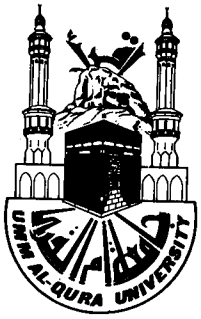
جامعة أم القرى
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
مكة المكرمة



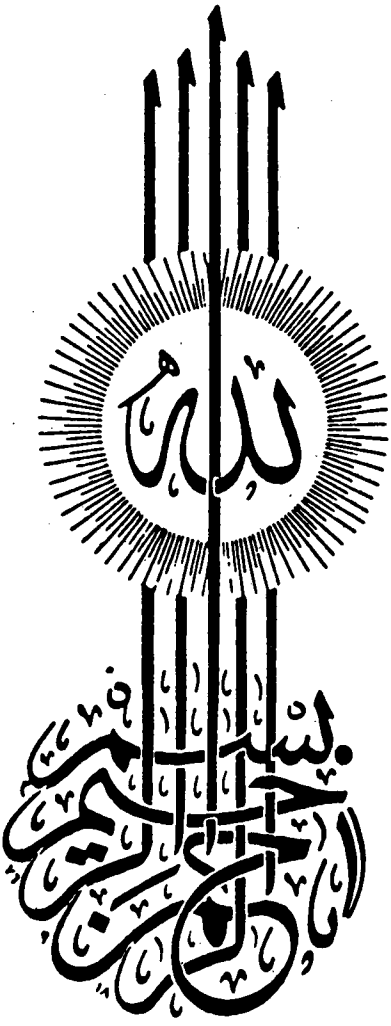


فهرس علوم القرآن

المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

إعداد
قسم الفهرسة بالمركز

الجزء الثاني
١٤٠٦هـ


الله
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة دائمة إلى يوم الدين .

أما بعـــد :

فإنه يطيب لنا أن نقدّم إلى المهتمين بالتراث الاسلامي الجزء الثاني من فهرست المخطوطات المصورة (ميكروفلم) في علوم القرآن في مكتبة مركز البحث العلمي وإحياء التراث الاسلامي بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى .

وكان الجزء الأول قد صدر من هذا الفهرس سنة (١٣٩٩ هـ) بقسمين في مجلد واحد ، القسم الأول : التفسير وعلوم القرآن والقسم الثاني : القراءات . ورأينا في هذا المجلد أن نجمع القسمين في مجلد واحد ونسميه (فهرس علوم القرآن) ، ولا شك أن القراءات من علوم القرآن ، ثم قمنا بترتيبه على حروف المعجم ليسهل على الباحث الوقوف على الكتاب في موضعه أو الاشارة إلى موضعه في عنوانه الصحيح إن كان للكتاب أن يحمل أكثر من عنوان .

وهذا الفهرس ما هو إلا مجموعة البطاقات المعدّة في القسم لموجودات المركز من أفلام في علوم القرآن قمنا بنشرها بعد مراجعتها وترتيبها لتعميم الفائدة .

والله من وراء القصد ،،،

مدير مركز البحث العلمي وإحياء التراث
الاسلامي بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية

د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين

١ ــ **اسم الكتاب** : آيُ الكتاب العزيز .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن إسماعيل بن بشر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي قريب من الكوفي .

عدد الأوراق : ٥٥ .

عدد الأسطر : ١٤ .

رقمه في المركز : ١٨٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٠٨٦ .

٢ ــ **اسم الكتاب** : الإبانة في الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي (ت ٤٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن علي بن أحمد الأنصاري (ابن الباذش ت ٥٤٠ هـ) .

تاريخ النسخ : ٥٢٠ هـ .

نوع الخط : أندلسي جيد .

عدد الأوراق : ١٠٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٧٣٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بفاس ، برقم : ١٧٩/٨٠ .

٣ ــ اسم الكتاب : الأبحاث المشدّدة من فنون متعدّدة .

اسم المؤلف : صالح بن مهدي المَقْبَلي اليمني (ت ١١٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٢٧٢ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٧٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة ميلانو بإيطاليا .

٤ ــ اسم الكتاب : الإبراز والإفراز لما انفرد به حفص البزاز .

