان (القرن الخامس الهجرى)

— نظم الفصيح لابن أبى الحديد (٦٥٦هـ)

— شرح ابى جعفر اللبلى (ت ٦٩١هـ)

— حلية الفصيح لابن جابر (ت ٧٨٠هـ)

— شرح الفصيح لمجهول (؟)

* وفى مكتبة المركز شروح أخرى فى الجزء الثانى إن شاء الله.

٣١١ - اسم الكتاب : الفَصيح
اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن يحى ثعلب (ت٢٩١ هـ)
اسم الناسخ : أبو الفتوح عبيد الله بن أبى المعمر المبارك
تاريخ النسخ : ٥٤٤ هـ
نوع الخط : نسخ ممتاز
عدد الأوراق : ٢٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه فى المركز : ٥٧٩
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨٩ / ١٤٠

٣١٢ - اسم الكتاب : الفَصيح
اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب (ت ٢٩١ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٦١١ هـ
نوع الخط : نسخ جيد ومشكول
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ٩
رقمه فى المركز : ٤١٨
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ١٨٧

٣١٣ - اسم الكتاب : الفَصيح (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو العباس احمد بن يحيى ثعلب (ت ٢٩١ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ ممتاز ومشكول
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٣٧١
مصدره : مصور عن مكتبة شستربيتى برقم ٣٩٩٩

٣١٤ - اسم الكتاب : الفَصيح (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب (ت٢٩١هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : = = =
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٢١٥
مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١٦٣٩ د

٣١٥ ـ اسم الكتاب : فعلت وافعلت

اسم المؤلف : أبو اسحق ابراهيم بن السرى الزجاج النحوى (ت ٣١١ هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٦٨ هـ

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ٢٤٨

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٧٣٠٥

٣١٦ ـ اسم الكتاب : فعلت وأفعلت

اسم المؤلف : عبد المُلك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع الأصمعى (ت ٢١٦ هـ)

رواية أبى حاتم سهل بن محمد السجستانى

اسم الناسخ : محمد بن هبة الله الحموى

تاريخ النسخ : ٥٨٥ هـ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ١٩٨

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٢٦٥ لغة

٣١٧ - اسم الكتاب : فيض البارى شرح غريب صحيح البخارى

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد ابو الفتح العبّاسى (ت ٩٦٣ هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : تعليق قديم دقيق حسن مطموس

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٤٦٢

مصدره : مصور عن مكتبة عاطف افندى بتركيا برقم ٧٦٧

حرف القاف

٣١٨ - اسم الكتاب : قاموس البحر ونبراس الفجر (مختصر النهاية لابن الاثير)

اسم المؤلف : ابراهيم بن على النووى - ( )

اسم الناسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : ٧٩٧ هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٥٢٥

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/٨٠

اسم الكتاب : القاموس المحيط :

وأنظر:

- القول المانوس للقرافى (ت ١٠٠٨ هـ)
- شرح القاموس للمناوى (ت ١٠٣١ هـ)
- الدر اللقيط لمحمد مصطفى زاده (ت ١١٠٠ هـ)
- اضاءة الادموس للسجلماسى (قبل ١١٢٥ هـ)
- اضاءة الراموس لابن الطيب (ت ١١٧٠ هـ)
- الوشاح لعبد الرحمن التادلى (ت ١٢٠٠ هـ)
- تاج العروس للزبيدى (ت ١٢٠٥ هـ)
- الذيل والتكملة والصلة للزبيدى (ت ١٢٠٥ هـ)
- حاشية على القاموس لعطاء الله (؟)

٣١٩ - اسم الكتاب : القاموس المحيط جـ ٢

اسم المؤلف : نجم الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادى (ت ٨١٧ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٨٦٩ هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه فى المركز : ٣٠

مصدره : مصور عن المكتبة الازهرية برقم ١٠٣٨ لغة

٣٢٠ - اسم الكتاب : القاموس المحيط والقابوس الوسيط جـ ١ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : نجم الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادى (ت ٨١٧ هـ)

اسم الناسخ : ابو العباس احمد بن عبد الله

تاريخ النسخ : ١١٨٤ هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه فى المركز : ٣٨٠

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٨٣٥٧

٣٢١ ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط جـ ١ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : نجم الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادى (ت ٨١٧ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ جيد مشكول
عدد الأوراق : ٢٥٤
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه فى المركز : ٢٨
مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ١٠٣٧ لغة

٣٢٢ ـ اسم الكتاب القاموس المحيط جـ ٢ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف نجم الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز أبادى (ت ٨١٧ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٤٦٥
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه فى المركز : ٢٩
مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ١٠٣٧ لغة

٣٢٣ ـ اسم الكتاب : القاموس المحيط جـ ٣ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : نجم الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادى (٨١٧ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ٩٩
عدد الأسطر : ٣٦
رقمه فى المركز : ٣٦٦
مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٢٨٨١

٣٢٤ ـ اسم الكتاب : قصد السبيل فيما فى اللغة العربية من الدخيل
اسم المؤلف : محمد الأمين بن فضل الله المحبى (ت ١١١١ هـ)
اسم الناسخ : مصطفى محمد بن أحمد الكنجى الصهرونى
تاريخ النسخ : ١١٩٣ هـ
نوع الخط : نسخ جميل
عدد الأوراق : ٢٣١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه فى المركز : ٢٧
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٣٣ لغة

٣٢٥ ـ اسم الكتاب : قنعة الأريب فى تفسير الغريب

اسم المؤلف : موفق الدين أبو محمد عبد الله بن قدامة المقدسى (ت ٦٢٠ هـ)

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن سلمان بن سعيد البغدادى

تاريخ النسخ : ٦٣٢ هـ

نوع الخط : تعليق حسن

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٤٣٨

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا برقم ٥٨٨

٣٢٦ ـ اسم الكتاب : قنعة الأريب فى تفسير الغريب (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : موفق الدين أبو محمد عبد الله بن قدامة المقدسى (ت ٦٢٠ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦٣٢ هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه فى المركز : ٢٧١

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٥٤٥ لغة

٣٢٧ - اسم الكتاب : قنعة الأريب فى تفسير الغريب (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : موفق الدين أبو محمد عبد الله بن قدامة المقدسى (ت ٦٢٠ هـ)
اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن تميم الكاتب
تاريخ النسخ : ـــــ
نوع الخط : نسخ ممتاز ومشكول
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ١١
رقمه فى المركز : ٤١٩
مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٥٢٤

٣٢٨ - اسم الكتاب : القول المأنوس بفتح مغلق القاموس
اسم المؤلف : محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافى (ت ١٠٠٨هـ)
اسم الناسخ : المؤلف
تاريخ النسخ : ٩٧٠ هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٥٢٤
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨٤

٣٢٩ ـ اسم الكتاب : القول المأنوس بشرح مغلق القاموس

اسم المؤلف : محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافى المالكى (ت ١٠٠٨هـ)

اسم الناسخ : أحمد بن خطاب المنشاوى الشافعى

تاريخ النسخ : ٩٨٨ هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٥٢٣

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٠٠

٣٣٠ ـ اسم الكتاب : القول المأنوس فى شرح ألفاظ القاموس

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن يحى بن عمر بن يونس القرافى المالكى (ت ١٠٠٨ هـ)

اسم الناسخ : عمر بن سعد بن قاسم. ظهر ذلك بعد مقارنة خط هذه النسخة بخط النسخة رقم ٤٠٨ فتبين بالمقابلة أن ناسخها واحد. وهذه النسخة كتب عنوانها بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٩٧٧ هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ٤٢٠

مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ٥٩٤

٣٣١ - اسم الكتاب : القول المأنوس فى شرح ألفاظ القاموس (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن يحى بن عمر بن يونس القرافى المالكى (ت ١٠٠٨ هـ)

اسم الناسخ : عمر بن سعد، بن قاسم السند بصطى

تاريخ النسخ : ٩٨٥ هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه فى المركز : ٤٠٨

مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ٥٩٥

٣٣٢ - اسم الكتاب : القول المأنوس فى شرح ألفاظ القاموس (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن يحى بن عمر بن يونس القرافى المالكى (ت ١٠٠٨ هـ)

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٥٣

مصدره : مصور عن المكتبة الازهرية برقم ٥١١ لغة

٣٣٣ ـ اسم الكتاب : القول المأنوس فى شرح القاموس (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافى المالكى (ت ١٠٠٨هـ)

اسم الناسخ : منقولا عن خط المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٩١ هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٢٠١

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٧٢٧

٣٣٤ ـ اسم الكتاب : القول المأنوس فى شرح ألفاظ القاموس (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن يحى بن عمر بن يونس القرافى المالكى (ت ١٠٠٨ هـ)

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٣٨١

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ٤٠١٩

٣٣٥ - اسم الكتاب : قيد الأوابد من الفوائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى (ت ٥١٨ هـ)

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــــ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ٢٤٤

مصدره : مصور عن مكتبة برلين بألمانيا الغربية برقم ٩٥٦

حرف الكاف

٣٣٦ ـ اسم الكتاب : الكامل العلائى

اسم المؤلف : محمد علاء الدين الطيب

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فى المركز : ١٧٩

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استانبول بتركيا برقم ٦٣٩ لغة (يفسر الكلمات بالعربية والفارسية والتركية)

٣٣٧ ـ اسم الكتاب : كتاب انفعل

اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصاغانى (ت ٦٥٠ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ١٦٩

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٤٧٠٠ هـ

٣٣٨ ـ اسم الكتاب : كتاب فى تفسير غريب الحديث

اسم المؤلف : لم يذكر. وهو بخط الأندلسى القديم. ويترجح عندنا أنه من تأليف أبى بكر بن العربى (ت ٥٤٣ هـ)

: والله تعالى أعلم

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : مختلف

رقمه فى المركز : ٤٢٩

مصدره : مصورة عن مكتبة الاسكوريال برقم ٥٧٤

٣٣٩ ـ اسم الكتاب : كتاب فى غريب المهذب

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة البزرى (ت٥٦٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٥٨٩ هـ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٤٩١

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استنابول بتركيا برقم ٢ / ٢٣٧٠

٣٤٠ - اسم الكتاب : كتاب فى اللغة (مجمع البحار)
اسم المؤلف : محمد بن مصطفى بن حسن
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ نفيس
عدد الأوراق : ٥٢٩
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه فى المركز : ٤٦٣
مصدره : مصور عن مكتبة ترخان والده بتركيا برقم ؟

٣٤١ - اسم الكتاب : كتاب فى اللغة (وهو فهرس اللغة لصاحب القاموس)
اسم المؤلف : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى (ت ٨١٧ هـ)
اسم الناسخ : ـــــ
تاريخ النسخ : ٧٩٧ هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٧٢
عدد الأسطر : ١٢
رقمه فى المركز : ١٨٢
مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم ٦٤٤ لغة

٣٤٢ - اسم الكتاب : كتاب ليس فى كلام العرب جـ ٥

اسم المؤلف : الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠ هـ)

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــــ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٤٩٤

مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢١٤٣

اسم الكتاب :

كتاب المصادر للبيهقى

= تاج المصادر

٣٤٣ - اسم الكتاب : كتاب الهجاء

اسم المؤلف : لم يذكر

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ٣٢٩

مصدره : مصور عن مكتبة وهبى افندى بتركيا برقم ٧

٣٤٤ - اسم الكتاب : كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ . .

اسم المؤلف : ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد الطرابلسى المعروف بابن الأجدابي (ت . قبل ٦٠٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١١٩٣ هـ

نوع الخط : أندلسى

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٢

رقمه فى المركز : ٣٩٢

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١١٩٥

٣٤٥ ـ اسم الكتاب : كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : ابو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسى (ت. قبل ٦٠٠ هـ)
اسم الناسخ : ـــــ
تاريخ النسخ : ـــــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٣٩١
مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١١٣٦

٣٤٦ ـ اسم الكتاب : كفاية المتحفظ فى اللغة (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسى (ت. قبل
اسم الناسخ : ٦٠٠ هـ)
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : ١٢٦٧ هـ
عدد الأوراق : نسخ ١٧
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٣٧٧
مصدره : مصور عن مكتبة حسن حسنى عبد الوهاب بتونس برقم ١٨٠١٨

٣٤٧ ـ اسم الكتاب : كفاية المتحفظ فى اللغة (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد الطرابلسى المعروف بابن الأجدابى (ت. قبل ٦٠٠ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ١١٩٣ هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٢٦
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ١٤٨
مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١١٩٥ د.

٣٤٨ ـ اسم الكتاب : كفاية المتحفظ فى اللغة (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد الطرابلسى المعروف بابن الأجدابى (ت. قبل ٦٠٠ هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه فى المركز : ١٤٧
مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١٣٨٨

اســـم الكتـاب : كلّ للسبكى

= أحكام كلّ

حرف اللام

٣٤٩ ـ اسم الكتاب : اللآلىء المنثورة فى شرح المقصورة لابن دريد جـ١، ٢

اسم المؤلف : جلال الدين أبى محمود عبدالله بن سلمان عابر الرؤيا المعروف بامام الفاضلية ؟

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فى المركز : ٤٦٤

مصدره : مصور عن مكتبة راغب باشا بتركيا برقم ١٠٠١

اسم الكتاب : لحن العامة :

وانظر:

- التَّنبيهات لعلى بن حمزة (ت ٣٧٥هـ)
- درة الغواص للحريرى (ت ٥١٦هـ)
- تكملة اصلاح ماتخطىء فيه العامة للجواليقى (ت ٥٤٠هـ)
- المدخل الى تقويم لابن هشام اللخمى (ت ٥٧٧هـ)
- غلط الضعفاء من الفقهاء لابن برى (ت ٥٨٢هـ)
- نظم درة الغواص للوراق (ت ٦٩٥هـ)
- تهذيب الخواص لابن منظور (٧١١هـ)
- تصحيح التصحيف لصلاح الدين الصفدى (ت ٧٦٤هـ)
- التنبيه على غلط الجاهل والنبيه لابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)

اســم الكتـاب :

عقد الخلاص لرضى الدين ابن الحنبلى (ت ٩٧١هـ)

بحر العوام لرضى الدين ابن الحنبلى (ت ٩٧١هـ)

التالد والطريف فى فن التصحيف للبساطى (بعد ١٠٤٤هـ)

شرح درة الغواص لشهاب الدين الخفاجى (ت ١٠٦٩هـ)

مختصر درة الغواص لابن فايد النجدى (ت ١٠٩٧هـ)

نظـم درة الغواص لمجهـول (؟)

اســم الكتـاب :

لســـــــان الخواص للقزوينى = الاختصـاص

٣٥٠ - اسم الكتاب : لسان العرب جـ ١

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن مكرم بن على بن أحمد المعروف بابن منظور (ت ٧١١هـ)

اسم الناسخ : عبدالغنى بن خضر.

تاريخ النسخ : ١١٨٢هـ

نوع الخط : نسخ نفيس

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٥٩

رقمه فى المركز : ١

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكى الشريف برقم ٤٢ لغة

٣٥١ - اسم الكتاب : لسان العرب جـ٢

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن مكر بن علي بن أحمد المعروف بابن منظور (ت ٧١١هـ)

اسم الناسخ : عبدالغنى بن خضر

تاريخ النسخ : ١١٨٢هـ

نوع الخط : نسخ نفيس

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٥٩

رقمه فى المركز : ٢

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف برقم ٤٢ لغة

٣٥٢ ـ اسم الكتاب : لسان العرب جـ ٣

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن مكرم بن على بن أحمد المعروف بابن منظور (ت ٧١١هـ)

اسم الناسخ : عبدالغنى بن خضر.

تاريخ النسخ : ١١٨٢هـ

نوع الخط : نسخ نفيس

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٥٩

رقمه فى المركز : ٣

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكى الشريف برقم ٥٩ لغة

٣٥٣ ـ اسم الكتاب : لسان العرب جـ ٤

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن مكرم بن على بن أحمد المعروف بابن منظور (ت ٧١١هـ)

اسم الناسخ : عبدالغنى بن خضر.

تاريخ النسخ : ١١٨٢هـ

نوع الخط : نسخ نفيس

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٥٩

رقمه فى المركز : ٤

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكى الشريف برقم ٤٢ لغة

٣٥٤ ـ اسم الكتاب : لسان العرب جـ ٥

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن مكرم بن على بن أحمد المعروف بابن منظور (ت ٧١١هـ)

اسم الناسخ : عبدالغنى بن خضر.

تاريخ النسخ : ١١٨٢هـ

نوع الخط : نسخ نفيس

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٥٩

رقمه فى المركز : ٥

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكى الشريف برقم ٤٢ لغة

٣٥٥ ـ اسم الكتاب : لسان العرب جـ ٦

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن مكرم بن على بن أحمد المعروف بابن منظور (ت ٧١١هـ)

اسم الناسخ : عبدالغنى بن خضر.

تاريخ النسخ : ١١٨٢هـ

نوع الخط : نسخ نفيس

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٥٩

رقمه فى المركز : ٦

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكى الشريف برقم ٤٢ لغة

٣٥٦ - اسم الكتاب : لسان العرب جـ ٦ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن مكرم بن على بن أحمد المعروف بابن منظور (ت ٧١١هـ)

اسم الناسخ : عبدالغنى بن خضر

تاريخ النسخ : ١١٨٢هـ

نوع الخط : نسخ نفيس

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٥٩

رقمه فى المركز : ٧

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكى الشريف برقم ٤٢ لغة

٣٥٧ - اسم الكتاب : اللفظ المستغرب فى تفسير الغريب من المهذب

اسم المؤلف : محمد بن أبى على القلعى الشافعى اليمنى (ت: ٦٣٠هـ)

اسم الناسخ : محمد بن الحسين بن محمد الشافعى المعرى

تاريخ النسخ : ٧٥٤هـ

نوع الخط : نسخ واضح

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه فى المركز: ٤٩٢

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٨٥٤ ب

٣٥٨ ـ اسم الكتاب : اللفظ المستغرب من شواهد المهذب

اسم المؤلف : محمد بن على بن أبى على القلعى الشافعى اليمنى (ت ٦٣٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٥٨٩هـ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٤٩٠

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استانبول برقم ١ / ٢٣٧٠

حـرف الميـم

٣٥٩ - اسم الكتاب : المأثور فى اللغة

اسم المؤلف : أبوالعميثل الاعرابى الشاعر صاحب عبدالله بن طاهر عبدالله بن خليد (٢٤٠هـ)

اسم الناسخ : أبو الجهم

تاريخ النسخ : ٢٨٠هـ

نوع الخط : نسخ قديم معتاد

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٣١٤

مصدره : مصور عن مكتبة ولى الدين بتركيا برقم ٣١٣٩

٣٦٠ - اسم الكتاب : ماتفرد به بعض أئمة اللغة

اسم المؤلف : رضى الدين أبوالفضايل الحسن بن محمد الصاغانى الحنفى (٦٥٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حديث

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ١٦٦

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤١٨

٣٦١ - اسم الكتاب : ما جاء فى التنزيل على وزن «فعلى وفعلن»
اسم المؤلف :
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه فى المركز : ٢٠٧
مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١٠٢حـ

٣٦٢ - اسم الكتاب : ما جاء على وزن «يفعول».
اسم المؤلف : رضى الدين أبوالفضائل الحسن بن محمد الصاغانى الحنفى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : عبدالمؤمن بن خلف الدمياطى
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٢٠٥
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤١٢ لغة

٣٦٣ - اسم الكتاب : المبهج فى اشتقاق أسماء شعراء الحماسة
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٤٢٠هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ١٣
رقمه فى المركز : ٥٠٠
مصدره : مصور عن مكتبة

٣٦٤ - اسم الكتاب : المبهج فى اشتقاق أسماء شعراء الحماسة (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٦٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه فى المركز : ٤٩٩
مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٥١٣٠

٣٦٥ - اسم الكتاب : المثلث فى اللغة (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسى (ت ٥٢١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجرى

نوع الخط : نسخ جيد قديم

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ١٧٠

مصدره : مصور عن مكتبة ملى بايران برقم ٣٢٨

٣٦٦ - اسم الكتاب : المثلث فى اللغة

اسم المؤلف : عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسى (ت ٥٢١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦٣٦

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه فى المركز : ٤٣٥

مصدره : مصورة عن خزانة جامعة القرويين بفاس برقم ٥٣٨/٤٠

٣٦٧ - اسم الكتاب : المثلث المتفق المعنى
اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن ابراهيم الفيروز ابادى(ت٨١٧هـ)
اسم الناسخ : محمد بن محمد الشيرازى
تاريخ النسخ : ٧٧٦هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٤١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز: ٣٨٢
مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٧٩٠٣

٣٦٨ - اسم الكتاب : المثلث (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن ابراهيم الفيروزابادى (ت ٨١٧ هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : القرن العاشر الهجرى تقريبا
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٦١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه فى المركز : ٢١٧
مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ٢٣١ - ق

اســم الكتـاب : المثلثـــات للقليبى

= التحفـــة القليبية

اســم الكتـاب : مثلثات ابن مالك = الاعلام بمثلث الكلام

مثلثات ابن مالك = المثلث ذو المعنى الواحد

٣٦٩ - اسم الكتاب : المثلثات
اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن مالك الجيانى (ت ٦٧٢هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : نسخ قديم معتاد
عدد الأوراق : ٧٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٥٥٢
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/١٠٠

٣٧٠ - اسم الكتاب : المثلثات اللغوية
اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن ابراهيم الفيروزابادى (ت ٨١٧ هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : تعليق حسن
عدد الأوراق : ٤٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٥٤٦
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٢٤

٣٧١ - اسم الكتاب : مثنى المنشىء

اسم المؤلف : محمد بدر الدين المنشىء (ت: ١٠٠١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : مختلف

رقمه فى المركز : ٢٧٢

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٦٦٢ لغة

٣٧٢ - اسم الكتاب : المجرد للغة الحديث

اسم المؤلف : موفق الدين عبداللطيف بن يوسف بن محمد على البغدادى (ت ٦٢٩هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٥٩٠هـ

نوع الخط : نسخ جيد مشكول

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ١٠٧

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٦٤٨٤هـ

٣٧٣ - اسم الكتاب : المجرد (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : عبداللطيف بن يوسف البغدادى (ت ٦٢٩هـ)
اسم الناسخ : داود بن أبى الفرج المتطبب
تاريخ النسخ : ٦١٦هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٧١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٥٠٥
مصدره : مصور عن مكتبة لا له لى بتركيا برقم ٤٠٧/٢

٣٧٤ - اسم الكتاب : مجمع الأقوال فى معانى الأمثال
اسم المؤلف : محمد بن عبداللطيف بن أبى البقا العكبرى (ت ٦٥٦هـ) ؟
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٣٦٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٤٧٦
مصدره : مصور عن مكتبة شستربيتى برقم ٣٦٦٩

٣٧٥ ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ١
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٢١١
عدد الأسطر : ٤٥
رقمه فى المركز : ٤٣
مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٦٤٥ لغة

٣٧٦ ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٢
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٢١١
عدد الأسطر : ٤٥
رقمه فى المركز : ٤٤
مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٦٤٥ لغة

٣٧٧ ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٣
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسطر : ٤٥
رقمه فى المركز : ٤٥
مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٦٤٥ لغة

٣٧٨ ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٤
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٠٧
عدد الأسطر : ٤٥
رقمه فى المركز : ٤٦
مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٦٤٥ لغة

٣٧٩ - اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٥
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١١٦
عدد الأسطر : ٤٥
رقمه فى المركز : ٤٧
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٦٤٥ لغة

٣٨٠ - اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٦
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٢١٠
عدد الأسطر : ٤٥
رقمه فى المركز : ٤٨
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٦٤٥ لغة

٣٨١ ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ١
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٧٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٣٣
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨٢٥ لغة

٣٨٢ ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٢
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٢٨٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٣٤
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨٢٥ لغة

٣٨٣ - اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٣
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٦٥٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٣٥
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨٢٥ لغة

٣٨٤ - اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٤
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٢٨٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٣٦
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨٢٥ لغة

٣٨٥ ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٥
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣١٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٣٧
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨٢٥ لغة

٣٨٦ ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٦
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٣٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٣٨
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨٢٥ لغة

٣٨٧ - اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٧
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٢٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٣٩
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨٢٥ لغة

٣٨٨ - اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٨
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٦٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٤٠
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨٢٥هـ لغة

٣٨٩ ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ٩
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٤٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٤١
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨٢٥ لغة

٣٩٠ ـ اسم الكتاب : مجمع البحرين جـ ١٠
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ : محمد قناوى محمد
تاريخ النسخ : ١٣٥٦هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٠٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٤٢
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨٢٥

٣٩١ - اسم الكتاب : مجمع البحرين ومطلع النيرين
اسم المؤلف : الحسن بن محمد الصغانى (ت ٦٥٠هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ دقة، حسن
عدد الأوراق : ٥٦٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٥٥٧
مصدره : مصور عن مكتبة عارف بالمدينة المنورة برقم ١٢٧/٤٢

٣٩٢ - اسم الكتاب : مجمع الغرائب ومنبع الرغائب (غريب الحديث) جـ١ *
اسم المؤلف : أبوالحسن عبدالغافر بن اسماعيل بن عبدالغافر الفارسى (ت ٥٢٩هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٢٥٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٣٢٥
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ١٤٨٤

* للكتاب نسخ أخرى فى مكتبة المركز غير المذكورة هنا نذكرها فى الجزء الثانى ان شاء الله تعالى.

٣٩٣ ـ اسم الكتاب : مجمع الغرائب فى غريب الحديث جـ٣

اسم المؤلف : أبوالحسن عبدالغافر بن اسماعيل بن عبدالغافر الفارسى (ت ٥٢٩هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : جاء فى آخره: واتفق اتمامه لمصنفه فى شعبان سنة عشرين وخمسة ماية

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٥١٢

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٥٠٦ حديث

٣٩٤ ـ اسم الكتاب : المجمل فى اللغة جـ١ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوالحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦٤٨هـ

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ١٢٤

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ١٨ ش لغة

٣٩٥ - اسم الكتاب : المجمل فى اللغة جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوالحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦٤٨هـ

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ١٢٥

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ١٨ لغة ش

٣٩٦ - اسم الكتاب : المجمل فى اللغة (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوالحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥هـ)

اسم الناسخ : محمد بن أبى عبدالله بن أبى القاسم المؤدب

تاريخ النسخ : ٥٦٥هـ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ١٢٦

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٣٨٢ لغة

٣٩٧ - اسم الكتاب : المجمل فى اللغة (قطعة منه) (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوالحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ١٢٧

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٣٨ لغة

٣٩٨ - اسم الكتاب : المجمل فى اللغة

اسم المؤلف : أبوالحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥هـ)

اسم الناسخ : احمد بن عمر بن احمد بن منك الساوى

تاريخ النسخ : ٥٢٤هـ

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٣٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ١٢٨

مصدره : مصور عن مكتبة فيض الله بتركيا برقم ٢٠٩٣

٣٩٩ - اسم الكتاب : المجمل فى اللغة جـ١ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوالحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥هـ)

اسم الناسخ : عبدالملك بن على بن ابى سعيد العلائى الأعلمى

تاريخ النسخ : ٥٨٦هـ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٢٩

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية برقم ٢١٧٩ج

٤٠٠ ـ اسم الكتاب : المجمل فى اللغة جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوالحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥هـ)

اسم الناسخ : عبدالملك بن أبى سعيد العلائى الأعلمى

تاريخ النسخ : ٦٠١هـ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٣٠

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاكسندرية برقم ٢١٧٩ج

٤٠١ ـ اسم الكتاب : المجمل فى اللغة (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : القرن الخامس الهجرى تقريبا

نوع الخط : نسخ واضح

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ١٣٥

مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٣٨٤٨

٤٠٢ ـ اسم الكتاب : المجمل فى اللغة جـ١ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٥٨٦هـ

نوع الخط : نسخ حسن كبير

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٣٤

مصدره : مصور عن المكتبة العثمانية بحلب برقم ٨٣٩

٤٠٣ - اسم الكتاب : المجمل فى اللغة جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : القرن السادس

نوع الخط : تعليق

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ١٣١

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابى بتركيا برقم «خزينة» ١١٧٣

٤٠٤ - اسم الكتاب : المجمل فى اللغة جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥ هـ)

اسم الناسخ : احمد عمر المحمصانى الأزهرى

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ١٣٢

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية برقم ٤٧ / ٦١٣٠ لغة

٤٠٥ - اسم الكتاب : المجمل فى اللغة جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حسن كبير

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ١٣٣

مصدره : مصور عن المكتبة العثمانية بحلب

٤٠٦ - اسم الكتاب : المجمل فى اللغة جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥ هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٥٤٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٣٤٠

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث برقم ٢٧٣٤

٤٠٧ - اسم الكتاب : المجمل فى اللغة جـ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥ هـ)

اسم الناسخ : محمد بن محمود

تاريخ النسخ : ٩٦٨هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٣٤١

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابى بتركيا برقم «خزينة» ١١٧٣

اسم الكتاب : المحكم وانظر

خلاصة المحكم

٤٠٨ - اسم الكتاب : مختار الصحاح

اسم المؤلف : محمد بن أبى بكر الرازى (ت بعد ٦٦٦هـ)

اسم الناسخ : محمود بن غضنفر

تاريخ النسخ : ١٠٣٩هـ

نوع الخط : تعليق حسن

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٣٣٩

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث برقم ٢٧١٠

٤٠٩ - اسم الكتاب : مختصر اصلاح المنطق لابن السكيت

اسم المؤلف : الحسين بن محمد الراغب الاصبهانى (ت ٥٠٢هـ)

اسم الناسخ : موسى بن محمد أحمد القرابادى

تاريخ النسخ : ٥٥٢هـ

نوع الخط : نسخ ممتاز

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ٣١٦

مصدره : مصور عن مكتبة التيمورية برقم ١٣٧ لغة

٤١٠ ـ اسم الكتاب : مختصر إصلاح المنطق (المنخل)

اسم المؤلف : أبو القاسم الحسين بن على بن الحسين الوزير المغربى (ت ٤١٨هـ)

اسم الناسخ : عبدالصمد بن ابى القاسم الزنجانى التميمى

تاريخ النسخ : ٦٥٥هـ

نوع الخط : نسخ حسن مشكول

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه فى المركز : ٢٨٩

مصدره : مصور عن مكتبة المتحف العراقى برقم ٢٩١٥

٤١١ ـ اسم الكتاب : مختصر اصلاح المنطق

اسم المؤلف : أبو القاسم الحسين بن على بن الحسين الوزير المغربى (ت ٤١٨هـ) .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦٨١هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٢٨٤

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٧٦٢٧ أدب

٤١٢ ـ اسم الكتاب : مختصر اصلاح المنطق (المنخل) (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو القاسم الحسين بن على بن الحسين الوزير المغربى (ت ٤١٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ٨٧
عدد الأسطر : ١٤
رقمه فى المركز : ٣٢٨
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال باسبانيا برقم ٦٠٥

٤١٣ ـ اسم الكتاب : مختصر درة الغواص فى أوهام الخواص للحريرى
اسم المؤلف : عثمان بن أحمد بن قائد النجدى الحنبلى (١٠٩٧هـ)
اسم الناسخ : احمد المقدسى الحنبلى
تاريخ النسخ : ١١٠٥هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٤٠٠
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٦٢٣هـ

٤١٤ - اسم الكتاب : مختصر الزاهر لابن الأنبارى

اسم المؤلف : أبوالقاسم عبدالرحمن بن اسحاق النهاوندى الزجاجى النحوى (ت ٣٣٧هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٦٢٠هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ١٥٣

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٥٥٧ لغة

اسم الكتاب : مختصر شمس العلوم لابن المؤلف = ضياء الحلوم

٤١٥ ـ اسم الكتاب : مختصر العين (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن الحسن بن عبيد الله الزبيدى الأندلس (ت ٣٧٩هـ)

اسم الناسخ : ـ ـ

تاريخ النسخ : ١٠٠٥هـ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٣٩٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٣٧٨

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ٣٣٤٩

٤١٦ ـ اسم الكتاب : مختصر العين

اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن الحسن بن عبيد الله الزبيدى الأندلس (ت ٣٧٩هـ)

اسم الناسخ : على بن محمد بن حسن بن على الخانلى

تاريخ النسخ : ٨٨٩هـ

نوع الخط : نسخ ممتاز

عدد الأوراق : ٤٢٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٣١٨

مصدره : مصور عن مكتبة فيض الله بتركيا برقم ٢٠٩٨

٤١٧ - اسم الكتاب : مختصر العين (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن الحسن بن عبيد الله الزبيدى الأندلس (ت ٣٧٩هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى دقيق

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه فى المركز : ٢٠٣

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١٦٦٢ك

٤١٨ - اسم الكتاب : مختصر العين

اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافى (ت ٤٢٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٣٨٣هـ

نوع الخط : نسخ قديم وواضح

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : مختلف

رقمه فى المركز : ٣١٧

مصدره : مصور عن مكتبة آستانفدس بايران برقم ٧٣٤٦

٤١٩ - اسم الكتاب : مختصر كتاب الأضداد لابن الأنبارى
اسم المؤلف : حسن بن تقى الدين بن عبدالقادر التميمى ابن - صاحب الطبقات السنية فى تراجم الحنفية (ت ١٠٠٥هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : القرن الحادى عشر الهجرى تقريبا.
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٩٠
عدد الأسطر : ١٣
رقمه فى المركز : ١٦٧
مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٥٠٦٠

٤٢٠ - اسم الكتاب : مختصر المذكر والمؤنث
اسم المؤلف : المفضل بن سلمة بن عاصم (ت ٢٩٠هـ)
اسم الناسخ : محمد بن ابراهيم الاصبهانى المكنى بأبى القاسم
تاريخ النسخ : ٨٥٢هـ
نوع الخط : نسخ مشكول
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر :
رقمه فى المركز : ٢٤٠
مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١٠٠/ق

٤٢١ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ١

اسم المؤلف : أبوالحسن على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : محمد جمال الدين بن محمد بن عبدالرحمن

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه فى المركز : ٧٢

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٢٢ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ٢

اسم المؤلف : أبوالحسن على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : محمد جمال الدين بن محمد بن عبدالرحمن

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٧٣

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٢٣ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ٣
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)
اسم الناسخ : محمد جمال الدين بن محمد بن عبدالرحمن
تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : ١٨
رقمه فى المركز : ٧٤
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٢٤ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ٤
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)
اسم الناسخ : محمد جمال الدين بن محمد بن عبدالرحمن
تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٦٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٧٥
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٢٥ - اسم الكتاب : المخصص جـ٥

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : محمد جمال الدين بن محمد بن عبدالرحمن

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه فى المركز : ٧٦

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٢٦ - اسم الكتاب : المخصص جـ٦

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : محمد جمال الدين بن محمد بن عبدالرحمن

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٧٧

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٢٧ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ٨

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : أبوالعينين عطيه

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه فى المركز : ٧٩

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٢٨ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ٩

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : أبوالعينين عطية

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه فى المركز : ٨٠

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٢٩ - اسم الكتاب : المخصص جـ ١٠

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : أبوالعينين عطية

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٨١

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٣٠ - اسم الكتاب : المخصص جـ ١١

اسم المؤلف : أبوالحسين علي بن اسماعيل الأندلسي المعروف بابن سيده (٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : محمد جمال الدين بن محمد عبد الرحمن

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه فى المركز : ٨٢

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٣١ - اسم الكتاب : المخصص جـ ١٢

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : أبو العينين عطية

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٨٣

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٣٢ - اسم الكتاب : المخصص جـ ١٣

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : احمد بن عبدالوهاب

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٨٤

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٣٣ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١٤

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : احمد عبدالوهاب

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٨٥

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٣٤ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١٥

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : أمين محمد عبدالرحيم الخطاط الطهطاوى

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٨٦

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٣٥ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١٦

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : أبوالعينين عطية

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٨٧

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٣٦ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١٧

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : أبوالعينين عطية

تاريخ النسخ : ١٣١٤هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٨٨

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٢٢ لغة

٤٣٧ - اسم الكتاب : المخصص جـ ١

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٨٩

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٣٨ - اسم الكتاب : المخصص جـ ٢

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٩٠

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٣٩ - اسم الكتاب : المخصص جـ ٣
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٩١
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٤٠ - اسم الكتاب : المخصص جـ ٤
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ١٦٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٩٢
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٤١ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ٥

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروب بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٩٣

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٤٢ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ٦

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٩٤

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٤٣ - اسم الكتاب : المخصص جـ ٧

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٩٥

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٤٤ - اسم الكتاب : المخصص جـ ٨

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٩٦

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨

٤٤٥ - اسم الكتاب : المخصص جـ ٩

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٩٧

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٤٦ - اسم الكتاب : المخصص جـ ١٠

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٩٨

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٤٧ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١١

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٩٩

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٤٨ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١٢

اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ١٠٠

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٤٩ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١٣
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروب بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ١٥٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ١٠١
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٥٠ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١٤
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ١٥٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ١٠٢
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٥١ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١٥
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ١٢٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ١٠٣
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٥٢ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١٦
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ١٤٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ١٠٤
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٥٣ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ١٧
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ١٠٥
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٤٨ لغة

٤٥٤ ـ اسم الكتاب : المخصص جـ ٢
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن اسماعيل النحوى الأندلسى المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٢٧
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه فى المركز : ١٠٦
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٣٠١ لغة

٤٥٥ - اسم الكتاب : المداخل والزيادات

اسم المؤلف : أبوعمر محمد بن عبدالواحد بن أبى هشام المعروف بغلام ثعلب (ت ٣٤٥هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ٥٩٢هـ

نوع الخط : نسخ جميل مشكول

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه فى المركز : ١٤٦

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٦ لغة ش

٤٥٦ - اسم الكتاب : المدخل الى تقويم اللسان (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن احمد بن هشام (ت ٥٧٧هـ)

اسم الناسخ : محمد بن على بن احمد الزرعى

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فى المركز : ٢١٦

مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ٤٦

٤٥٧ ـ اسم الكتاب : المدخل الى تقويم اللسان

اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن أحمد بن هشام (ت ٥٧٧هـ)

اسم الناسخ : على بن محمد بن على الشارى

تاريخ النسخ : ٦٠٩هـ

نوع الخط : مغربى ممتاز ومشكول

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٤٣٦

مصدره : مصوره عن مكتبة الاسكوريال برقم ٩٩

اسم الكتاب : المذكر والمؤنث للمفضل بن سلمه

= مختصر المذكر والمؤنث

٤٥٨ ـ اسم الكتاب : المذكر والمؤنث
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
اسم الناسخ : عمر بن ابراهيم التواريخى
تاريخ النسخ : ٦٥٣هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٢٥١
مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم (٢٣٤٩)

٤٥٩ ـ اسم الكتاب : المذهبه فى نظم الصفات من الجلى واليات (منظومة)
اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن عيسى بن محمد أصبغ ابن المناصف الأزدى القرطبى (ت ٦٢٠هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : مغربى
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه فى المركز : ٤٢٢
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد بن حامد آل يحيى الخاصة ـ مسيلة آل الشيخ باليمن برقم . . ؟

٤٦٠ ـ اسم الكتاب : المرصع

اسم المؤلف : مجد الدين المبارك بن محمد بن الأثير (ت ٦٠٦هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ

نوع الخط : تعليق (فارسى)

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٥٥٩

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/١٠٨

٤٦١ ـ اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا

اسم المؤلف : تقى الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمنى القسنطينى (ت ٨٧٢هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٠٣٩هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٧٠

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١٣٠٥/ك

٤٦٢ ـ اسم الكتاب : مسائل من كتاب أغلاطى

اسم المؤلف : صفى الدين الحلى : (ت ٦٥٠هـ)

اسم الناسخ : أوله بخط الامام العلامة أحمد بن عبدالقادر بن مكتوم القيسى المتوفى سنة ٧٤٩هـ قارن خطه فى كتاب التذييل والتكميل لابى حيان (فهرس النحو)

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٣٢٧

مصدره مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ١٢٣

٤٦٣ ـ اسم الكتاب : المسلسل

اسم المؤلف : أبوطاهر محمد بن يوسف بن عبدالله التميمى (ت ٣٨٥هـ)

اسم الناسخ : محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطى

تاريخ النسخ : ١٢٩١هـ

نوع الخط : مغربى حسن

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٢٠٢

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٣١٦

٤٦٤ - اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار
اسم المؤلف : أبوالفضل عياض بن موسى اليحصبى (ت ٥٤٤هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ١١٤٠هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٥٤
عدد الأسطر : ٣٦
رقمه فى المركز : ٥٥٠
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤١٠/١١١

٤٦٥ - اسم الكتاب : مشارق الأنوار على صحاح الآثار
اسم المؤلف أبوالفضل عياض بن موسى اليحصبى (ت ٥٤٤هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ١١٤٠هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٣٥٢
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه فى المركز : ٥٥١
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٥٢/١٣٥

٤٦٦ ـ اسم الكتاب : مشكل القرآن

اسم المؤلف : عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)

اسم الناسخ : محمد بن حيدر

تاريخ النسخ : ٦٦٠هـ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه فى المركز: ٥٤٨

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٢٦

١٤٩/١٦٥

٤٦٧ ـ اسم الكتاب : مشكلات الموطأ

اسم المؤلف : أبو محمد عبدالله بن محمد بن السِّيْد البطليوسى الأندلسى (ت ٥٢١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٣٣٧

مصدره : مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس برقم ١٩٩٣٥

٤٦٨ - اسم الكتاب : المصادر

اسم المؤلف : الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى (ت ٤٨٦هـ)

اسم الناسخ : حيدر بن محمود بن محمد بن باعمران

تاريخ النسخ : ٦٧٤هـ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٢٥٥

مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٤٢٧٨

٤٦٩ - اسم الكتاب : المصادر (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى (ت ٤٨٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ٣٣٦

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابى بتركيا برقم قوغشلر ١١٩٦

٤٧٠ ـ اسم الكتاب : المصادر (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى (ت ٤٨٦هـ)
اسم الناسخ : أبوالمحاسن محمد بن سعد بن محمد الشهير بابن الساوجى
تاريخ النسخ : ٧١٧هـ
نوع الخط : نسخ جميل ومشكول
عدد الأوراق : ٩٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ١٨١
مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٤١٠٦

٤٧١ ـ اسم الكتاب : المصباح فى الجمع بين الأفعال والصحاح فى اللغة جـ١
اسم المؤلف :
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ٢٢٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٣٣٥
مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس برقم ٨١٣٣
(صفحاته غير مرقمة)

٤٧٢ ـ اسم الكتاب : المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن على الفيومى المقرى (ت نحو ٧٧٠هـ)

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٧٤٣هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٥٥٨

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٤٨/٣٩

٤٧٣ ـ اسم الكتاب : مطالع الأنوار (غريب الحديث)

اسم المؤلف : أبو اسحاق ابراهيم بن يوسف قره قول (ت ٥٦٩هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ١١٢

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٨٨ لغة (ناقص الآخر)

٤٧٤ ـ اسم الكتاب : مطالع الأنوار على صحائح الآثار جـ٣
اسم المؤلف : أبو اسحاق ابراهيم بن يوسف قره قول (ت ٥٦٩هـ)
اسم الناسخ : يونس بن على الدمياطى
تاريخ النسخ : ٧٤٧هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ١٩٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٤٩٨
مصدره : مصور عن مكتبة تيمور باشا بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨٨ لغة

٤٧٥ ـ اسم الكتاب : مطالع الأنوار على صحاح الآثار (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو اسحاق ابراهيم بن يوسف قره قول (ت ٥٦٩هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ قديم
عدد الأوراق : ٢٧٥
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه فى المركز : ٥٠١
مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٨١ لغة

٤٧٦ ـ اسم الكتاب : مطالع الأنوار (غريب الحديث) (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو اسحاق ابراهيم بن يوسف قره قول (ت ٥٦٩هـ)
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٥٥١
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه فى المركز : ٣١٩
مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٨٦ لغة ـ تيمور

٤٧٧ ـ اسم الكتاب : المطلع فى حل ألفاظ المقنع
اسم المؤلف : محمد بن ابى الفتح ابى الفضل البعلى (ت ٧٠٩هـ)
اسم الناسخ : حسن بن على بن ابراهيم بن محمود المرداوى السعدى
تاريخ النسخ : ٨٦٦هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ١٨
رقمه فى المركز : ٥٧٨
مصدره : مصور من مكتبة جامعة برنستن (مجموعة يهودا) تحت رقم ٥٣٧ فقه حنبلى

اســـم الكتـاب : معانى كلمات الناس لأبى بكر بن الأنبارى = الزاهـــر

اســـم الكتـاب : معانـــى الحـــروف

= الـــروض الأنســـــــم

٤٧٨ ـ اسم الكتاب : المعجم فى بقايا الأشياء

اسم المؤلف : أبوهلال العسكرى (ت ٣٩٥هـ)

اسم الناسخ : محمد سعيد (حفيد الشيخ عبدالغنى الفاسى)

تاريخ النسخ : ١٢١٨هـ)

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ١٦٨

مصدره : مصور عن مكتبة الظاهرية ٥٩٢٥ لغة

٤٧٩ ـ اسم الكتاب : المعرب

اسم المؤلف : أبومنصور موهوب بن أبى طاهر أحمد الجواليقي البغدادى (ت ٥٤٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٥٢٩هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه فى المركز : ٥٧٩

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٤٠/٨٩

٤٨٠ ـ اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجمى
اسم المؤلف : أبومنصور موهوب بن أحمد الجواليقى (ت ٥٤٠هـ)
اسم الناسخ : محمد بن على بن مهران
تاريخ النسخ : ٥٨٩هـ
نوع الخط : نسخ قديم
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر :
رقمه فى المركز : ٤٩٧
مصدره : مصور عن مكتبة ولى الدين جار الله بتركيا برقم ٢٠٤٥

٤٨١ ـ اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقى (ت ٥٤٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : تعليق فارسى
عدد الأوراق : ٧٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ١٨٤
مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم ١١٥٣ لغة

٤٨٢ ـ اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقى (ت ٥٤٠هـ)

اسم الناسخ : على بن يحيى

تاريخ النسخ : ١١٣٨هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه فى المركز : ١٨٣

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم ٢٩٨٥

٤٨٣ ـ اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم

اسم المؤلف : أبومنصور موهوب بن أحمد الجواليقى (ت ٥٤٠هـ)

اسم الناسخ : محمد بن على بن عبدالعزيز بن على الشافعى الحموى التنوخى

تاريخ النسخ : ٥٩٤هـ

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٤٦٦

مصدره : مصورة عن مكتبة ليدن برقم ١٢٤

٤٨٤ - اسم الكتاب : المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبومنصور موهوب بن أحمد الجواليقى (ت ٥٤٠هـ)

اسم الناسخ : أبو محمد الحسينى بن هبة الله بن العلاء البغدادى

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : نسخ جيد مشكول

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٥، ١٦

رقمه فى المركز : ٤٢٣

مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ١٢٤

اسم الكتاب : المعرّبات

أنظر :

— حواشى أبى محمد بن برى على المعرب (ت ٥٨٢هـ)

— رسالة فى تحقيق التعريب لابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)

— شفاء الغليل لشهاب الدين الخفاجى (ت ١٠٦٩هـ)

— نفود اللسان لمصطفى رمزى (ت ١١٠٠هـ)

— قصد السبيل لأمين الدين المحبى (ت ١١١١هـ)

— الطراز المذهب للنهالى (ت ١١٨٥هـ)

— الألفاظ المغربة لعيسى بن ابراهيم (؟)

٤٨٥ - اسم الكتاب : المغرب فى ترتيب المعرب

اسم المؤلف : ناصر بن عبدالسيد بن أبى المكارم المطرزى الخوارزمى (ت ٦١١هـ)

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ٥٩٨هـ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر :

رقمه فى المركز : ٤٨٣

مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢٦٩٢

٤٨٦ - اسم الكتاب : المغرب فى ترتيب المعرب

اسم المؤلف : ناصر بن عبدالسيد بن أبى المكارم المطرزى الخوارزمى (ت ٦١١هـ)

اسم الناسخ : سيد مصطفى الخوفى

تاريخ النسخ : ١٢٢٢هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فى المركز : ٢٢٢

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم ٣٣٧٥

٤٨٧ ـ اسم الكتاب : المغرب فى اللغة

اسم المؤلف : أبوالفتح ناصر بن عبدالسيد بن أبى المكارم المطرزى الخوارزمى (ت ٦١١هـ)

اسم الناسخ : على بن أيوب الكنجى

تاريخ النسخ : ٦٤٦هـ

نوع الخط : نسخ كبير

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٩٢

مصدره : مصور عن مكتبة الأحمدية بحلب برقم ٨٧٢

٤٨٨ ـ اسم الكتاب : المغنى فى الأنباء فيما فى المهذب من اللغات والأسماء جـ١ ، جـ٢

اسم المؤلف : اسماعيل بن هبة الله بن باطيش (٦٥٥هـ)

اسم الناسخ : عبدالرحمن بن محمود بن بختيار الشافعى

تاريخ النسخ : ٦١٨

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٤٣٧

مصدره : مصورة عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٤٣ لغة

٤٨٩ - اسم الكتاب : المغيث فى غريبى القرآن والحديث (جـ١ و ٢)

اسم المؤلف : أبوموسى محمد بن أبى بكر بن أبى عيسى المدينى الاصبهانى (ت ٥٨١هـ)

اسم الناسخ : عبدالرحمن بن محمد الشافعى

تاريخ النسخ : ٦٢٨هـ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه فى المركز : ٣٣٤

مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٣٠٣

٤٩٠ - اسم الكتاب : المغيث فى غريبى القرآن والحديث جـ١ (نسخة أخرى)٠

اسم المؤلف : أبوموسى محمد بن أبى بكر بن أبى عيسى المدينى الأصفهانى (ت٥٨١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ ٦٧٤هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه فى المركز : ٤٢٥

مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى بتركيا برقم ٣٣٠

٤٩١ - اسم الكتاب : المغيث فى غريبى القرآن والحديث جـ٢

اسم المؤلف : أبوموسى محمد بن أبى بكر بن أبى عيسى المدينى الاصبهانى (ت ٥٨١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : القرن السابع

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٤٢٦

مصدره : مصور عن مكتبة فيض الله بتركيا رقم ٢١٠٦

٤٩٢ - اسم الكتاب : مفردات الفاظ القرآن الكريم

اسم المؤلف : أبوالقاسم الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الأصبهانى (٥٠٢هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ دقيق مجدول

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه فى المركز : ٢١١

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم ٥٤٦

اســم الكتـاب : مفردات الراغب

= مفـردات ألفـاظ القرآن

٤٩٣ - اســم الكتـاب : المفيد فى شرح غريب الحديث

اســم المؤلـف : عبدالرحمن بن حسين بن أبى بكر النرنلى

اســم الناسـخ : عبداللطيف بن عبدالرحمن النرنلى

تاريخ النســخ : ١٠٢٠هـ

نــوع الخــط : نسخ معتاد

عــدد الأوراق : ٢٠٢

عــدد الأسـطر : ٢٥

رقمــه فى المركــز : ٣٣٣

مصــــــدره : مصور عن مكتبة يكى جامع بتركيا برقـم ٢٧٣

اســم الكتـاب : المقصور والممدود للجيلانى المغربى = تحفة المودود

٤٩٤ - اســم الكتـاب : المقصور والممدود

اســم المؤلــف : أبوالعباس احمـد بن محمد الوليد بن ولاد (ت ٣٣٢هـ)

اســم الناســخ : ـــ

تاريخ النســخ : ـــ

نــوع الخــط : نســخ حســن

عــدد الأوراق : ١٩٢

عــدد الأسطر : ١٣

رقمــه فى المركــز : ٤٦٥

مصــــــدره : مصـور عن مكتبة مراد ملا بتركيا برقـم ١٧٩٣/١٤٠٣

٤٩٥ - اسم الكتاب : المقصور والممدود

اسم المؤلف : اسماعيل بن القاسم بن عيذون أبوعلى القالى (ت ٣٥٦هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى ممتاز وقديم

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فى المركز : ٤٨٦

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ١٨٤

٤٩٦ - اسم الكتاب : الملاحن

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن دريد الأزدى (ت ٣٢١هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٢٢١

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ٣٥٩ك

٤٩٧ ـ اسم الكتاب : مناظرات بين الزجاج وبين ثعلب بشأن كتاب الفصيح

اسم المؤلف : أبومنصور موهوب بن أحمد الجواليقى (ت ٥٤٠هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فى المركز : ٢٤٧

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة ليدن برقم ٢٥١٧ / ١٨٧٥

٤٩٨ ـ اسم الكتاب : المنتخب والمجرد فى اللغة

اسم المؤلف : على بن حسن المعروف بكراع النمل (ت بعد ٣٠٩هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى قديم

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فى المركز : ٣٢٢

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٨٥٨ لغة.

٤٩٩ - اسم الكتاب : المنتخب من غريب كلام العرب جـ١ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : كراع النمل (الحسن بن على الهنائى (ت بعد ٣٠٩هـ)

اهتدينا الى مؤلفه مقارنة بالنسخة السابقة رقم : ٣٢٢

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٤٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه فى المركز : ٢٨٦

مصدره : مصور عن مكتبة الرباط بالمغرب برقم ٧٨ د.

٥٠٠ - اسم الكتاب : المنتخب من غريب كلام العرب جـ ٢ (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : كراع النمل (الحسن بن على الهنائى) (ت بعد ٣٠٩هـ)

اهتدينا الى مؤلفه مقارنة بالنسخة السابقة رقم ٣٢٢

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه فى المركز : ٢٨٥

مصدره : مصور عن الخزانة العامة بالرباط برقم ٧٨د

اســم الكتـاب : المنتهى فى اللغة

= نقول من كتاب المنتهى

٥٠١ ـ اســم الكتـاب : المنضد فى اللغة

اســم المؤلــف : أبوالحسن على بن الحسن الهنائى المعروف بكراع النمل

اســم الناســخ : محمد بن هبة الله الحموى

تاريخ النســخ : ٥٨٥هـ

نــوع الخــط : نسخ قديم واضح

عــدد الأوراق : ١٠٩

عــدد الأسـطر : ١٧

رقمــه فى المركــز : ٢٦

مصــــــدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية برقم ٢٦٥

٥٠٢ ـ اسم الكتاب : موارد البصائر لفرائد الضرائر
اسم المؤلف : محمد سليم بن حسين بن عبدالحليم
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ١١٤١هـ
نوع الخط : نسخ كبير حسن
عدد الأوراق : ٢٨٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه فى المركز : ٥٦٥
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٩١٢
١٨٩

٥٠٣ ـ اسم الكتاب : الميرة فى حل مشكل السيرة جـ٢
اسم المؤلف : يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن ابن عبدالهادى الصالحى (ت ٩٠٩هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : قديم معتاد
عدد الأوراق : ١٧٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه فى المركز : ٢٩٣
مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية برقم . . . . .

٥٠٤ - اسم الكتاب : الميسر والقداح

اسم المؤلف : أبومحمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)

اسم الناسخ : ابن الشيرازى

تاريخ النسخ : ٦٢٢هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه فى المركز : ٤٨٨

مصدره : مصور عن مكتبة . . . .