اسم المؤلف : أبو المواهب أحمد بن أبي الروح عيسى الرشيدي (ت ٩٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ٩٤٠ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٥٤٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة طوب قابي بتركيا ، برقم : ٥٣٩ قوعشلر .

٥ ــ اسم الكتاب : الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشّاف .

اسم المؤلف : محمد الشامي (ت ٩٤٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٣٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١ .

٦ ــ اسم الكتاب : إتحاف الخَلَف بتحقيق مذهب السلف .

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الكوراني المدني (ت ١١٠١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٨ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٤٨٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة أوقاف بغداد .

٧ ــ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات القُرَّاء الأربعة عشر .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء (ت ١١١٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٥٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٠٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٥ .

٨ ــ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات القُرَّاء الأربعة عشر .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء (ت ١١١٧ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الصمد بن مكي المدني .

تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٤٦ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ١٠٣٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١١/٥ .

٩ ــ اسم الكتاب : الإتقان في علوم القرآن .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٦٥ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٢٢٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٠٦ رواق الأتراك .

١٠ ــ اسم الكتاب : أحكام الدلالة على تحرير الرسالة لأبي القاسم عبد الكريم بن هوران القشيري .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي (ت ٩٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٣١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٣٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ١٥٠٣ .

١١ ــ اسم الكتاب : أحكام الفتح والإمالة بين اللفظين (الموضح لمذهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة) .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقري (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : جعفر بن إبراهيم بن جعفر المقري الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٥٣ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٣٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٤/٣ .

١٢ ــ اسم الكتاب : أحكام القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي (ت ٥٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن سلامة التَّميمي الدخلي .

تاريخ النسخ : ١٢٩١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٩٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٣٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/١ .

١٣ ــ اسم الكتاب : أحكام القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي المعروف بـ (ابن الفرس) (ت ٥٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن يحيى بن موسى المعروف بابن الحاج الفاسي .

تاريخ النسخ : ٧٤٦ هـ .

نوع الخط : خط مغربي واضح وفي بدايته خط نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٤٧٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٥٠ . وينتهي الجزء الأول عند قوله ﴿ لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم .. ﴾ من سورة المائدة .

١٤ ــ اسم الكتاب : أحكام القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي المعروف بـ (ابن الفرس) (ت ٥٩٩ هـ)

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي واضح .

عدد الأوراق : ١٥١ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٤٣٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٤٧٠ . وهي تفسير لآيات الأحكام من بداية سورة المائدة إلى نهاية القرآن الكريم .

١٥ ــ اسم الكتاب : أحكام القرآن (نسخة كاملة) .

اسم المؤلف : عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي الفرس) (ت ٥٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : عثمان بن محمد الهذلي .

تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢٤ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٨٨٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤٩٢٨ .

١٦ ــ اسم الكتاب : أحكام القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي المعروف بـ (ابن الفرس) (ت ٥٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٣٢٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤١ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٩١٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤٩٢٤ . ويبتدىء من سورة المائدة ﴿ إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله .. ﴾ إلى نهاية . القرآن الكريم .

١٧ ــ اسم الكتاب : أحكام القرآن .

اسم المؤلف : عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي المعروف بـ (ابن الفرس) (ت ٥٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٣٠٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١٨ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٨٨٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤٩٢٣ . وهو في مجلدين ينتهي المجلد الأول بآخر سورة الأنعام ويبتدىء المجلد الثاني بسورة الأعراف إلى آخر القرآن الكريم .

١٨ ــ اسم الكتاب : أحكام القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد قديم .

عدد الأوراق : ٣٤٧ .

عدد الأسطر : ٢٨ .

رقمه في المركز : ٨٧٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة المتوكلية اليمنية ، برقم : ٨٦ تفسير . يبتدىء من الفاتحة وينتهي بآخر سورة يونس .

١٩ ــ اسم الكتاب : اختلاف القراء السبعة في الياءات والتاءات والنونات .

اسم المؤلف : أبو الطيب طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت ٣٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٣١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٢ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١١٠٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٧١ قراءات .

٢٠ ــ اسم الكتاب : إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم .

اسم المؤلف : أبو السعود بن محمد العمادي(ت ٩٨٢ هـ) .

اسم الناسخ : عبد القادر بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٠٣٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٩١ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩٢٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٣١ ــ ٣٢ .

٢١ ــ اسم الكتاب : إرشاد العقل السليم (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو السعود بن محمد العمادي(ت ٩٨٢ هـ) .

اسم الناسخ : مصطفى الخلوتي الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٠٣٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٨٦ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٩٢٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٣٣ .

٢٢ ــ اسم الكتاب : إرشاد العقل السليم (الجزء الأخير) .

اسم المؤلف : أبو السعود بن محمد العمادي(ت ٩٨٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٢٠٠ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٩٢٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٣٤ .

٢٣ ــ اسم الكتاب : الإرشاد في تفسير القرآن .

اسم المؤلف : أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بـ (ابن سرجان) (ت ٦٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٥٣٨ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١١٠٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ٣٥ .

٢٤ ــ اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلف : أبو العز محمد بن الحسين الواسطي القلانسي (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٣٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٢ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١١٠٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٤٦ قراءات .

٢٥ ــ اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلف : أبو العز محمد بن الحسين الواسطي القلانسي (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن عبد العزيز الاسترأبادي .

تاريخ النسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٤ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩١٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة برلين بألمانيا الغربية ، برقم : ٣٨٦ .

٢٦ ــ اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلف : أبو العز محمد بن الحسين الواسطي القلانسي (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : أبو سعيد إبراهيم بن سليمان الراثي .

تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٩٢٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٧٦

٢٧ ــ اسم الكتاب : الإرشاد في القراءات العشر .

اسم المؤلف : أبو العز محمد بن بُندار الواسطي القلانسي (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٠٨ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٨٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠١٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٣١٦ .

٢٨ ــ اسم الكتاب : أساس التأويل .

اسم المؤلف : القاضي النعمان بن محمد المغربي (ت ٣٦٣ هـ) .

اسم الناسخ : طاهر بن حسن .

تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٥٥ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٨٨١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ١٠٣٩ .

٢٩ ــ اسم الكتاب : أسباب نزول القرآن .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (ت ٤٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ١٦٦ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١١٠٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٩٩ .

٣٠ ــ اسم الكتاب : الاستغناء في التفسير (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن علي بن أحمد الأدفوي المقري (ت ٣٨٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٨٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٢٩ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٧٤٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة السليمانية بتركيا ، برقم : ٦٣ . يبتدىء التفسير من أول سورة الفاتحة وقسم من سورة البقرة من بدايتها وينتهي بآية ﴿ وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ﴾ من سورة البقرة .

٣١ ــ اسم الكتاب : الاستكمال لبيان مذاهب القراء السبعة .

اسم المؤلف : أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقري الحلبي (ت ٣٨٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٨٧ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٨٨٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ١٦ .

٣٢ ــ اسم الكتاب : إسناد القرآن بمذاهب الأئمة العشر .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٤ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٠١ .

مصدره : دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٧١ تفسير .

٣٣ ــ اسم الكتاب : الإشارة بلطيف العبارة في القراءات المأثورة .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان الداني (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٣٥١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١١٠٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية ، برقم : ١٨٠٧/ د .

٣٤ ــ اسم الكتاب : الأشباه والنظائر « في الألفاظ التي ترادفت مبانيها وتنوعت معانيها » .

اسم المؤلف : أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (ت ٨٧٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٥٩ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩٣٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة ولي الدين بتركيا ، برقم : ٥٢ .

٣٥ ــ اسم الكتاب : الأشباه والنظائر (جـ ١) .

اسم المؤلف : مقاتل بن سليمان البلخي (ت ١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد .

تاريخ النسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨١٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٧٤ .

٣٦ ــ اسم الكتاب : إفراد قراءة أبي عمرو بن العلاء .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي القاسم البجائي المغربي المالكي (ت ٨٦٥ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن الحاج أحمد البنا .

تاريخ النسخ : ٨٢٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٣ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٨٠٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة سوهاج بمصر ، برقم : ٥٦ .