حرف النون

٥٠٥ - اسم الكتاب : ناظر أنساب عين المعانى الأدبية فى ضبط بعض ماحرف من الألفاظ العربية

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن جامع

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ حسن

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٤٨٧

مصدره : مصور عن مكتبة رئيس الكتاب بتركيا تحت رقم ١١٢١

٥٠٦ - اسم الكتاب : النخلة

اسم المؤلف : أبوحاتم سهل بن محمد السجستاني (ت ٢٤٨هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ٦١

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط برقم ١٢٢١ د

٥٠٧ - اسم الكتاب : نزهة الخاطر وسرور الناظر

اسم المؤلف : فخر الدين طريح بن محمد بن على النجفى (ت ١٠٨٥هـ)

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ابن محمد مقيمى ١٢١٠هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٥٤٩

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم

٢٨٢
٨٠

٥٠٨ - اسم الكتاب : نزهة العيون والنواظر فى الوجوه والنظائر

اسم المؤلف : عبدالله بن أسعد بن على بن سليمان بن فلاح اليافعى عفيف الدين (ت ٧٦٨هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١٨٧

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استامبول بتركيا برقم ١١٠٠ لغة

٥٠٩ ـ اسم الكتاب : نظام الغريب فى اللغة

اسم المؤلف : كمال الدين عيسى بن ابراهيم بن محمد الربعى (ت ٤٨٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١٠٢٦هـ

نوع الخط : نسخ جميل مشكول

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ١٠

مصدره : مصور عن مكتبة رئيس الكتاب باستامبول بتركيا برقم ٩٣٨

٥١٠ ـ اسم الكتاب : نظام الغريب (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : عيسى بن ابراهيم الربعى (ت ٤٨٠هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فى المركز : ١١

مصدره : مصور عن مكتبة شستر بيتى برقم ٣٣٦٥

٥١١ - اسم الكتاب : نظم الجواهر (زيادات على كتاب الألفاظ الكتابية)
اسم المؤلف : أبوسعيد
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٦٦٤هـ
نوع الخط : نسخ حسن
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه فى المركز : ٤٥٣
مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء (كتب الوقف) ٣٧ اللغة العربية كتاب رقم ١٢٨

٥١٢ - اسم الكتاب : نظم درة الغواص
اسم المؤلف : سراج الدين عمر بن محمد الوراق (ت ٦٩٥هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ٩٨٠هـ
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٧٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٥٥٣
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨١٠/٢٤٧

٥١٣ ـ اسم الكتاب : نظم درة الغواص للحريرى
اسم المؤلف : مجهول
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ٦١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٥٧٢
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨٥٦/٨٤١

٥١٤ ـ اسم الكتاب : نظم الفصيح فى اللغة
اسم المؤلف : عبدالحميد بن هبة الله بن أبى الحديد (ت ٦٥٦هـ)
اسم الناسخ : نصر بن محمد بن نصر الجعبرى البعلبكى
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ حسن مشكول
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه فى المركز : ٢٣٤
مصدره : مصور عن مكتبة الاسكوريال برقم ١٨٨

٥١٥ ـ اسم الكتاب : النظم المستعذب فى تفسير غريب ألفاظ المهذب لأبى اسحاق الشيزارى

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سليمان بن بطال الركبى اليمنى أبوعبدالله (ت ٦٣٠هـ تقريبا)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه فى المركز : ٤٥٢

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء (كتب الوقف) ٦٣ تاريخ كتاب ١٣٢

٥١٦ ـ اسم الكتاب نفحة المجلوب من ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب لعبد الملك بن اسماعيل الثعالبى (ت ٤٢٩هـ)

اسم المؤلف : مجهول

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : مختلف

رقمه فى المركز : ٥٦٤

مصدره : مصور عن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة برقم ٧٤

٥١٧- اسم الكتاب : نفوذ السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم
اسم المؤلف : خليل بن آبيك الصفدى (ت ٧٦٤هـ)
اسم الناسخ : احمد بن أبى بكر المالكى
تاريخ النسخ : ٩٧٩هـ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ١٠٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه فى المركز : ٣٢٣
مصدره : مصور عن مكتبة بيازيد العمومية بتركيا برقم ٦٨٣٤

٥١٨ - اسم الكتاب : نفوذ السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم جـ١ (نسخة أخرى)
اسم المؤلف : خليل بن آبيك الصفدى (ت ٧٦٤هـ)
اسم الناسخ : المؤلف نفسه
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فى المركز : ٣٣١
مصدره : مصور عن مكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢٧٠١

٥١٩ - اسم الكتاب : نفوذ اللسان وعقود الحسان (جامع التغريب)
اسم المؤلف : مصطفى رمزى بن حسن (ت ١١٠٠هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : تعليق
عدد الأوراق : ٢٥٠ تقريبا
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٥٥٤
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٥٤/٨١

٥٢٠ - اسم الكتاب : نقول من كتاب المنتهى فى اللغة
اسم المؤلف : محمد بن تميم البرمكى (ت قبل سنة ٤٠٠هـ)
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : نسخ واضح
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٦
رقمه فى المركز : ٤٨٥
مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلى بتركيا برقم ١٥٢١ (٢)

٥٢١ - اسم الكتاب : النوادر

اسم المؤلف : أبو زيد سعيد بن أوس الأنصارى (ت ٢١٥هـ)

اسم الناسخ : عبدالله محمد بن المكرم بن أبى الحسن الأنصارى المحرزجى

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فى المركز : ٣٤٧

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية برقم ٧٧٥ لغة تيمور

٥٢٢ - اسم الكتاب : النوادر (نسخة أخرى)

اسم المؤلف : أبوزيد سعيد بن أوس الأنصارى (ت ٢١٥هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ٣٩٠

مصدره : مصور عن مكتبة عاطف أفندى بتركيا برقم ٢٧٧٧

٥٢٣ ـ اسم الكتاب : النور فى فضائل الأيام والشهور

اسم المؤلف : أبوالفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى (ت ٥٩٧هـ)

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٨٣٢هـ

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه فى المركز : ٣٣٠

مصدره : مصور عن مكتبة نافظ باشا بتركيا برقم ٣٢٩

حرف الهاء

٥٢٤ ـ اسم الكتاب : الهداية فى اللغة

اسم المؤلف : أبوعبدالله الحسين بن ابراهيم النطنزتى

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه فى المركز : ١٥٩

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بباريس برقم ٤٢٨٦

حرف الواو

٥٤٦ ـ اسم الكتاب : الأمثال
اسم المؤلف : أبوعكرمة عامر بن عمران بن زياد الضبّى (ت ٢٥٠هـ)
رقمه فى المركز : ٤٨٦/٥ مجاميع

٥٤٧ ـ اسم الكتاب : أمثال شعرية من كلام العرب والمولدين
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادى أبومحمد المعروف بابن أم قاسم (ت ٧٤٩هـ)
رقمه فى المركز : ٦٤/٣ مجاميع

٥٤٨ ـ اسم الكتاب : الأمثال فى مكارم الأخلاق
اسم المؤلف : لم يذكر
رقمه فى المركز : ٢٣٨/١ مجاميع

٥٤٩ ـ اسم الكتاب : الايضاح التام لبيان مايقع فى ألسنة العوام
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن أحمد بن ابراهيم الطيبى الشافعى النحوى الزاهد (ت ٩٨١هـ)
رقمه فى المركز : ٦٦٧/٢ مجاميع

٥٥٠ ـ اسم الكتاب : الايضاح التام لبيان مايقع فى ألسنة العوام
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن أحمد بن ابراهيم الطيبى الشافعى النحوى الزاهد (ت ٩٨١هـ)
رقمه فى المركز : ٢٤٢/٥ مجاميع

٥٥١ ـ اسم الكتاب : ايمان العرب وطلاقها فى الجاهلية
اسم المؤلف : أبواسحاق ابراهيم بن عبدالله محمد النجيرمى الكاتب (ت نحو ٣٥٥هـ)
رقمه فى المركز : ٢٠٨/١ مجاميع

٥٥٢ ـ اسم الكتاب : البئر
اسم المؤلف : ابن الاعرابى = أبوعبدالله محمد بن زياد الكوفى (ت ٢٣١هـ)
رقمه فى المركز : ٢٠٨/٩ مجاميع

٥٥٣ ـ اسم الكتاب : باب فى مجازات اللغة
اسم المؤلف :
رقمه فى المركز : ٥٣/٤ مجاميع

٥٥٤ ـ اسم الكتاب : البهار فى اللغة
اسم المؤلف : أبوالحسين محمد بن الحسين الأهوازى (ت ٢٣٠هـ تقريبا)
رقمه فى المركز : ٥٨٤/٢ مجاميع

حرف الواو

٥٢٥ ـ اسم الكتاب : الوشاح وتثقيف الرماح فى رد توهيم المجد للصحاح
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن عبدالعزيز المغربى التادلى المدنى المالكى (ت نحو ١٢٠٠هـ)
اسم الناسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه فى المركز : ٤٤٧
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد عبدالقادر الأهدل الخاصة بزبيد باليمن برقم كتاب ٣٨٨

٥٢٦ ـ اسم الكتاب : الوشاح وتثقيف الرماح فى رد توهيم المجد للصحاح
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن عبدالعزيز المغربى التادلى المدنى المالكى (ت نحو ١٢٠٠هـ)
اسم الناسخ : ملا اسماعيل
تاريخ النسخ : ١٢٦٠هـ
نوع الخط : تعليق (فارسى)
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فى المركز : ٥٥٥
مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨٣/١٥٨

٥٢٧ - اسم الكتاب : وفاق المفهوم فى اختلاف المقول والمرسوم

اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى (ت٦٧٢هـ)

اسم الناسخ : احمد بن أبى بكر بن عبدالر حمن الشهير بابن زريق المقدسى (ت ٩٠٠هـ)

تاريخ النسخ : ٨٦٢هـ

نوع الخط : نسخ قديم معتاد

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فى المركز : ٥٥٦

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٥٨

١٥٩/١٤٣

المجاميع

٥٢٨ ـ اسـم الكتـاب : أبحاث من دلالة الألفاظ
اسـم المؤلـف : على بن بديع التميمى
رقمـه فى المركـز : ١١٢/١٠ مجاميـع

٥٢٩ ـ اسـم الكتـاب : الابـل
اسـم المؤلـف : أبوسعيد عبدالملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦هـ)
رقمـه فى المركـز : ١٣/٣ مجاميـع

٥٣٠ ـ اسـم الكتـاب : الابـل
اسـم المؤلـف : أبوسعيد عبدالملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦هـ)
رقمـه فى المركـز : ٢٠٨/٢ مجاميـع

٥٣١ - اسم الكتاب : الاتباع والمزاوجة
اسم المؤلف : أبوالحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥هـ)
رقمه فى المركز : ١/٣٠٥ مجاميع

٥٣٢ ـ اسم الكتاب : الاتباع والمزاوجة
اسم المؤلف : أبوالحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى (ت ٣٩٥هـ)
رقمه فى المركز : ٢/٦٣٧ مجاميع

٥٣٣ ـ اسم الكتاب : الأجناس من كلام العرب (لعله قطعة من غريب المصنف)
اسم المؤلف : أبوعبيد القاسم بن سلام الهروى الأزدى (ت ٢٢٤هـ)
رقمه فى المركز : ٥/٧٦٦ مجاميع

٥٣٤ ـ اسم الكتاب : أدب الكاتب (أدب الكتاب)
اسم المؤلف : عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى (٢٧٦هـ)
رقمه فى المركز : ٤/٥٨٤ مجاميع

٥٣٥ ـ اسم الكتاب : أدب الكاتب (أدب الكتاب)
اسم المؤلف : عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى (٢٧٦هـ)
رقمه فى المركز : ٤/٤٩٩ مجاميع

٥٣٦ ـ اسم الكتاب : أسماء الوحوش
اسم المؤلف : أبوسعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦هـ)
رقمه فى المركز : ٤/٢٠٨ مجاميع

٥٣٧ ـ اسم الكتاب : اصلاح المنطق

اسم المؤلف : يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن السكيت (ت ٢٤٤هـ) رواية أبوبكر محمد بن القاسم

نسخة مصححه أكثر من مرة ومقروءة على جملة من العلماء سنة ٥٠٨هـ ومروى بالسند عن مؤلفه

رقمه فى المركز : ١/ ٢٥٠ مجاميع

٥٣٨ ـ اسم الكتاب : الأصوات

اسم المؤلف : شمس الدين أبوعبدالله محمد بن على بن محمد السمهودى ابن القطان

رقمه فى المركز : ٩/٦٢٩ مجاميع

٥٣٩ ـ اسم الكتاب : الأضداد

اسم المؤلف : يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن السكيت (ت ٢٤٤هـ)

رقمه فى المركز : ٦٢٢/٤ مجاميع

٥٤٠ ـ اسم الكتاب : الأضداد
اسم المؤلف : أبوحاتم سهل بن محمد السجستانى (ت ٢٤٨هـ)
رقمه فى المركز : ٦٢٢/٣ مجاميع

٥٤١ ـ اسم الكتاب : الاقتباس لحل مشكلة سيرة بن سيد الناس
اسم المؤلف : لم يذكر
رقمه فى المركز : ٨٠٢/١ مجاميع

٥٤٢ ـ اسم الكتاب : الألفاظ الكتابية
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن عيسى بن حماد الهمذانى (ت ٣٢٠هـ)
رقمه فى المركز : ٦٢٣/١ مجاميع

٥٤٣ ـ اسم الكتاب : الألفاظ الكتابية
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن عيسى بن حماد الهمذانى (ت٣٢٠هـ)
رقمه فى المركز : ٤٦٩/٣ مجاميع

٥٤٤ ـ اسم الكتاب : الألقاب التى استعملت فى التصريف للفعل
اسم المؤلف : شمس الدين أبوعبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق (ت ٨٤٢هـ)
رقمه فى المركز : ٥٠/٤ مجاميع

٥٤٥ ـ اسم الكتاب : الأمثال
اسم المؤلف : أبوخير مؤرج بن عمرو بن حارث السدّوسى (ت ١٩٥هـ)
رقمه فى المركز : ٤٨٦/٧ مجاميع

٥٤٦ ـ اسم الكتاب : الأمثال
اسم المؤلف : أبوعكرمة عامر بن عمران بن زياد الضبّى (ت ٢٥٠هـ)
رقمه فى المركز : ٤٨٦/٥ مجاميع

٥٤٧ ـ اسم الكتاب : أمثال شعرية من كلام العرب والمولدين
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادى أبومحمد المعروف بابن أم قاسم (ت ٧٤٩هـ)
رقمه فى المركز : ٦٤/٣ مجاميع

٥٤٨ ـ اسم الكتاب : الأمثال فى مكارم الأخلاق
اسم المؤلف : لم يذكر
رقمه فى المركز : ٢٣٨/١ مجاميع

٥٥٥ ـ اسم الكتاب : تحبير الموشين فى مايقال السين والشين

اسم المؤلف : مجد الدين محمد بن يعقوب بن ابراهيم الفيروزابادى (ت ٨١٧هـ)

رقمه فى المركز : ٣/٣٢٠ مجاميع

٥٥٦ ـ اسم الكتاب : تحفة الأريب بما فى القرآن من الغريب

اسم المؤلف : أبوحيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الغرناطى الجيانى الأندلسى (ت ٧٤٥هـ)

رقمه فى المركز : ١/٦٣٢ مجاميع

٥٥٧ ـ اسم الكتاب : التذييل والتذنيب على نهاية الغريب

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١هـ)

رقمه فى المركز : ٢/١٠٢ مجاميع

٥٥٨ ـ اسـم الكتـاب : تفسير الألفاظ اللغوية فى التحفة السينية

اسـم المؤلـف : محمـد بن محمد البرى المالكى

رقمـه فى المركـز : ٢/٥٠٠ مجاميـع

٥٥٩ ـ اسـم الكتـاب : تنبيه البصـائر فى أسماء أم الكبائر

اسـم المؤلـف : عمر بن الحسن بن على بن دحيه الكلبى الأندلسى (ت ٦٣٣هـ)

رقمـه فى المركـز : ١/٧١٤ مجاميـع

٥٦٠ ـ اسـم الكتـاب : التنبيه على غلط الجاهل والنبيه

اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)

رقمـه فى المركـز : ١/٤٠٠ مجاميـع

٥٦١ ـ اسـم الكتـاب : التنبيه على غلط الجاهل والنبيه
اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشـا (ت ٩٤٠هـ)
رقمـه فى المركـز : ٤١٣/٣ مجاميـع

٥٦٢ ـ اسـم الكتـاب : التنبيه على غلط الجاهل والنبيه
اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمـه فى المركـز : ٦٨٤/١ مجاميـع

٥٦٣ ـ اسـم الكتـاب : التنبيه على غلط الجاهل والنبيه
اسـم المؤلـف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمـه فى المركـز : ٢٤٨/١ مجاميـع

٥٦٤ ـ اسم الكتاب : جزء فيه ايجاز تداخل اللغات مع بعضها أم لا
اسم المؤلف : لم يذكر
رقمه فى المركز : ٨٤٣/٢ مجاميع

٥٦٥ ـ اسم الكتاب : الحروف
اسم المؤلف : أبوالحسن المزنى
رقمه فى المركز : ٥٩٠/٤ مجاميع

٥٦٦ ـ اسم الكتاب : حلية الفصيح فى نظم ماقد جاء فى الفصيح
اسم المؤلف : شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد بن على المعروف بابن جابر الهوارى الأنلدسى (ت ٧٨٠هـ)
رقمه فى المركز : ٣٣/٧ مجاميع

٥٦٧ – اسم الكتاب : خصائص

اسم المؤلف : خصائص اللغة = لعله فقه اللغة وسر العربية الثعالبى = أبومنصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى (ت ٤٢٩هـ)

رقمه فى المركز : ٦٢٣/٢ مجاميع

٥٦٨ ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان

اسم المؤلف : أبوجعفر محمد بن حبيب البغدادى (ت ٢٤٥هـ)

رقمه فى المركز : ١٨٣/٣ مجاميع

٥٦٩ ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان

اسم المؤلف : أبوجعفر محمد بن حبيب البغدادى (ت ٢٤٥هـ)

رقمه فى المركز : ٦٣٨/٦ مجاميع

٥٧٠ ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان

اسم المؤلف : ابواسحاق ابراهيم بن السَّرِيّ بن سهل الزَّجاج النَّحويّ (ت ٣١١هـ)