٣٧ ــ اسم الكتاب : الإفصاح وغاية الانشراح في القراءات العشر .

اسم المؤلف : علم الدين بن محمد الهمذاني السخاوي (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الدميري .

تاريخ النسخ : ٧٤٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٨٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٥٥٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٦٦ .

٣٨ ــ اسم الكتاب : الإقناع في اختلاف الأئمة السبعة بالروايات .

اسم المؤلف : أبو جعفر أحمد بن علي بن خلف الأنصاري (ت ٥٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١١٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٢٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٤٨ .

٣٩ ــ اسم الكتاب : الإقناع في القراءات السبع .

اسم المؤلف : أبو جعفر أحمد بن علي بن خلف الأنصاري (ت ٥٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦١٨ هـ .

نوع الخط : مغربي جيد .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٦١٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة راغب باشا بتركيا ، برقم : ٥ .

٤٠ ــ اسم الكتاب : الإقناع في القراءات السبع .

اسم المؤلف : أبو جعفر أحمد بن علي بن خلف الأنصاري (ت ٥٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٢٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن كبير .

عدد الأوراق : ١٤١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٦٣٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٦٦٦ قراءات .

٤١ــ اسم الكتاب : الإقناع في القراءات السبع (نسخة ثالثة) .

اسم المؤلف : أبو جعفر بن أحمد بن علي بن خلف الأنصاري (ت ٥٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٣٣ هـ .

نوع الخط : حسن جميل .

عدد الأوراق : ١٣٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٦١٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة السليمانية بتركيا ، برقم : ٥ . .

٤٢ ــ اسم الكتاب : الاكسير في قواعد التفسير .

اسم المؤلف : نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي (ت ٧١٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ١٥٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٤٥٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة قرة جلي زادة بتركيا ، برقم : ٣ .

٤٣ ــ اسم الكتاب : الإكليل في استنباط التنزيل .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ١٩١١هـ) .

اسم الناسخ : عيسى السمرقندي .

تاريخ النسخ : ٩٥٩ هـ .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٩٥ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١٦٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٦٤ .

٤٤ ــ اسم الكتاب : إلهام الرحمن في تفسير القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي بن سليمان الحموي .

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر بن محمود .

تاريخ النسخ : ٧٨٤ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٣١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ــ مجموعة آل يحيى ، برقم : ٦٦ .

٤٥ ــ اسم الكتاب : الإمتاع بأحكام السماع .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٣٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٥٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٤٣٠ .

٤٦ ــ اسم الكتاب : الإنتصاف من الكشاف .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن المنيّر الإسكندري المالكي (ت ٦٨٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٠٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣٠٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ٥٥٧ قوغشلر .

٤٧ ــ اسم الكتاب : الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٩٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠١٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الإمبروزيانا ، برقم : B ١١٩ .

٤٨ ــ اسم الكتاب : أنوار التنزيل وأسرار التأويل .

اسم المؤلف : ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر البيضاوي (ت ٧٩١ هـ) .

اسم الناسخ : أبو محمد عابد بن محمد بن علي بن أبي بكر .

تاريخ النسخ : ٧٨١ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٢٠ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٩٣٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، مجموعة آل يحيى ، برقم : ٢٣ تفسير . تريم .

٤٩ ــ اسم الكتاب : أنوار الحقائق الربانية في تفسير اللطائف القرآنية .

اسم المؤلف : أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصبهاني (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : أبو المختار إبراهيم طاهر .

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٦٠٥ .

عدد الأسطر : ٤٥ .

رقمه في المركز : ٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٦٣ .

٥٠ ــ اسم الكتاب : أنوار القرآن وأسرار الفرقان (جـ ١) .

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٥٣ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٣٩٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ١٧٧ رَوَان .

٥١ ــ اسم الكتاب : الأنوار اللائحة في أسرار سورة الفاتحة .

اسم المؤلف : أبو البركات محمد بن المليق الشافعي الشاذلي .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان الخطيب الطوخي .

تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن مشكول .

عدد الأوراق : ٩٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٣٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، مجموعة آل يحيى ، برقم : ٦٦ تفسير ، تريم .

٥٢ ــ اسم الكتاب : الأنوار الواضحة في تفسير الفاتحة .

اسم المؤلف : ضياء الدين عبد العزيز بن أحمد الدميري الديريني (ت ٦٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٤٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٣٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٣ .

٥٣ ــ اسم الكتاب : أنواع الهمزة في وقف حمزة وهشام على التمام .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : مصطفى بلحوه السنوسي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٢٥ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٣٦ .

مصدره : .

٥٤ ــ اسم الكتاب : الاهتداء في الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : أبو الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن علي الوفاوي القادري .

تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢١٨ .

عدد الأسطر : ١١ .

رقمه في المركز : ٨٨٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٥٣٧ .

٥٥ ــ اسم الكتاب : أوضح البرهان في مشكلات القرآن .

اسم المؤلف : محمد بن أبي الحسن النيسابوري (ت ٣٥٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٣٢١ هـ .

نوع الخط : نسخ حديث .

عدد الأوراق : ٣٧ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٩١٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٥٤٠ .

٥٦ ــ اسم الكتاب : أوضح البرهان في مشكلات القرآن .

اسم المؤلف : محمد بن أبي الحسن النيسابوري (ت ٣٥٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٤١٥ .

عدد الأسطر : ٣٦ .

رقمه في المركز : ٧٠٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٠٤٣ تفسير .

٥٧ ــ اسم الكتاب : إيجاز البيان عن معاني القرآن .

اسم المؤلف : أبو القاسم محمد بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري (ت ٥٥٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٣٦٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة مجلس شورى مِلّي بإيران ، برقم ٤٢٤٠ .

٥٨ ــ اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الخلاف .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن محمد المدعو بيوسف أفندي زادة .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٣٣ هـ .

نوع الخط : فارسي .

عدد الأوراق : ٥٨ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٧٦١ .

مصدره : مصور عن دار الكتب الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٨١٦ .

٥٩ ــ اسم الكتاب : الإيضاح في التفسير .

اسم المؤلف : أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصفهاني (ت ٥٣٥ هـ) .

اسم الناسخ : أبو القاسم عبد الله الخرقي .

تاريخ النسخ : ٥٣١ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٢٧٧ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٣٦٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة مجلس شورى مِلّي بإيران ، برقم : ٤٠١١ . في بعض صفحاته نقص وهذا التفسير يتضمن أول القرآن إلى سورة الكهف .

٦٠ ــ اسم الكتاب : الإيضاح في ناسخ القرآن ومنسوخه .

اسم المؤلف : أبو محمد بن أبي طالب بن حموش القيسي القيرواني المقرىء (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٦١ .

عدد الأسطر : ٢٨ .

رقمه في المركز : ٨٧٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة المتوكلية اليمنية بالجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٤٥٨ .

٦١ ــ اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات .

اسم المؤلف : أبو عبد الله بن مريم أندرابي .

اسم الناسخ : محمد بن عمر بن حمزة .

تاريخ النسخ : ٥٥٦ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٤٠٥ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٩٣٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استنبول بتركيا ، برقم : ١٣٠٥ هـ .

٦٢ ــ اسم الكتاب : الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه .

اسم المؤلف : أبو محمد مكي بن أبي طالب حموشي القيسي القيرواني (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٤٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بمكناس بالرباط ، برقم : ٩٣٨ .

٦٣ ــ اسم الكتاب : بحر العلوم .

اسم المؤلف : أبو الليث أحمد بن عمر السمرقندي (ت ٥٥٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٣٢٩ هـ .

نوع الخط : نسخ حديث .

عدد الأوراق : ٤٢٠ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٩٣٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأزهر ، برقم : ١٤٤ .

٦٤ ــ اسم الكتاب : البحر الكبير في بحث التفسير (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن منيّر الاسكندري (ت ٦٨٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٥٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١١١٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٠ تفسير .

٦٥ ــ اسم الكتاب : البدر المنير في قراءة نافع وابن كثير .

اسم المؤلف : عمر بن زين الدين بن محمد النشار (ت ٩٠٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩١٧ هـ .

نوع الخط : تعليق حسن .

عدد الأوراق : ١٦٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١١١١ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٠٧ قراءات .