رقمه فى المركز : ٧٩٦/٣ مجاميع

٥٧١ ـ اسم الكتاب : الخيل

اسم المؤلف : أبو سعيد عبدالملك بن قُريب الأصمعى (ت ٢١٦هـ)

رقمه فى المركز : ٢٠٨/٣ مجاميع

٥٧٢ ـ اسم الكتاب : الدارات

اسم المؤلف : أبوسعيد عبدالملك بن قُريب الأصمعى (ت ٢١٦هـ)

رقمه فى المركز : ٢٤٤/٥ مجاميع

٥٧٣ـ اسم الكتاب : الدارات
اسم المؤلف : أبوسعيد عبدالملك بن قُريب الأصمعى (ت ٢١٦هـ)
رقمه فى المركز : ٢٠٨/٧ مجاميع

٥٧٤ ـ اسم الكتاب : الدُّرُّ النَّثير فى تلخيص نهاية ابن الأثير
اسم المؤلف : السيوطى (ت ٩١١هـ)
رقمه فى المركز : ١٠٢/١ مجاميع

٥٧٥ ـ اسم الكتاب : ذات الحلل ومهاة الكلل
اسم المؤلف : علم الدين على بن محمد السخاوى (ت ٦٤٣هـ)
رقمه فى المركز : ٩٦٥/٤٤ مجاميع

٥٧٦ ـ اسم الكتاب : ذكر المشهور فى أسماء الأيام والشهور
اسم المؤلف : أبو الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى الشافعى علم الدين (ت ٦٤٣هـ)
رقمه فى المركز : ٤١/٤ مجاميع

٥٧٧ ـ اسم الكتاب : رسائل فى اللغة
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الغنيمى الانصارى الخزرجى ت: ١٠٤٤هـ
رقمه فى المركز : ٢٢٨/٣ مجاميع

٥٧٨ ـ اسم الكتاب : رسالة فى تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ١٢١/٧ مجاميع

٥٧٩ - اسم الكتاب : رسالة فى تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٢٤٣/٩٣ مجاميع

٥٨٠ - اسم الكتاب : رسالة فى تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية
اسم المؤلف : شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٦٤٢/١٦ مجاميع

٥٨١ - اسم الكتاب : رسالة فى تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٦٨٦/١٩ مجاميع

٥٨٢ ـ اسم الكتاب : رسالة فى تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٤٢١/٢٤ مجاميع

٥٨٣ ـ اسم الكتاب : رسالة فى تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية وتفصيل
اسم المؤلف : أقسامه وتمييزه عما شابهه وليس منه
لم يذكر
رقمه فى المركز : ٩٦٦/٢١ مجاميع

٥٨٤ ـ اسم الكتاب : رسالة فى تحقيق معنى لفظ «التغليب»
اسم المؤلف : أبوسعيد محمد بن مصطفى الخادمى (ت ١١٧٦هـ)
رقمه فى المركز : ٦٨٩/٢٦ مجاميع

٥٨٥ ـ اسم الكتاب : رسالة فى تحقيق معنى لفظ «التغليب»
اسم المؤلف : أبوسعيد محمد بن مصطفى الخادمى (ت ١١٧٦هـ)
رقمه فى المركز : ٤٢٢/٢٠ مجاميع .

٥٨٦ ـ اسم الكتاب : رسالة فى التعريب
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٢٤٢ مجاميع

٥٨٧ ـ اسم الكتاب : رسالة فى تهذيب الكلمة الأعجمية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٤١٣/١١ مجاميع

٥٨٨ ـ اسـم الكتـاب : رسـالة فى حروف المعجم ووجوها
اسـم المؤلـف : لـم يذكر
رقمـه فى المركـز : ٩٣٢/١٧ مجاميـع

٥٨٩ ـ اسـم الكتـاب : رسالة فى سقوط الهمزة بين العلمين
اسـم المؤلـف : ابراهيم بن محمد
رقمـه فى المركـز : ١٠٠٢/٢٩ مجاميـع

٥٩٠ ـ اسـم الكتـاب : رسـالة فى الظـاء والضـاد
اسـم المؤلـف : ـــ
رقمـه فى المركـز : ٣٣/١٠ مجاميـع

٥٩١ ـ اسم الكتاب : رسالة فى الفرق بين الحمدُ لله وَحَمْداً لله .
اسم المؤلف : ـــــ
رقمه فى المركز: ٧٣٧/١٧ مجاميع

٥٩٢ ـ اسم الكتاب : رسالة فى الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل المأولين
اسم المؤلف : تقى الدين على بن عبدالكافى بن على بن تمام السبكى الخزرجى (ت ٧٥٦هـ)
رقمه فى المركز : ٧٦٢/١ مجاميع

٥٩٣ ـ اسم الكتاب : رسالة فى الفرق بين الوصف والصفة
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الغنيمى الأنصارى الخزرجى (ت ١٠٤٤هـ)
رقمه فى المركز : ٢٣/٧ مجاميع

٥٩٤ ـ اسم الكتاب : رسالة فى «من» التبعيضية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٣٧٦/٤ مجاميع

٥٩٥ ـ اسم الكتاب : رسالة فى «من» التبعيضية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ١٤٥/٤ مجاميع

٥٩٦ ـ اسم الكتاب : رسالة فى «من» التبعيضية
اسم المؤلف : احمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٦٨٦/٢٦ مجاميع

٥٩٧ ـ اسم الكتاب : رسالة فى «من» التبعيضية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٤٢١/١١ مجاميع

٥٩٨ ـ اسم الكتاب : رسالة فى «من» التبعيضية
اسم المؤلف : احمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٤١٥/٣٩ مجاميع

٥٩٩ ـ اسم الكتاب : رسالة فى «من» التبعيضية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٥٤٢/١٧ مجاميع

٦٠٠ ـ اسم الكتاب : رسالة فى «من» التبعيضية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٤٥٧/٢١ مجاميع

٦٠١ ـ اسم الكتاب : رسالة فى «من» التبعيضية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٦٤٢/٩ مجاميع

٦٠٢ ـ اسم الكتاب : رسالة فى «من» التبعيضية
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٦٦١/٣٢ مجاميع

٦٠٣ ـ اسم الكتاب : رسالة فيما تلحن فيه العامة
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ١٣٦ مجاميع

٦٠٤ ـ اسم الكتاب : رسالة فى نسبة الجمع
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٩٦٦/٥ مجاميع

٦٠٥ ـ اسم الكتاب : السرج واللجام
اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى (ت : ٣٢١هـ)
رقمه فى المركز : ٦٥٠/٥ مجاميع

٦٠٦ ـ اسم الكتاب : الشـــاء
اسم المؤلف : أبوسعيد عبدالملك بن قريب الأصمعى (ت: ٢١٦هـ)
رقمه فى المركز : ٢٤٤ مجاميع

٦٠٧ ـ اسم الكتاب : الشـــاء
اسم المؤلف : أبو سعيد عبدالملك بن قريب الأصمعى (ت: ٢١٦هـ)
رقمه فى المركز : ٢٠٨/١ مجاميع

٦٠٨ ـ اسم الكتاب : الشـــاء
اسم المؤلف : أبو سعيد عبدالملك بن قريب الأصمعى (ت: ٢١٦هـ)
رقمه فى المركز : ١٣/٤ مجاميع

٦٠٩ ـ اسم الكتاب : شرح الأمثال النثرية
اسم المؤلف : محمد بن حسين الدرناوى التونسى
رقمه فى المركز : ٦٤/٢ مجاميع

٦١٠ ـ اسم الكتاب : شرح رسالة أدب الكاتب
اسم المؤلف : أبوالقاسم عبدالرحمن بن الزجاجى النحوى (ت : ٣٣٧هـ)
رقمه فى المركز : ٤٩٩/٥ مجاميع

٦١١ ـ اسم الكتاب : شرح الظا والضاد
اسم المؤلف : ـــــ
رقمه فى المركز : ٢٨٥/٥ مجاميع

٦١٢ - اسم الكتاب : شرح ماوقع عليه الخط
اسم المؤلف : أبوالقاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى (ت : ٣٣٧هـ)
رقمه فى المركز : ٤٤/٩٦٥ مجاميع

٦١٣ - اسم الكتاب : شرح مثلث قطرب
اسم المؤلف : الفادرى الشاعرى ت :
رقمه فى المركز : ٤/٦٢٣ مجاميع

٦١٤ - اسم الكتاب : شرح مثلث قطرب
اسم المؤلف : مجهول
رقمه فى المركز : ٦/٦٢٣ مجاميع

٦١٥ - اسم الكتاب : شرح مثلث قطرب

اسم المؤلف : سديد الدين أبى القاسم عبدالوهاب بن الحسين المهلبى الوراق (ت: ٦٨٥هـ)

رقمه فى المركز : ٦٦٢/١١ مجاميع

٦١٦ - اسم الكتاب : شرح مثلث قطرب

اسم المؤلف : سعد الدين البارزى

رقمه فى المركز : ٣٩٢/٥ مجاميع

٦١٧ - اسم الكتاب : شرح نظم مثلثات قطرب

اسم المؤلف : ابراهيم بن هبة الله اللخمى ت: ٧٢١هـ

رقمه فى المركز : ٣٨٨/١ مجاميع

٦١٨ ـ اسـم الكتـاب : غريب اللفظ والمعنى
اسـم المؤلـف : أبوالفرج عبدالرحمن بن على بن محمد بن الجوزى
ت : ٥٩٧هـ
رقمـه فى المركـز : ١/٨٠٤ مجاميع

٦١٩ ـ اسـم الكتـاب : الفصيـح
اسـم المؤلـف : أبوالعباس احمد بن يحيى ثعلب ت : ٢٩١هـ
رقمـه فى المركـز : ٣/٤٥٧ مجاميع

٦٢٠ ـ اسـم الكتـاب : الفصيـح
اسـم المؤلـف : أبوالعباس احمد بن يحيى ثعلب ت : ٢٩١هـ
رقمـه فى المركـز : ٢/٦٧٧ مجاميع

٦٢١ ـ اسـم الكتـاب : الفصيـح
اسـم المؤلـف : أبوالعباس احمد بن يحيى ثعلب ت : ٢٩١هـ
رقمـه فى المركـز : ٥٥٤/٢ مجاميع

٦٢٢ ـ اسـم الكتـاب : الفصيـح
اسـم المؤلـف : أبوالعباس احمد بن يحيى ثعلب ت : ٢٩١هـ
رقمـه فى المركـز : ٥٤٢/٤ مجاميع

٦٢٣ ـ اسـم الكتـاب : الفصيـح فى اللغة
اسـم المؤلـف : أبو العباس احمد بن يحيى ثعلب (ت ٢٩١هـ)
رقمـه فى المركـز : ٨١٢/١ مجاميع

٦٢٤ ـ اسم الكتاب : فعلت وأفعلت

اسم المؤلف : أبواسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل الزجاج (ت : ٣١١هـ)

رقمه فى المركز : ٧٩٦/٦ مجاميع

٦٢٥ ـ اسم الكتاب : فعلت وأفعلت

اسم المؤلف : أبوحاتم سهل بن محمد بن عثمان الخشمى السجستانى (ت : ٢٤٨هـ)

رقمه فى المركز : ٧٩٦/٢ مجاميع

٦٢٦ ـ اسم الكتاب : قصيدة فى الفرق مابين الحروف المشكلة

اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن عتيق بن على بن عبدالله التُّجيبى

رقمه فى المركز : ٢٥٠/٢ مجاميع

٦٢٧ - اسم الكتاب : قصيدة مشكل اللغة

اسم المؤلف : أبوبكر محمد بن القاسم بن ابراهيم الانبارى (٣٢٨هـ)

رقمه فى المركز : ٩١٥/٥ مجاميع

٦٢٨ ـ اسم الكتاب : كتاب فى اللغة

اسم المؤلف : أوراق قديمة جدا ومنهرية يظهر أنها من اصلاح المنطق لابن السكيت(ت : ٢٤٤هـ)

رقمه فى المركز : ٤٧/١ مجاميع

٦٢٩ ـ اسم الكتاب : كتاب فى اللغة

اسم المؤلف : لم يذكر

رقمه فى المركز : رقم ٩٦٥/٢٦ مجاميع

٦٣٠ ـ اسم الكتاب : كتاب فى اللغة
اسم المؤلف : لم يذكر
رقمه فى المركز : ٩٦٥/٥ مجاميع

٦٣١ ـ اسم الكتاب : اللبأ أو اللبن
اسم المؤلف : أبوزيد سعيد بن أوس ثابت الأنصارى (ت : ٢١٥هـ)
رقمه فى المركز : ٢٤٤ مجاميع

٦٣٢ ـ اسم الكتاب : اللبأ أو اللبن
اسم المؤلف : أبوزيد سعيد بن أوس ثابت الأنصارى (ت : ٢١٥هـ)
رقمه فى المركز : ٢٠٨/٨ مجاميع

٦٣٣ ـ اسم الكتاب : ما اختلفت الفاظه واتفقت معانيه

اسم المؤلف : أبوسعيد عبدالملك بن قريب الأصمعى (ت: ٢١٦هـ)

رقمه فى المركز : ٧٥٩/٥ مجاميع

٦٣٤ ـ اسم الكتاب : مافيه لغات ثلاث فاكثر

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى (ت: ٦٧٢هـ)

رقمه فى المركز : ٦٣٢/٣ مجاميع

٦٣٥ ـ اسم الكتاب : مايحتاج اليه الكاتب من مهموز ومقصور لا ممدود مما يكتب بالاف والياء على حروف المعجم

اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى (ت: ٣٩٢هـ)

رقمه فى المركز : ٣١٤/١ مجاميع

٦٣٦ ـ اسم الكتاب : كتاب مايلحن فى العامة
اسم المؤلف : ابن الجوزى ت: ٥٩٧هـ
رقمه فى المركز : ٣١٤/١ مجاميع

٦٣٧ ـ اسم الكتاب : المباحث اللغوية والكلمات المثلثة
اسم المؤلف : على بن محمد المصرى علاء الدين (ت نحو ١١٢٧هـ)
رقمه فى المركز : ٢٠٦/٤ مجاميع

٦٣٨ ـ اسم الكتاب : المبهج فى اشتقاق أسماء شعراء الحماسة
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
رقمه فى المركز : ٣١١/٢ مجاميع

٦٣٩ - اسم الكتاب : المبهج فى اشتقاق أسماء شعراء الحماسة
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢هـ)
رقمه فى المركز : ٦٢٢/٦ مجاميع

٦٤٠ - اسم الكتاب : المثلث
اسم المؤلف : أبوعلى محمد بن المستنير بن أحمد الشهير بقطرب
(ت: ٢٠٦هـ)
رقمه فى المركز : ٦٧٧/٣ مجاميع

٦٤١- اسم الكتاب : المثلث
اسم المؤلف : أبوعلى محمد بن المستنير بن أحمد الشهير بقطرب
(ت: ٢٠٦هـ)
رقمه فى المركز : ٨٦٥/٧ مجاميع

٦٤٢ - اسم الكتاب : المثلث

اسم المؤلف : أبوعلى محمد بن المستنير بن أحمد الشهير بقطرب (ت : ٢٠٦هـ)

رقمه فى المركز : ٤٤٠/٦ مجاميع

٦٤٣ - اسم الكتاب : المثلث

اسم المؤلف : أبوعلى محمد بن المستنير بن أحمد الشهير بقطرب (ت : ٢٠٦هـ)

رقمه فى المركز : ٥٥٤/٣ مجاميع

٦٤٤ - اسم الكتاب : المثلث

اسم المؤلف : أبوعلى محمد بن المستنير بن أحمد الشهير بقطرب (ت : ٢٠٦هـ)

رقمه فى المركز : ٣٥١/٣ مجاميع

٦٤٥ ـ اسم الكتاب : مثلث مطرب (المثلث فى اللغة)
اسم المؤلف : أبوعلى محمد بن المستنير بن أحمد الشهير بقطرب (ت : ٢٠٦هـ)
رقمه فى المركز : ٧٩٦/٨ مجاميع

٦٤٦ ـ اسم الكتاب : المثلث
اسم المؤلف : عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد الديرى المعروف بالديرينى (ت : ٦٩٤هـ)
رقمه فى المركز : ٨٦٥/١٠ مجاميع

٦٤٧ ـ اسم الكتاب : المثلث
اسم المؤلف : أبواسحاق الزجاجى ؟ (هكذا) ت : ٣١١هـ
رقمه فى المركز : ٣٥١/٤ مجاميع

٦٤٨ ـ اسم الكتاب : المثلث ذو المعنى الواحد

اسم المؤلف : أبوعبدالله شمس الدين محمد بن أبى الفتح البعلى (ت ٧٠٩هـ)

رقمه فى المركز : ٣٥/٦٢٩ مجاميع

٦٤٩ ـ اسم الكتاب : المثلث ذو المعنى الواحد

اسم المؤلف : أبو عبدالله شمس الدين محمد بن أبى الفتح البعلى (ت ٧٠٩هـ)

رقمه فى المركز : ٩٦٥/٣٨ مجاميع

٦٥٠ ـ اسم الكتاب : المثلث ذو المعنى الواحد

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى (ت : ٦٧٢هـ)

رقمه فى المركز : ٦٥١/١ مجاميع

٦٥١ ـ اسم الكتاب : المثلث ذو المعنى الواحد

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى (ت : ٦٧٢هـ)

رقمه فى المركز : ٦٣٢/٤ مجاميع

٦٥٢ ـ اسم الكتاب : المثلث الذى لم تختلف معانيه

اسم المؤلف : لم يذكر

رقمه فى المركز : ٩٦٥/٣٧ مجاميع

٦٥٣ ـ اسم الكتاب : مثلثة قطرب مشتملة على جمل من المعانى

اسم المؤلف : أبوعلى محمد بن المستنير بن أحمد الشهير بقطرب (ت : ٢٠٦هـ)

رقمه فى المركز : ٣٣/ ٨٨٩ مجاميع

٦٥٤ ـ اسم الكتاب : المداخل فى اللغة

اسم المؤلف : أبوعمر محمد بن عبدالواحد بن أبى هاشم الزاهد المعروف بغلام ثعلب (ت ٣٤٥هـ)

رقمه فى المركز : ٢٤٤ مجاميع

٦٥٥ ـ اسم الكتاب : المسائل

اسم المؤلف : أبومحمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى (ت: ٢٧٦هـ)

رقمه فى المركز : ٦٢٢/١ مجاميع

٦٥٦ ـ اسم الكتاب : المطر

اسم المؤلف : أبوزيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى (ت ٢١٥هـ)

رقمه فى المركز : ٤٨٥/١ مجاميع

٦٥٧ ـ اسم الكتاب : المطر والسحاب

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن دريد الأزدى (ت: ٣٢١هـ)

رقمه فى المركز : ٢٤٤/١ مجاميع

٦٥٨ ـ اسم الكتاب : المعجم فى بقية الأشياء

اسم المؤلف : أبوهلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكرى (ت ٣٩٥هـ)

رقمه فى المركز : ٦٤٨/٢ مجاميع

٦٥٩ ـ اسم الكتاب : مقاصد أبى عبيد فى معرفة غرائب أحاديث النبى ﷺ

اسم المؤلف : أبومنصور المظفر بن الحسين بن ابراهيم الفارسى (ت: ٤٩٠هـ)

رقمه فى المركز : ٢٦٩/١ مجاميع

٦٦٠- اسم الكتاب : المقتضب عن كلام العرب
اسم المؤلف : أبوالفتح عثمان بن جنى (ت: ٣٩٢هـ)
رقمه فى المركز : ١/ ٦٥٠ مجاميع

٦٦١ - اسم الكتاب : الملاحن
اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن دريد الازدى
رقمه فى المركز : ٩/ ٤٨٥ مجاميع

٦٦٢ - اسم الكتاب : الملاحن
اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن دريد الأزدى (ت ٣٢١هـ)
رقمه فى المركز : ٨/ ٥٨٤ مجاميع

٦٦٣ - اسم الكتاب : الملمع
اسم المؤلف : أبوعبد الحسين بن على النمرى (ت ٣٨٥هـ)
رقمه فى المركز : ٨٩/٢ مجاميع

٦٦٤ - اسم الكتاب : مناظرات بين أبى العباس أحمد بن يحيى وبين أبى اسحاق ابراهيم بن الشوى الزجاج
اسم المؤلف : أبومنصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقى (ت ٥٤٠هـ)
رقمه فى المركز : ٧١٣/٥ مجاميع

٦٦٥ - اسم الكتاب : المنضد فى اللغة
اسم المؤلف : أبوالحسين على بن الحسن بن الحسين الهنتاوى المعروف بكراع النمل (ت : بعد ٣٠٩هـ)
رقمه فى المركز : ٧٩٦/١ مجاميع

٦٦٦ ـ اسم الكتاب : المهذب فيما وقع فى القرآن من المعرب
اسم المؤلف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى (ت ٩١١هـ)
رقمه فى المركز : ٤/٤٢٤ مجاميع

٦٦٧ ـ اسم الكتاب : النبات والشجر
اسم المؤلف : أبوسعيد عبدالملك بن قريب الأصمعى (ت ٢١٦هـ)
رقمه فى المركز : ٦/٢٠٨ مجاميع

٦٦٨ ـ اسم الكتاب : النبات والشجر عن أبى سعيد الأصمعى
اسم المؤلف : رواية : ابى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستانى الخشمى (ت : ٢٤٨هـ)
رقمه فى المركز : ٢/٢٤٤ مجاميع

٦٦٩ ـ اسم الكتاب : نزهة المعرب فى المشرق والمغرب
اسم المؤلف : أبوعبدالله محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى (ت ٨٧٩هـ)
رقمه فى المركز : ١٧٥/٤ مجاميع

٦٧٠ ـ اسم الكتاب : نظام الغريب
اسم المؤلف : عيسى بن ابراهيم الربعى (ت: ٤٨٠هـ)
رقمه فى المركز : ٤٥٦/١ مجاميع

٦٧١ ـ اسم الكتاب : نظام الغريب
اسم المؤلف : عيسى بن ابراهيم الربعى (ت: ٤٨٠هـ)
رقمه فى المركز : ٣٥١/١ مجاميع

٦٧٢ ـ اسم الكتاب : نظام الغريب
اسم المؤلف : عيسى بن ابراهيم الربعى (ت: ٤٨٠هـ)
رقمه فى المركز : ٨٧٣/١ مجاميع

٦٧٣ ـ اسم الكتاب : نظم المثلث
اسم المؤلف : شمس الدين ابى عبدالله محمد بن أحمد بن على المعروف بابن جابر الهوارى المرينى الأندلسى (ت ٧٨٠هـ)
رقمه فى المركز : ٣٠٣/١١ مجاميع

أسماء المؤلفين والأعلام

أسماء المؤلفين والأعلام

الاسم

ابـراهيم اسحق بن بشـير بن عبـد الله أبـو اسحق البغدادى الحربى (ت ٢٨٥هـ): ٢١٢

ابـراهيم بن السَّـرّى بن سهل أبو اسحق الزَّجاج النَّحوى (ت ٣١١هـ): ١٠١، ٢٣٧، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٣٨٩، ٤٠٧، ٤١٤، ٤٢٠

ابراهيم بن عبد الله محمد أبو اسحق النجيرمى الكاتب (ت نحو ٣٥٥هـ): ٣٨٢.

ابراهيم بن على النووى : ٢٤١

ابراهيم بن محمد: ٣٩٥

ابراهيم بن هبة الله برهان الدين اللَّخمى (ت ٧٢١هـ) : ١٦٣، ٤٠٤

ابراهيم بن يوسف بن أدهم أبو اسحق ابن قرقول (ت ٥٦٩هـ): ٣٣٢، ٣٣٣.

الابهرى أبو محمد: ٩٤

أبو بكر بن العربى (ت ٥٤٣هـ): ٢٥٤

أبو بكر بن عمر المدعو بدا ماد جورومى: ٩٤

ابن الأثير = المبارك بن محمد.

أحمد الأبدى شهاب الدين (ت ٨٦٠هـ) . : ٤٤، ٤٥

أحمـد بن أحمـد بن ابـراهيم الـطّيْبِي الشافعى شهاب الدين النحوى (ت ٩٨١هـ): ٣٨٢.

أحمد بن رشيد السجلماسى: ٢٤

أحمد بن سليمان شمس الدين بن كمال باشا زادة (ت ٩٤٠هـ) :٣٨، ٧٢، ١٢٣
١٢٤، ٣٨٦، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠.
أحمد بن عبد المالك بن مروان بن شهيد الاندلس (ت ٤٠٦هـ): ٥٧
أحمد بن على أبو جعفر المعروف بجعفرك المقرىء البيهقى (ت ٤٤٥هـ):٥٠
أحمد بن على بن عمر بن صالح المنينى (ت ١١٧٢هـ): ١٦٣
أحمد بن فارس بن زكريا أبو الحسين الرَّازى (ت ٣٩٥هـ): ٢٩١، ٢٩٢،
٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨.
أحمد بن محمد بن الحسين أبو على المرزوقى (ت ٤٢١هـ): ١٥٩
احمد بن محمد شهاب الدين الخفاجى (ت ١٠٦٩هـ): ١٥٣، ١٦٧، ١٦٨
أحمد بن محمد بن على شهاب الدين الغُنيمى الأنصارى الخزرجى (ت
١٠٤٤هـ): ٣٩١، ٣٩٦.
أحمد بن محمد بن على الفيومى المقرى (ت نحو ٧٧٠هـ): ٣٣٢
أحمد بن محمد بن على بن ويغلان بن مؤنس: ١٢٥
أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشُّمنى القسنطينى أبو العباس تقى الدين
(ت ٨٧٢هـ): ٣٢٦
أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى (ت ٥١٨هـ): ٢٥٠
أحمد بن محمد بن الهايم شهاب الدين الشافعى (ت ٨١٥ هـ): ٥١
أحمد بن محمد أبو عبد الله الهروى (ت ٤٠١هـ): ٢١٨، ٢١٩،
٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢.
أحمد بن محمد الوليد بن ولاد ابو العباس (ت ٣٣٢هـ): ٣٤٥
أحمد بن يحيى ثعلب أبو العباس الكوفى النحوى (ت ٢٩١هـ): ٢٣٥،
٢٣٦، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٢٠.
أحمد بن يوسف بن على بن يعقوب أبو جعفر اللبَّلى الفهرى (ت ٦٩١هـ):

٤٢، ٤٣، ٥٦.
أحمد بن يوسف بن محمد المعروف بالسَّمين الحلبى: ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩
الأزهرى = أبو منصور الأزهرى.
اسحاق بن ابراهيم الفارابى (ت نحو ٣٥٠هـ): ١١٢، ١١٣
الاسكافى = محمد بن عبد الله.
اسماعيل حقى الجلوتى البروسوى (ت ١١٣٧هـ): ٢٣١
اسماعيل بن حمَّاد أبو نَصْرٍ الجوهرى الفارابى (ت ٣٩٣هـ): ١٧٨، ١٧٩
اسماعيل بن القاسم بن عيذون أبو على القالى (ت ٣٥٦هـ): ٣٤٦
اسماعيل بن هبة الله بن باطيش (ت ٦٥٥ هـ): ٣٤١
ابن أصبغ = محمد بن عيسى.
الأصفهانى = حمزة بن الحسين.
الأصمعى = عبد الملك بن قريب.
ابن الأعرابى = محمد بن زياد.
الأقصحارى = عبد الجليل بن يوسف.
اليوسى = الحسن بن مسعود.
إمام الفاضلية = عبد الله بن سلمان بن عابر الرؤيا.
ابن الانبارى = محمد بن القاسم.
الأهوازى = محمد بن الحسن.
(ب)
البارزى سعد الدين = ٤٠٤
ابن باطيش = اسماعيل بن هبة الله.
بحرق = محمد بن عمر الحضرمى.

البرزى: ٢٥٤.
البرسوى = عبد اللطيف بن محمد.
البرمكى = محمد بن تميم.
البروسوى = اسماعيل حقى.
برية بن أبى اليُسر الرياضى: ٧٠
البساطى = محمد بن على بن بدر الدين
ابنُ بطال = محمد بن أحمد بن سليمان.
البطليوس = عبد الله بن محمد بن السيد.
البَعلى = محمد بن أبى الفتح. شمس الدين البعلى
بكرجى قاسم بن محمد الحلبى: ١٠٨
البلوى = يوسف بن محمد.
(ت)
التادلى = عبد الرحمن بن عبد العزيز
البيهقى = على بن زيد بن محمد.
التميمى = حسن بن تقى الدين بن عبد القادر
(ث)
ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان السرقسطى (ت ٣٠٢هـ): ١١١، ١١٢.
الثَّعالبى = عبد الملك بن محمد بن اسماعيل.
ثعلب = احمد بن يحى.
(ج).
ابن جابر = محمد بن أحمد.
جعفر بن شمس الخلافة أبو الأفضل الأفضل (ت ٦٢٣هـ): ٩، ١٠
جعفرك البيهقى = أحمد بن على.
الجلوى = اسماعيل حقى.

ابن جنى = عثمان بن جنى
الجوا اليقى = موهوب بن أحمد .
ابن الجوزى = عبد الرحمن بن على
(ح)
ابن حبيب = محمد بن حبيب .
ابن أبى الحديد = عبد الحميد بن هبة الله .
الحربى = ابراهيم بن اسحق بن بشير.
الحريرى = القاسم بن على .
حسن بن تقى الدين بن عبد القادر التميمى ابن صاحب الطبقات السنية فى طبقات الحنفية (ت ١٠٠٥هـ) : ٣٠٥ .
أبو الحسن السّندى (ت ١١٣٨هـ) : ٢١٧
حسن بن عبد الله أبو هلال العسكرى (ت ٣٩٥هـ) :
٦٩ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٥٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٣٣٦ ، ٤١٨ .
حسن بن قاسم بدر الدّين المرادى أبو محمد المعروف بابن أم قاسم (ت ٧٤٩هـ) : ٣٨١ .
الحسن بن محمد بن جعفر بن عبد الكريم بن الطراح الشيبانى (ت ٧٢٥هـ) : ٢١
الحسن بن محمد بن حبيب الماوردى (ت ٤٠٦هـ) : ٣٧
الحسن بن محمد بن الحسن رضى الدِّين الصاغانى (ت ٦٥٠هـ) .
: ١١٧ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٥٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ .
الحسن بن محمد بن الفضل أبو القاسم الرَّاغب الأصبهانى (ت ٥٠٢هـ) : ٢٢٩ ، ٣٤٣ .

الحسن بن مسعود أبو محمد اليوسى المغربى (ت ١١٠٢ هـ): ١٣٢
الحسن بن ابراهيم أبو عبد الله النطرى (ت ٤٤٩هـ): ١١٠، ٣٦٧
الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزنى (ت ٤٨٦هـ): ٣٣٠، ٣٣١
الحسين بن أحمد ابو عبد الله بن خالويه (ت ٣٧٠هـ): ١٥٧، ٢٥٦
الحسين بن على بن الحسين ابو القاسم الوزير المغربى
(ت ٤١٨ هـ): ٣٠٠، ٣٠١
الحسين بن على أبو عبد الله النمرى (ت ٣٨٥هـ): ١٢٤، ٤٢٠
حمد بن محمد أبو سلمان الخطابى (ت ٣٨٨هـ) : ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩
حمزة بن الحسين أبو على الأصفهانى (ت ٣٦٠هـ): ٩٩
الحميدى = محمد بن أبي نصر.
الحميرى = على بن نشوان.
ابن الحنبلى = رضى الدين بن الحنبلى.
ابن الحنبلى = محمد بن ابراهيم
أبو حيان = محمد بن يوسف.

(خ)

ابن خالويه = الحسين بن احمد.
الخزرجى = احمد بن محمد بن على الأنصارى.
الخشنى = ابو ذربن محمد بن مسعود.
الخطابى = حمد بن محمد.
ابن خطيب الدهشة = محمود بن احمد.
الخفاجى = احمد بن محمد.
الخليل بن احمد البصرى النحوى: ٢٠٠
خليل بن ايبك ابو الصفا صلاح الدين الصفدى (ت ٧٦٤هـ): ٥٨،

٥٩، ٢٢٤، ٣٦١.
الخوينى = يعقوب بن يوسف .
(د)
دامادى جورومى = ابو بكر بن عمر.
ابن دحية = عمر بن الحسن بن على.
ابن درستويه = عبد الله بن جعفر.
ابن دريد الأزدى أبو بكر (ت ٣٢١هـ) : ٤١٩
ابن دريد = محمد بن الحسن
الديرى = عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديرينى .
الديرينى = عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديرى.
الدينورى = عبد الله بن مسلم بن قتيبة
(ذ)
أبو ذر محمد بن مسعود الخشنى (ت ٤٤٥هـ): ١٥٥
(ر)
الرازى = احمد بن فارس بن زكريا.
الراغب الأصبهانى = الحسين بن محمد بن الفضل.
الرّبعى = صاعد بن الحسن
الرّبعى = عيسى بن ابراهيم.
الرّكبى = محمد بن احمد بن سليمان.
الرّياضى = بريه بن أبى اليسر.
(ز)
الزَّبيدى = محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق.
الزَّجّاج = ابراهيم بن السرى بن سهل ابو اسحاق الزجاج النحوى.
الزَّجاجى = عبد الرحمن بن اسحاق.
الزَّمخشرى = محمود بن عمر.

الزوزنى = الحسين بن أحمد بن الحسين.
زيد بن رفاعة أبو الخير الكاتب البغدادى (ت بعد ٤٠٠ هـ): ٣٦
الإمام زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب (ت ١٢١هـ): ٦٣
(س)
السّبُكى = على بن عبد الكافى.
السِّجستانى = سهل بن محمد.
السِّجلماسى = احمد بن رشيد.
السَّخاوى = على بن محمد.
السَّرقسطى = ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان.
ابو سعيد: ٣٥٨
سعيد بن اوس أبو زيد الأنصارى (ت ٢١٥هـ): ٣٦٣، ٤٠٩، ٤١٧
ابن السّكيّت = يوسف بن يعقوب.
سليمان بن بنين خلف المصرى النحوى (ت ٦١٣هـ): ١١
سليمان بن موسى أبو الربيع الكلاعى (ت ٦٣٤هـ): ٨٨
السمين = أحمد بن يوسف بن محمد.
السندى = أبو الحسن السندى.
سهل بن محمد أبو حاتم السجستانى (ت ٢٤٨هـ): ٢٣٧، ٣٥٥، ٣٧٩، ٤٠٧، ٤٢١
سهل بن المرزبان ابو نصر (ت نحو ٤٢٠هـ): ٣٠
ابن سْيد = محمد بن ابان.
السيد محمد بن السيد حسن بن السيد على (ت ٨٦٠هـ): ٨٣
ابن سِيْدَه = على بن الحسن.
ابن السِّيرافى = يوسف بن الحسن.