٦٦ ــ اسم الكتاب : البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلف : عمر بن القاسم بن محمد المعروف بالنشار (ت ٩٠٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٧ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٦٤١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٤٤ .

٦٧ ـ اسم الكتاب : البديع في القراءات .

اسم المؤلف : أبو عبد الله الحسين بن خالويه بن حمدون المقرىء (ت ٣٧٠ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الله بن عبد الله الرودبازي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : كوفي ممتاز .

عدد الأوراق : ١٠٤ .

عدد الأسطر : ١٤ .

رقمه في المركز : ٩٣٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ٩٨١ .

٦٨ ـ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن .

اسم المؤلف : الناصر بن الحسين الديلمي (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٤٦ هـ .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٢٣٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٧٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٨١ .

٦٩ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي (ت ٤٣٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السابع .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٤ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١١١٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة سوهاج بمصر ، برقم : ٣٥ تفسير (ناقص الأول والآخر) .

٧٠ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن .

اسم المؤلف : علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي (ت ٤٣٠) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦١٧ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٨ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٢٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٨٤٨٧ فيه نقص من الأول والآخر . يبتدىء من سورة البقرة من قوله سبحانه ﴿ وإن كان لكبيرة على الذين هدى الله .. ﴾ إلى ﴿ ما كان إبراهيم يهوديا ﴾ ، ومن أول سورة القصص إلى قوله تعالى ﴿ وما كنت ثاويا في أهل مدين .. ﴾ .

٧١ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٤١ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٢٢٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير وفيه نقص من الأول . ويبتدىء من قوله تعالى ﴿ أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى ﴾ من سورة البقرة وينتهي إلى قوله تعالى ﴿ ومن يرغب عن ملة إبراهيم ﴾ .

٧٢ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٦٩ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٩٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٢٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى ﴿ ولكل وجهة هو موليها ﴾ وينتهي إلى قوله تعالى ﴿ ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ﴾ من سورة البقرة .

٧٣ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٤٤ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٢٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير . يبتدىء من قوله تعالى ﴿ وإذا تولى سعى في الأرض ﴾ وينتهي إلى قوله تعالى ﴿ وإذا قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى ﴾ من سورة البقرة .

٧٤ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٦) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٠١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٢٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير . يبتدىء من قوله تعالى ﴿ إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم ﴾ إلى قوله تعالى ﴿ ما كان الله ليذر المؤمنين على ما أنتم عليه ﴾ من سورة آل عمران .

٧٥ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٨) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٣٣ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٢٢٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير .

٧٦ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٩) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٢١ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٢٣٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير . يبتدىء من قوله تعالى ﴿ واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقكم الذي واثقكم به ﴾ إلى قوله تعالى ﴿ يوم يجمع الله الرسل ﴾ .

٧٧ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ١٠) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٦٦ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٣٣ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٢٣١ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير . يبتدىء من قوله تعالى ﴿ قالوا نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا ﴾ سورة المائدة إلى قوله تعالى ﴿ وإذا جاءتهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما أوتي رسل الله ﴾ الأنعام .

٧٨ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ١١) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢٥٤ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٢٤٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير .

٧٩ ــ **اسم الكتاب** : البرهان في تفسير القرآن (جـ ١٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٦٧ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٩٩ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٢٣٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير . يبتدىء من قوله تعالى ﴿ قال الملأ من قوم فرعون إن هذا ساحر عليه ﴾ سورة الأعراف إلى قوله تعالى ﴿ إن شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون ﴾ سورة الأنفال .

٨٠ ــ **اسم الكتاب** : البرهان في تفسير القرآن (جـ ١٥) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٦٧ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٩٤ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٢٣٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير . يبتدىء من قوله تعالى ﴿ وأما الذين سعدوا ففي الجنة ﴾ سورة هود إلى قوله تعالى ﴿ استجابوا لربهم الحسنى ﴾ سورة الرعد .

٨١ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ١٨) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٥٧ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٣٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير .

٨٢ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٢٤) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٤٦ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٢٣٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير .

٨٣ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٢٥) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٥٦ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٣٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير .

٨٤ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٢٦) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٦٧ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٣٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير .

٨٥ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٢٧) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن السادس .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٣٣ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٣٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير .

٨٦ ــ اسم الكتاب : البرهان في تفسير القرآن (جـ ٢٨) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي (ت ٤٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : القرن السادس .

عدد الأوراق : ٢٤ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٣٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٩ تفسير .

٨٧ ــ اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن .

اسم المؤلف : أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله محمد الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : عن نسخة كتبت سنة ٨٧٩ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٢٣ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٧٠ .

٨٨ ــ اسم الكتاب : البرهان في متشابه القرآن .

اسم المؤلف : برهان الدين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني (ت ٥٠٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٧٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٧ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ١٦٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأزهر ، برقم : ١٩٣ .

٨٩ ــ اسم الكتاب : البرهان في متشابه القرآن .

اسم المؤلف : برهان الدين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني (ت ٥٠٥ هـ) .

اسم الناسخ : عمر بن علي بن جيعل الحنفي .

تاريخ النسخ : ٨٥٤ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٤٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١٠٤٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/٢١ .

٩٠ ــ اسم الكتاب : يستان تفسير سورة يوسف .

اسم المؤلف : إسماعيل بن أحمد المعروف بأحمد جعفر الثاني (كان حيا في ١٠٣٤ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ١٠٣٤ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٢٤١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٥٣ .

٩١ ــ اسم الكتاب : البستان في تفسير سورة يوسف .

اسم المؤلف : إسماعيل بن أحمد المعروف بأحمد جعفر الثاني (كان حيا في سنة ١٠٣٤ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ١٠٣٤ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٥١٣٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٥٢ .

٩٢ ــ اسم الكتاب : البستان في علوم القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : شرف الدين هبة الله عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي الجهني الشافعي (ت ٧٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن عوض اللخمي .

تاريخ النسخ : ٧٠٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٨٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٤٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١١٣ .

٩٣ ــ اسم الكتاب : البستان في علوم القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : شرف الدين هبة الله عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي الجهني الشافعي (ت ٧٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن عوض اللخمي .

تاريخ النسخ : ٧٠٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣١٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٦٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١١٣ ، ويبتدىء من سورة مريم إلى نهاية القرآن .

٩٤ ــ اسم الكتاب : البلابل الصادحة على أغصان سورة الفاتحة .

اسم المؤلف : عبد الله بن أبي بكر القدري باشعيب الأنصاري ، (ت ١١١٨ هـ) .

أسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٣٤ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٣٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة محسن بن جعفر بونمي الخاصة باليمن .

٩٥ ــ اسم الكتاب : البيان في الجمع بين القصيدة والعنوان .

اسم المؤلف : أبو زكريا يحيى بن أحمد بن صفوان الأندلسي (ت ٧٧٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٧٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٥ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧٩٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استانبول بتركيا ، برقم : ٢١٩١ .

٩٦ ــ اسم الكتاب : البيان في عدد آي القرآن .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرزاق بن حمزة الطرابلسي .

تاريخ النسخ : ٨٤٧ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ١١٢ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١١١٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٧٢ .

٩٧ ــ اسم الكتاب : البيان في عدد آي القرآن .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الله بن سالم .

تاريخ النسخ : ٩٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ١٧٨ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٩٣٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ١٩ .

٩٨ ــ اسم الكتاب : البيان في فضل حملة القرآن .

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد البكري الحنفي المعروف بابن « سكّر » (ت ٦٣٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٤٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١١٤ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٩٤٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٢٣ رواق الأروام .

٩٩ ــ اسم الكتاب : البيان لما خفي في القرآن .

اسم المؤلف : يحيى بن الحسين بن الامام القاسم بن محمد (ت بعد ١٠٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٦٣ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٦١ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٨٧٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ١٥٥ تفسير .

١٠٠ــ اسم الكتاب : تأويل مشكل القرآن .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدنيوري (ت ٢٧٦ هـ)

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٣٢ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٦٩٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة مراد مِلَّا بتركيا ، برقم : ٧٤ .

١٠١ــ اسم الكتاب : تأويل مشكل القرآن .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدنيوري (ت ٢٧٦ هـ)

اسم الناسخ : محمد بن يحيى .

تاريخ النسخ : ٣٧٩ هـ .

نوع الخط : كوفي قديم ..