السُّيوطى = عبد الرحمن بن أبى بكر.
(ش)
الشّبلى = محمد بن عبد الله.
ابن شمس الخلافة = جعفر بن شمس الخلافة الأفضل.
الشمنى = أحمد بن محمد بن محمد بن حسن.
ابن شهيد الأندلس = احمد بن عبد المالك بن مروان.
الشَّيبانى = الحسن بن محمد بن جعفر بن عبد الكريم.
الشَّيبى = محمد بن على بن أبى بكر.
(ص)
صاعد بن الحسن أبو العلاء الربَّعى (ت ٤١٧هـ): ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤.
الصَّاغانى = الحسن بن محمد بن الحسن.
الصَّفدى = خليل بن أيبك.
(ض)
الضَّبى = عامر بن عمران بن زياد.
(ط)
ابن الطرَّاح = الحسن بن محمد بن جعفر بن عبد الكريم الشيبانى.
طريح بن محمد بن على فخر الدين النجفى (ت ١٠٨٥هـ): ٣٥٦
ابن طولون = محمد بن على
ابن الطيبِّ الفاسى = محمد بن الطيب.
الطيبىِّ = أحمد بن أحمد ابراهيم الطيبى الشافعى.
(ظ)
ابن ظفر = محمد بن ظفر.
(ع)
عابر الرؤيا = عبد بن سليمان

عامر بن عمران بن زياد أبي عكرمه الضبي (ت ٢٥٠ هـ): ٣٥، ٣٨١
عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله تاج الدين اليمني المخزومي (ت ٧٤٣هـ): ١٥٦
عبد الباقي بن فضل الله بن محمد: ٤٤
عبد الجليل بن يوسف الأقحصارى (ت في حدود ٩٨٠هـ): ١٣٥
عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ): ٣٥٩
عبدالرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي الشافعي (ت ٩١١هـ) ١٢، ٥٨، ١٠٩، ٣٨٤، ٣٩٠، ٤٢١
عبد الرحمن بن اسحق ابى القاسم الزجاجى ت(٣٣٧ هـ): ٦٢، ٦٣، ٣٠٢، ٤٠٢، ٤٠٣
عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر النرنلي: ٣٤٤
عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التادلي المدني المالكي (ت نحو ١٢٠٠هـ): ٣٧١
عبد الرحمن بن علي بن أبي الفرج الجوزي (ت ٥٩٧هـ): ٥٧، ٢١٢، ٣٦٣، ٤٠٥، ٤١١، ٤١٢
عبدالرحمن بن عيسى بن حمّاد الكاتب الهمذاني (ت ٣٢٠هـ): ٣٢، ٣٧٩، ٣٨٠
عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد ابو الفتح العباسي (ت ٩٦٣هـ): ٢٣٨
عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديرى المعروف بالديريني (ت ٦٩٤هـ): ٤١٤
عبد الغافر بن اسماعيل أبو الحسن الفارسى (ت ٥٢٩هـ): ٢٩٠، ٢٩١.
عبد اللطيف بن محمد البرسوى المعروف بفزي زاده (ت ١٢٤٧هـ): ٢٣١
عبد اللّطيف بن يوسف بن محمد على موفق الدين البغدادي

(ت ٦٢٩هـ): ٢٨٠، ٢٨١.
عبد الله بن اسعد بن على بن سليمان بن فلاح اليافعي عفيف الدين (ت ٧٦٨هـ):٣٥٦
عبد الله بن برى بن عبد الجبار أبو محمد المقدسي النحوي (ت ٥٨٢هـ): ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٩٣، ٩٥، ٢٢٣
عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي (ت ٣٤٧هـ): ٥٩
عبد الله بن الحسين بن عبد الله أبو البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ): ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦
عبد الله بن سلمان عابر الرؤيا جلال الدين أبي محمود المعروف بإمام الفاضليه: ٢٦٣
عبد الله بن قدامه موفق الدين أبي محمد (ت ٦٢٠هـ): ٢٤٥، ٢٤٦
عبد الله بن محمد السِّيد البطليوس أبو محمد الاندلسى (ت ٥٢١هـ): ٢٧٦، ٣٢٩
عبد الله بن مسلم بن قتيبه أبو محمد الدينوري (ت ٢٧٦هـ): ١٤، ١٥، ١٦، ٨٤، ٣٢٩، ٣٥١، ٣٧٧، ٤١٧.
عبد الله بن ناقيا بن داود أبي القاسم اللُّغوي البغدادي (ت ٤٨٥هـ): ١٥٩
عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع الأصمعي (ت ٢١٦ هـ): ١٠١، ٢٣٧، ٣٧٥، ٣٧٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٤٠١، ٤١٠، ٤٢١.
عبد الملك بن محمد بن اسماعيل أبو منصور الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩هـ) ٩٩، ٣٦٠، ٣٨٨
ابن عبد الهادي = يوسف بن حسن
عبد الوهاب بن الحسين سديد الدين أبي القاسم المهلبي الوراق (ت ٦٨٥هـ): ٤٠٤

عثمان بن أحمد بن قائد النجدي الحنبلي (ت ١٠٩٧هـ): ٣٠١
عثمان بن جني أبو الفتح النحوي (ت ٣٩٢هـ): ٦٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ٢٧٥، ٣٢٥، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٩.
ابن عزيز = أبو بكر محمد.
عطاء الله القاضى بمدينة اسكوب: ٩٣
العكبري = عبد الله بن الحسين
علي بن اسماعيل أبو الحسن النحوى الأندلسي المعروف بابن سِيدَه (ت ٤٥٨هـ): ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢
على بن بديع التميمي: ٣٧٥
علي بن جعفر بن علي السعدى ابو القاسم ابن القطاع (ت ٥١٥هـ): ٢٧
علي بن الحسن بن الحسين ابو الحسين الهنتاوى المعروف بكراع النمل (ت بعد ٣٠٩هـ): ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٤٢٠
علي بن حمزه البصري ابو القاسم (ت ٣٧٥هـ): ٧٥
علي بن زيد بن محمد بن سليمان ابي الحسين البيهقي (ت ٥٦٥هـ): ١٧
علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام تقي الدين السبكي الخزرجي (ت ٧٥٦هـ): ١١، ٣٩٦
أبو علي القالي = اسماعيل بن القاسم
علي بن محمد ابي الحسن علم الدين السخاوى (ت ٦٤٣هـ): ٣٩٠، ٣٩١
علي بن محمد المصري علاء الدين (ت نحو ١١٢٧هـ): ٤١٠.
علي بن نشوان الحميري اليمني (ت ٦٢٠هـ): ١٨٣.
عمر بن أحمد ابي حفص النسفي (ت ٥٣٧هـ): ١٨٨.

عمر بن الحسن بن علي بن دحية الكلبي الأندلسي (ت ٦٣٣هـ): ٣٨٥.
ابن أبي عمر الصنعاني : ١٤١
عمر بن محمد سراج الدين الوراق (ت ٦٩٥هـ): ٣٥٨
أبو العميثل الاعرابي الشاعر صاحب عبد الله بن طاهر عبد الله بن خليد (ت ٢٤٠هـ): ٢٧٣.
عياض بن موسى أبو الفضل اليحصبى (ت ٥٤٤هـ): ٣٢٨.
عيسى بن ابراهيم: ٣٣.
عيسى بن ابراهيم بن محمد كمال الدين الربعي (ت ٤٨٠هـ): ٣٥٧، ٤٢٢، ٤٢٣

(غ)

غلام ثعلب = محمد بن عبد الواحد
الغنيمي = أحمد بن محمد بن علي الأنصاري

(ف)

الفارابي = اسحاق بن ابراهيم
فزى زاده = عبد اللطيف بن محمد البرسوى
الفهرى = احمد بن يوسف الفهري السلمي النحوى
الفيروز ابادى = محمد بن يعقوب
الفيّومي = احمد بن محمد بن علي الفيومى

(ق)

القادرى الشاعر: ٤٠٣
ابن أم قاسم : حسن بن قاسم المرادي
القاسم بن سلام الهروي أبو عبيد الأزدى (ت ٢٢٤هـ): ٣٥، ٣٦، ٢١٠، ٢١١، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٣٧٦.

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ابو محمد الحريري: ١٠٧.
القاضي عياض = عياض بن موسى
القالي = اسماعيل بن القاسم بن عيذون
ابن قايد = عثمان بن أحمد
ابن قتيبه = عبد الله بن مسلم
ابن قدامه = عبد الله بن قدامه
قدامه بن جعفر الكاتب البغدادي أبو جعفر (ت ٣٢٧هـ أو ٣٣٧هـ): ٤٢ ٨٩
القرافي = محمد بن يحيى
ابن قرقول = ابراهيم بن يوسف بن أدهم ابي اسحاق بن قرقول
القزاز = محمد بن جعفر
القسنطيني = أحمد بن محمد بن محمد بن حسن
ابن القطاع = علي بن جعفر بن علي
ابن القطان = محمد بن علي بن محمد
قطرب = محمد بن المستنير

(ك)

الكاتب البغدادي = زيد بن رفاعه
الكاتب الهمذاني = عبد الرحمن بن عيسى بن حماد
الكافيجي = محمد بن سليمان
كراع النمل = علي بن الحسن بن حسين
الكلاعي = سليمان بن موسى
ابن كمال باشازادة = أحمد بن سليمان

(ل)
اللبلي(الفهرى) = أحمد بن يوسف بن علي بن يعقوب
اللخمي = ابراهيم بن هبة الله اللخمي
(م)
ابن مالك = محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجيانى
الماوردى = الحسن بن محمد بن حبيب
المبارك بن محمد بن الأثير مجد الدين (ت ٦٠٦هـ): ٣٢٦.
ابن المبرد = ابن عبد الهادي (يوسف بن الحسن)
المحبي = محمد الأمين بن فضل الله
محمد بن ابراهيم بن يوسف رضي الدين ابن الحنبلي (ت ٩٧١هـ):
٤١، ١٤٣، ١٥٠، ١٩٥
محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى أبو عيسى المدني الأصبهاني (ت ٥٨١هـ):
٣٤٢، ٣٤٣
محمد بن أبي بكر الرازي (ت بعد ٦٦٦ هـ؛: ٢٩٩
محمد بن أحمد بن الأزهر ابو منصور الأزهري (ت ٣٧٠هـ): ١٢٩
محمد بن أحمد بن جامع: ٣٥٥
محمد بن أحمد بن سليمان بن بطّالى التّركبي اليمنى (ت ٦٣٠هـ تقريباً): ٣٦٠
محمد بن أحمد بن علي شمس الدين أبو عبد الله المعروف بابن جابر الهواري
المريني الأندلسي (ت ٧٨٠هـ): ٩٥، ٣٨٧، ٤٢٣.
محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق شمس الدين أبو عبد الله (ت ٨٤٢هـ):
٣٨٠
محمد بن أحمد بن هشام بن ابراهيم ابو عبد الله اللخمي (ت ٥٧٧هـ):
١٦٠، ٣٢٣، ٣٢٤

محمد الأمين بن فضل الله المحبي (ت ١١١١هـ): ٨٨، ٢٤٤.
محمد بن أبان بن سيد ابو عبد الله اللخمي القرطبي (ت ٣٥٤هـ): ١٤٢.
محمد بن تميم البرمكي (ت قبل سنة ٤٠٠هـ): ٣٦٢
محمد بن جعفر التميمي القزاز القيرواني (ت ٤١٢هـ): ١٩٥
محمد بن الجيلاني بن محمد بن الصادق المغربي: ٢٥٦.
محمد بن حبيب أبو جعفر البغدادى (ت ٢٤٥هـ): ٣٨٨
محمد بن الحسن بن دريد أبو بكر الأزدى (ت ٣٢١هـ): ٨٧، ٣٢١، ٤٠٠، ٤١٨.
محمد بن الحسن بن عبيد الله الزَّبيدى الأندلسي (ت ٣٧٩هـ): ٣٠٣، ٣٠٤.
محمد بن الحسين أبو الحسين الأهوازي (ت ٢٣٠هـ تقريباً): ٣٨٣
محمد بن حسين الدرناوي التونسي: ٤٠٢.
محمد بن الحسين بن سعيد أبو عبد الله العنسي اليمني: ١٠٠
محمد بن زياد بن الاعرابي ابو عبد الله الكوفي (ت ٢٣١ هـ): ٣٨٣.
محمد سالم بن شيخ الإسلام ميرزا مصطفى بن عبد الرؤوف ابن كنعان: ١٤١، ١٤٢
محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم: ٣٥٠.
محمد بن سليمان أبو عبد الله الكافيجي الحنفي (ت ٨٧٩هـ): ٤٢٢
محمد السيد حسن الشريف (ت ٨٦٠هـ): ١٢١، ١٢٢.
محمد بن ظفر أبو عبد الله (ت ٥٦٥هـ): ٩٣.
محمد علاء الدين الطيب: ٢٥٣.
محمد بن الطيب بن محمد أبو عبد الله الفاسى المغربي (ت ١١٧٠هـ):

٢٤، ٢٥، ٢٦.
محمد بن ظفر ابو عبد الله (ت ٥٦٥هـ): ٩٣.
محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين المناوي الشافعي (ت ١٠٣١هـ): ٧٧، ١٦٢
محمد بن عبد العال القرشي المالكي: ١٠٧
محمد بن عبد الله أبو عبد الله الخطيب الأسكافي (ت ٤٢٠هـ): ١٠٢، ٣٠٣.
محمد بن عبد الله الشبلي الحنفي (ت ٧٦٩هـ): ٥٢.
محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائى الجيانى (ت ٦٧٢هـ): ٢٨، ٣٢، ٢٧٩، ٣٧٢، ٤١٠، ٤١٥، ٤١٦
محمد بن‌عبدالواحد بن أبي هاشم أبو عمر الزاهد المعروف بغلام ثعلب (ت ٣٤٥هـ): ٤١٧
محمد بن عتيق بن علي بن عبد الله أبو عبد الله التجيبي: ٤٠٧
محمد بن عزيز أبو بكر السجستاني (ت ٣٣٠هـ): ٢١٤
محمد بن أبي علي القلعي الشافعي اليمني (ت ٦٣٠هـ): ٢٦٨، ٢٦٩.
محمد بن علي بن أحمد الصالحي ابن طولون الدمشقي الحنفي (ت ٩٥٣هـ): ٢١
محمد بن علي أبو منصور الجبّان (القرن الخامس الهجري): ١٥٨.
محمد بن علي بن عبد العزيز الواسطي الربعي: ١٩٦.
محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر القرشي العبدري الشيبي (ت ٨٣٧هـ): ٧١.
محمد بن علي بن محمد بن القطان شهاب الدين أبو عبد الله السمهودي:

.٣٧٨
محمد بن علي بن بدر الدين محمد بن عبد العزيز البساطي الشافعي (ت بعد ١٠٤٤هـ): ٥١
محمد بن علي بن عبد العزيز الواسطي الربعي: ١٩٦.
محمد بن عمر بن أبي بكر النسفي: ١٨٠.
محمد بن عمر بحرق بن عمر الحضرمي اليمني (ت ٩٣٠هـ): ٢٢٧.
محمد بن عمر بن خالد أبو الفضل المدعو بجمال القرشي: ١٨٠.
محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ ابو عبد الله الأزدي (ت ٦٢٠هـ): ٣٢٥.
محمد بن أبي الفتح البعلي أبو عبد الله شمس الدين (ت ٧٠٩هـ): ٣٣٤، ٤١٥.
محمد بن القاسم بن محمد بن بشار أبو بكر المعروف بابن الأبياري (ت ٣٢٨هـ): ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ٣٧٨
محمد بن قرقاس ناصر الدين الحنفي (ت ٨٨٢هـ): ٢٢٨
محمد القزويني رضي الدين (كان حياً سنة ١١٣٤هـ): ١٣
محمد بن على بن محمد ابن القطان شمس الدين أبو عبد الله السمهودى: ٣٧٨.
محمد بن محمد بن أبى بكر جمال الدين أبى المحاسن القرشى العبدرى الشيبى (ت ٨٣٧هـ): ٧٠
محمد بن محمد البرى المالكى: ٣٨٥.
محمد بن محمد بن ظفر أبو محمد الصقلى (ت ٥٦٥هـ): ٧٦.
محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق أبو الفيض المعروف بمرتضى الحسينى

الزبيدى الحنفى (ت ١٢٠٥هـ) ٤٩ ، ٦٨ ، ٦٩
محمد مراد النقشبندى : ٨٤ .
محمد بن المستنير بن أحمد أبو على الشهير بقطرب (ت ٢٠٦هـ) : ١٨ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٦ .
محمد بن مصطفى بن حسن : ٢٥٥ .
محمد بن مصطفى أبو سعيد الخادمى (ت ١١٧٦هـ) : ٣٩٣ ، ٣٩٤ .
محمد بن مصطفى داود زاده التركى : ١٠٨ .
محمد بن مكرم بن على بن أحمد جمال الدين المعروف بابن منظور (ت ٧١١هـ) : ٧٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
محمد بدر الدين المنشىء (ت ١٠٠١هـ) : ٢٨٠ .
محمد بن أبى منصور الناصر بن محمد بن على بن عمر أبو الفضل الفارسى السلامى الدار : ٧٥
محمد بن نشوان بن سعيد الحميرى (ابن المصنف) (ت ٦١٠هـ) : ١٨٤
محمد بن نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى (ت ٥٧٣هـ) : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣
محمد بن أبى نصر أبو عبد الله الحميدى (ت ٤٨٨هـ) : ٦٤ .
محمد النهالى الدهاوى الحلبى (ت ١١٨٥هـ) : ١٨٧ .
محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافى (ت ١٠٠٨هـ) : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ .
محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الفيروز آبادى (ت ٨١٧ هـ) : ٨٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٣٨٤ .
محمد بن يوسف بن عبد الله أبو طاهر التميمى (ت ٣٨٥هـ) : ٣٢٧ .

النووى = يحيى بن شرف
النَّيْسَابورى = محمود بن أبى الحسن
هارون بن زكريا أبو على الهجرى: ٦١
ابن الهائم = أحمد بن محمد
الهجرى = هارون بن زكريا
الهروى = أحمد بن محمد
ابن هشام اللخمى = محمد بن أحمد
أبو هلال العسكرى = حسن بن عبد الله
الوزير المغربى = الحسين بن على الحسين
ابن ولاد = أحمد بن محمد الوليد
اليافعى = عبد الله بن أسعد بن على بن سليمان بن فلاح
يحيى بن شرف بن مرى بن حسن أبو زكريا الحزامى الحورانى النووى (ت ٦٧٦هـ): ٤٣، ٥٢، ٥٣، ٥٤
يحيى محمد بن الشفيع القزوينى (ت ١٣٢٥): ١٢٣
يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادى المعروف بابن المبرد الصالحى (ت ٩٠٩هـ): ١٤٩، ٣٥٠
يوسف بن الحسن بن عبد الله السيرافى أبو محمد (ت ٣٨٥هـ): ١٤٧.
يوسف بن طاهر أبو يعقوب الجوينى النحوى (ت ٥٤٩هـ): ٢٢٨، ٢٢٩
يوسف بن محمد بن عبد الله أبو الحجاج البلوى (ت ٦٠٤هـ): ٢٩.
يوسف بن يعقوب بن أبى اسحاق ابن السكيت (ت ٢٤٤هـ): ٢٢، ٢٣، ٣١، ٣٧٨

أسمـــاء النسَّـــاخ

أسمـــاء النسَّـــاخ

ابراهيم بن أحمد بن محمد ابن الملا الشافعي : ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨

ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفي : ٢١٩

ابراهيم بن علي النووي: ٢٤١

ابراهيم بن محمد بن إدريس بن نابجوك : ٢٧

ابراهيم الخضيري الشافعي: ١٩٢

ابراهيم عجيب : ٢١٠

ابن أحمد الحلبي الحنفي : ١٤٣

ابن زُريق المقدسي : أحمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن : ٣٧٢

ابن الشيزارى : ٣٥١

ابن ملا الحنفي : ١٩٥

ابن منظور (صاحب لسان العرب) : ٧٨

أبو الجهم : ٢٧٣

أبو الخير بن حسين الأزهري : ١٩٥

أبو محمد الحسين بن هبة الله بن العلاء البغدادي : ٣٣٩

أحمد بن ابراهيم بن محمد بن إدريس

ابن باباجوك بن شعبان بن عبدالله: ٤٢

أحمد بن أبي بكر المالكي: ٣٦١

أحمد بن حسن بن محمد الأنصاري: ١٥٥

أحمد بن خطاب المنشاوي الشافعي : ٢٤٧

أبوالعباس أحمد بن عبدالله : ٢٤٢

أحمد بن عبدالوهاب : ٣١١، ٣١٢

أحمد بن عمر بن أحمد بن منك الساوى : ٢٩٣
أحمد بن عمر الشافعي : ١٦
أحمد بن محمد بن الملا الحلبي الشافعي : ١٤٣
أحمد بن محمد بن تميم الكاتب : ٢٤٦
أحمد بن محمد الامامي السَّفوى : ٢٨
أحمد بن محمد بن علي بن أحمد ابن ملا الشافعي : ٤١
أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرى : ٣٣٢
أحمد عمر المحمصانى الأزهري : ٢٩٦
أحمد المقدسي الحنبلي : ٣٠١
اسماعيل بن محمد الحناطي : ٢٧
أمين بن يحيى : ٨٣
أمين محمد عبدالرحيم الخطاط الطهطاوي : ٣١٢
جهود بن علي بن جهور الهمذاني : ١٧٠، ١٧١
الحاج حسن محمد : ١٨٤
حسام بن محمد بن البخارى زاده : ٢٣
حسام بن محمد بن التجار زاده : ١٨٨
حسن بن علي بن ابراهيم بن محمود المرادي السعدي : ٣٣٤
حسين بن أحمد : ١٢٣
أبوعلي الحسين بن جعفر بن محمد بن الحسن : ٢١٥
حسين الحصني : ١٦٣
الحسين بن عبدالرحمن بن محبوب الغزي : ١٣٨
حسين بن يعقوب بن اسحاق : ١٥٢
حيدر بن محمود بن محمد بن باعمران : ٣٣٠

خليل بن آبيك الصفدي : ٢٢٤
داود بن أبي الفرج المتطيب : ٢٨١
سعود بن محمد بن حامد : ٢١٥
سليمان موسى العبيدي : ١٣٢
سيد مصطفى الخوفي : ٣٤٠
شجاع بن أبي زهران : ٩٤
أبوبكر شفيق بن مير أحمد : ٩٤
صالح بن الشيخ صالح السهيلي : ١٦٤
العباس بن أحمد بن موسى بن أبي نواس الكاتب : ١٦
عبدالجواد بن محمد السدني : ١٠٧
عبدالرحمن بن . . : ١٣٧
عبدالرحمن بن سليمان بن سعيد البغدادي : ٢٤٥
عبدالرحمن بن محمد الشافعي : ٣٤٢
عبدالرحمن بن محمود بن بختيار الشافعي : ٣٤١
عبدالصمد بن أبي القاسم الزنجائي التميمي : ٣٠٠
عبدالعزيز اسماعيل الأنصارى الخزرجي الطهطائي : ٧٥
عبدالغالب بن عبدالله بن المحسن بن عمرو : ٨٧
عبدالغني بن خضر : ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨
عبدالقادر بن محمد بن نصر الله القرشي : ٧٨
عبداللطيف بن عبدالرحمن النرنلي : ٣٤٤
عبدالله جعفر بن خليفه البعلبكي : ٢٠٩
عبدالله بن عمر بن عثمان بن عبدالواحد السرعي : ٢٣٣
عبدالله بن يحيى بن جعفر : ٢٢٧

عبدالملك بن علي بن أبي سعيد العلائى : ٢٩٤
عبدالمنعم شرف المنيثين : ٦٨
عبدالوهاب بن السيد علي العكا الأبياري الشافعي : ٢٤، ٢٥
عبدالوهاب بن عمرو الملوى الصعيدى : ٢١٧
أبوالفتوح عبيد الله بن أبي المعمر المبارك : ٢٣٥
عثمان بن رجب أفندي : ١٠٨
أبوالعينين عطية : ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٣
على براجعي عبدالله بريد : ٢٦
على بن ابراهيم بن طيب : ١٨٣
علي بن أيوب الكبخى : ٣٤١
على بن . . . بن عبدالعزيز : ٢٢
على بن عاشور بن عبدالكريم بن رجب : ٥١
على بن على الخارجي : ١٧٨
على بن محمد بن حسن بن على الخانلي : ٣٠٣
على بن محمد بن على الشارى : ٣٢٤
على بن يحيى : ٣٣٨
عمر بن ابراهيم التواريخي : ٣٢٥
عمر بن سعد بن قاسم : ٢٤٧، ٢٤٨
عمر بن يحيى : ٢٠٨
فتح الله بن عمر بن فتح الله الحمصي : ٢٠٦
محمد أشرف : ١٠
محمد البدخشي : ١٧٩، ١٨٠
أبوالقاسم محمد بن ابراهيم الأصبهاني : ٣٠٥

محمد بن أبي عبدالله بن أبي القاسم المؤدب : ٢٩٢
محمد بن أحمد بن حامد الباهي : ١٦٦
محمد بن احمد بن محمد النسائي : ٣٦
محمد بن أحدم الطالبانى : ١٥٨
محمد بن اسماعيل بن حسن بن الحسين بن علي الهاملي : ٢١
محمد بن جعفر بن مصطفى : ١٢٢
محمد بن حسن بن الحسين : ٨٦
محمد بن حسيب بن ابراهيم : ١٦٤
محمد بن الحسين بن محمد الشافعي المعرى : ٢٦٨
محمد بن حيدر : ٣٢٩
أبو المحاس محمد بن سعيد بن محمد بن الساوجي : ٣٣١
محمد بن سلام بن علي البحيرى الشافعي : ١٠٩
محمد بن . . . . الشافعي : ٧٠
محمد بن عبد العزيز بن مسلم : ٤٣
محمد بن عبد الله : ٩
محمد بن عبد الله الشبلي الحنفي : ٥٢
محمد بن عبد الملك بن عساكر البعلبكي الشافعي ٩٥
محمد بن عبيد الله بن علي الشيرازي : ١٩١
محمد بن علي : ٣٢
محمد بن علي بن احمد الزرعي : ٣٢٣
محمد بن علي بن عبد العزيز بن علي الشافعي الحموى التنوخي : ٣٣٨
محمد بن علي بن محمد الأنصارى الموصلي : ٢١١
محمد بن علي بن محمد بن الساكن الطوسي : ٢٨

محمد بن علي بن محمد الخباز الطرابلسي: ١٦٧
محمد بن علي بن مهران : ٣٣٧
محمد بن عنتره : ١٠١
محمد بن قاسم بن سعد بن حسين السباعي الصنعاني : ١٧٩
محمد بن محمد بن محمد الأربلي : ٦٥
محمد بن محمد السهيلي : ٢٩
محمد بن محمد الشيرازي : ٢٧٧
محمد بن محمود : ٢٩٨
محمد بن محمود بن محمد بن علي بن حمزه : ١٥٠
محمد بن مسعود : ٥٠
ابو سعد محمد بن المعين بن ابي سعد البدلسي ٢٨٨
محمد بن هبة الله الحموي : ٢٣٧، ٣٤٩
محمد بن يحيى بن عبدالقوى : ١٣٦
محمد بن يحي ابن عمر بن يونس القرافي : ٢٤٦
محمد بن يحي بن ياقوت : ٢١٢
محمد بن يوسف بن علي القاهرى : ١٥٣
محمد البهنيهى المالكي : ١٣٧
محمد جمال الدين بن محمد بن عبد الرحمن : ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٠
محمد بن خليل البغدادي : ٢١٨
محمد سالم بن ميرزا مصطفى ابن عبد الرؤوف ابن كنعان : ١٤١
محمد سعيد (حفيد الشيخ عبد الغني الفاسي) : ٣٣٦
محمد سعيد مفتي الشافعيه :
محمد الصالح بن أحمد : ٣١

محمد عبد الرحمن : ١٦٨
محمد عبد الرسول : ٥٠
محمد قناوي محمد : ٢٨٩
محمد محمود بن التلاميد الشنقيطي : ٣٢٧
محمود بن غضنفر : ٢٩٩
محمود الحمزاوي : ٢٢٣
محمود صدقي : ١٢٩
مرتضى الحسيني الزبيدى : ٤٩
مرشد بن قاض الدورق : ٢١٩
مصطفى محمد بن احمد الكبخي الصهروني : ٢٤٤
ملا اسماعيل : ٣٧١
موسى بن محمد احمد القرابادى : ٢٩٩
نصر بن محمد بن نصر الجعبرى البعلبكي : ٣٥٩
هبة الله بن اسحاق القصيتموني : ٨٣
يوسف بن حسن بن احمد بن عبد الهادى ابن المبرد : ١٤٩
يوسف بن علي بن تغلب الأنصارى : ٧٢
يونس بن علي الدمياطي : ٣٣٣

الكتـــب النـادرة

الكتـــب النـــادرة

- الآبار والركايا والحياض والدلاء والأرشية وصفة الجمر للمازنى.
- الادراك للسان الأتراك لأبى حيان.
- الاصطفا فى شرح غريب الشفا (مختصر كتاب الاكتفا) لابن طولون.
- اصلاح الاغفال فى كتاب المنخل لابن طرّاح الشيبانى.
- الأفعال لابن القطاع.
- اكمال الاعلام بتثليث الكلام لابن مالك.
- الألفاظ المختلفة فى المعانى المؤتلفة لابن مالك.
- الأمثال لأبى البحير زيد بن رفاعة الكاتب البغدادى.
- بحر العوام فيما أصاب فيه العوام. لرضى الدين ابن الحنبلى..
- بغية الآمال فى معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال للبّلى.
- تثقيف الألسنة بتعريف الأزمنة لمحمد بن عبدالله الشبلى
- تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح (السفر الأول) للفهرى.
- التذهيب بمحكم الترتيب لأحمد بن عبد الملك بن شهيد الأندلسى.
- تصحيح التصحيف وتحرير التجريف للصفدى.
- تصحيح فصيح ثعلب لابن درستويه.
- التعليقات والنوادر لأبى على هارون بن زكريا الهجرى.
- تفسير اشتقاق أسماء الله عز وجل وصفاته للزّجاجى.
- تفسير غريب القرآن والحديث جـ١ لأبى الحسن الخوافى.
- تفسير غريب ما فى الصحيحين البخارى ومسلم لأبى عبد الله الحُميدى.

---

* نعنى بالنادرة هنا الكتب التى نسخها قليلة أو مهمة حيث تكون بخط المؤلف أو فى تأليفها أو فى نسبتها إلى مؤلفها غرابة أو قليلة التداول بين أيدى المتخصصين من الباحثين ، أو بخط مشهور بالعلم والفضل

- التقريب فى علم الغريب لابن خطيب جامع الدهشة . جـ١
- التقريب فى علم الغر يب لابن خطيب جامع الدهشة . جـ٢
- التكملة والذيل والصلة لمحمد مرتضى الحسينى . جـ١
- التكملة والذيل والصلة لمحمد مرتضى الحسينى . جـ٢
- التكملة والذيل والصلة لمحمد مرتضى الحسينى .
- التنقيب على ما فى المقامات من الغريب للصقلى .

تهذيب الأسماء الواقعة فى الهداية والخلاصة لعبد القادر محمد القرشى .
- تهذيب الخواص من درة الغواص لابن منظور .
- التهذيب فى شرح الفصيح .
- الجليس الأنيس فى تحريم الخندريس للفيروز آبادى .
- جمل الغرائب (غريب الحديث) للنيسابورى .
- جهرة الأمثال لأبى هلال العسكرى .
- جهرة اللغة لابن دريد .
- جنى الجنتين فى تمييز نوعى المثنيين لمحمد الأمين بن فضل الله المحبى .
- جهد النصيح وخط المنيح من مساجلة أبى العلاء المعرى فى خطبة الفصيح للكلاعى
- حاشية على درة الغواص لابن برّى .
- حاشيه فى غريب واعراب مسند الامام أحمد .
- حواشى ابن برّى على المعرب للجواليقى .
- خلاصة المحكم (السفر الاول) لأبى عبد الله محمد بن الحسين العنسى .
- خلق الانسان للاسكافي .
- شرح الفصيح لابن خلويه .

- الفصوص للربعى.
- قاموس البحر ونبراس الفجر (مختصر النهاية لابن الأثير) للنووى.
- قيد الأوابد من الفوائد للنيسابورى.
- كتاب فى تفسير غريب الحديث لعله لأبى بكر بن العربى؟
- كتاب فى اللغة (مجمع البحار) لمحمد بن مصطفى بن حسن.
- اللآلىء المنثورة فى شرح المقصورة لابن دريد جـ١، جـ٢ لامام الفاضلية.
- اللفظ المستغرب فى تفسير الغريب من المهذب . لمحمد بن أبى على القلعى.
- مثنى المنشىء لمحمد بدر الدين المنشىء.
- مجمع الأقوال فى معانى الأمثال لأبى البقا العكبرى.
- مختصر درَّة الغواص فى أوهام الخواص للنجدى.
- مختصر العين للاسكافى.
- مختصر كتاب الأضداد لابن الأنبارى لتقى الدين بن عبد القادر التميمى.
- المذهب فى نظم الصفات من الجلى والليات (منظومة) للقرطبى.
- مسائل من كتاب أغلاطى للصفى الحلى.
- المطلع فى حل ألفاظ المقنع لمحمد بن أبى الفتح أبى الفضل البعلى.
- المغنى فى الأنباء فيما فى المهذب من اللغات والأسماء جـ١، جـ٢ لابن باطيس.
- المفيد فى شرح غريب الحديث للنرنلى.
- المقصور والممدود لابن الولآد.
- المقصور والممدود لأبى على القالى.
- المنتخب من غريب كلام العرب لكراع النمل. جـ١
- المنتخب من غريب كلام العرب لكراع النمل. جـ٢
- المنضد فى اللغة لكراع النمل.
- موارد البصائر لفرائد الضرائر لمحمد سليم بن حسين بن عبد الحليم.

- الميرة فى حل مشكل السيرة لابن عبد الهادى . جـ٢
- ناظر أنساب عين المعانى الأدبية فى ضبط بعض ما حرف من الألفاظ العربية لمحمد بن أحمد بن جامع .
- نقول من كتاب المنتهى في اللغة لمحمد بن تميم البرمكى .
- الهداية فى اللغة لأبى عبد الله النظنزتى .
- وفاق المفهوم فى اختلاف المقول والمرسوم لابن مالك

فهـرس أسمـاء

(الكتب ذات الخطوط النادرة)

(فهرس أسماء الكتب ذات الخطوط النادرة) *

- الألفاظ الكتابية للهمذانى ٣٢
  مكتوب سنة ٥٣٩هـ.
- الأمثال للكاتب البغدادى ٣٦
  مكتوب سنة ٥٧٣ هـ.
- تصحيح فصيح ثعلب لدرستويه ٥٩
  مكتوب سنة ٥٦١ هـ
- جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ٨٧
  مكتوب سنة ٥٠١هـ
- جمهرة اللغة لابن دريد الأزدي ٨٧
  مكتوب سنة ٤٧٤ هـ
- الحدائق لابي محمد الأبهري ٩٤
  مكتوب سنة ٥٨٨ هـ
- خلق الانسان للزجاج ١٠١
  مكتوب سنة ٥٣٢هـ
- سر الصناعه لابن جني ١٣٥
  مكتوب سنة ٤٧٦ هـ
- سر الصناعة لابن جني ١٣٦
  مكتوب سنة ٥٨٨ هـ
- سر الصناعة لابن جني ١٣٧
  مكتوب سنة ٥٩٥ هـ

* نعنى بالخطوط النادرة هنا التى كتبت قبل سنة ٦٠٠هـ

- سر الصناعة لابن جني ١٣٨
مكتوب سنة ٥٥٢ هـ
- شرح فصيح ثعلب لأبي منصور محمد بن علي الجبان ١٥٨
مكتوب سنة ٣٩٨هـ
- شرح فصيح ثعلب للمرزوقي ١٥٩
مكتوب سنة ٥٣٤هـ
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم حـ١ لابن نشوان اليمني ١٦٩
مكتوب سنة ٥٩٥ هـ
- غريب الحديث لابن سلام ٢١٠
مكتوب سنة ٥٤٦هـ
- غريب الحديث لابن سلام ٢١١
مكتوب سنة ٥٩٦هـ
- غريب الحديث للحربي ٢١٢
مكتوب سنة ٥٣٣هـ
- الغريب المصنف لابى عبيد ابن سلام ٢١٥
مكتوب سنة ٤٠٠هـ
- الغريب المصنف لابن سلام ٢١٥
مكتوب سنة ٥٣٦ هـ
- الغريب المصنف لابن سلام ٢١٦
مكتوب سنة ٥٧٢هـ
- الفاخر للمفضل بن سلمة ٢٢٧
مكتوب سنة ٥٦٤هـ

- الفصيح لثعلب
مكتوب سنة ٥٤٤ هـ
- فعلت وأفعلت للاصمعي ٢٣٧
مكتوب سنة ٥٨٥ هـ
- اللفظ المستغرب من شواهد المهذب لمحمد بن علي القلعي ٢٦٩
مكتوب سنة ٥٨٩هـ
- المأثور في اللغة لابي العمثيل الاعرابي ٢٧٣
مكتوب سنة ٢٨٠هـ
- المبهج في اشتقاق اسماء شعراء الحماسه لابن جني ٢٧٥
مكتوب سنة ٤٢٠هـ
- المجمل فى اللغة لأبى الحسين احمد بن فارس الرازى ٢٩٢
مكتوب سنة ٥٦٥هـ
- المجمل في اللغه لأبي الحسين أحمد بن فارس الرازي ٢٩٣
مكتوب سنة ٥٢٤هـ
- المجمل في اللغه لابي الحسين أحمد بن فارس الرازي ٢٩٤، ٢٩٥
مكتوب سنة ٥٨٦هـ
- مختصر اصلاح المنطق للراغب الاصبهاني ٢٩٩
مكتوب سنة ٥٥٢هـ
- المدخل والزيادات لغلام ثعلب ٣٢٣
مكتوب سنة ٥٩٢هـ
- المعرب للجواليقي ٣٣٦
مكتوب سنة ٥٢٩هـ
- المعرب للجواليقي ٣٣٧

مكتوب سنة ٥٨٩هـ
- المعرب للجواليقي ٣٣٨
مكتوب سنة ٥٩٤هـ
- المغرب في ترتيب المعرب للخوارزمي ٣٤٠
مكتوب سنة ٥٩٨هـ
- المنضد في اللغه لكراع النمل ٣٤٩
مكتوب سنة ٥٨٥هـ

طبعت بمطابع شركة دار العلم للطباعة والنشر
ص.ب ٤٧٩٧ جدة ٢١٤١٨ - ت ٦٦٧٤١٠ المملكة العربية السعودية