عدد الأوراق : ٨٥ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٦٩٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٦٣ .

١٠٢ــ اسم الكتاب : تأويلات أهل السنة (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي (ت ٣٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : موسى بن السيد عبد العزيز .

تاريخ النسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخط : فارسي دقيق .

عدد الأوراق : ٢٦١ .

عدد الأسطر : ٤٩ .

رقمه في المركز : ٢٥١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٢٦٢ .

١٠٣ــ اسم الكتاب : تأويلات أهل السنة (جـ ٢) .

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود أبو منصور الماتُريدي (ت ٣٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : موسى بن السيد عبد العزيز .

تاريخ النسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخط : فارسي دقيق .

عدد الأوراق : ٢٦٠ .

عدد الأسطر : ٤٩ .

رقمه في المركز : ٢٥٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٢٦٢ .

١٠٤ــاسم الكتاب : تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٦ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧٦٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٦٠٧١ .

١٠٥ــاسم الكتاب : التبصرة في القراءات .

اسم المؤلف : أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمُّوش بن محمد القيسي المقري (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بسيوني الطحلاوي .

تاريخ النسخ : ١٣٦٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حديث .

عدد الأوراق : ١٥١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٦٢ .

مصدره : مصور عن دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٣٩٣٦ ب .

١٠٦ــ اسم الكتاب : تبصرة المتذكر .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف الكواشي (ت ٦٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الحميدي .

تاريخ النسخ : ٧١٧ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٦٨٤ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١١١٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ١٣٥ تفسير .

١٠٧ــ اسم الكتاب : تبصير الرحمن وتيسير المنان ، بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن .

اسم المؤلف : علي بن أحمد المهايمي (ت ٨٣٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٥٩٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠٠٨

مصدره : مصور عن مكتبة حميدية بتركيا ، برقم : ٦٠ .

١٠٨ــ اسم الكتاب : التبيان في آداب حملة القرآن .

اسم المؤلف : أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي (ت ٦٧٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدر الدين محمد بن عمر بن عثمان البرناوي .

تاريخ النسخ : ٩٨٨ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد مضبوط .

عدد الأوراق : ٩٠ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٩٤١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٢٦ تفسير .

١٠٩ــ اسم الكتاب : البيان في أيمان القرآن .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي ابن قيّم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٧٣٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٤٥٧٩ .

١١٠ــ اسم الكتاب : التبيان في تفسير القرآن (جـ ٤) .

اسم المؤلف : نشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم دقيق .

عدد الأوراق : ١٢٥ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٧٩٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأمبروزيانا بإيطاليا ، برقم : ٣١٨٩/١٨ . يبدأ التفسير من أول سورة يس وينتهي بسورة النجم .

١١١ــ اسم الكتاب : تثقيف ووعي الألباب في بيان مناسبة إنا أوحينا وأحاديث بدء الوحي .

اسم المؤلف : تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم الدهان المكي الحنفي (لعله ت ١٠٦٦ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٥ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩٤٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة ..... ، برقم : ٢ .

١١٢ــ اسم الكتاب : تجريد التفسير من الكشاف مع زيادة نكت لطاف (جـ ١) .

اسم المؤلف : علي بن محمد بن أبي القاسم الزيدي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٨٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٤٢ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ٩٤٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الخاصة للشيخ عيدروس بن عمر الحبشي ، برقم : ٦٢/ ك ٢٥١ . والتفسير يبدأ من أول الفاتحة وينتهي بآخر سورة الكهف .

١١٣ــ اسم الكتاب : التحبير في علم التفسير .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٢٣٣ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٨٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٥٦٠ .

١١٤ــ اسم الكتاب : التحبير في علم التفسير .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الله الشافعي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٧٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٩٤٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٨٠ .

١١٥ــ اسم الكتاب : تحرير الطرق والروايات .

اسم المؤلف : علي السيد سليمان بن عبد الله المنصوري (ت ١١٣٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٢ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٦١١ .

مصدره : مصور عن المكتبة العثمانية بدمشق ، برقم : ٨٨ .

١١٦ــ اسم الكتاب : تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبى والمآل .

اسم المؤلف : أبو طالب عقيل بن عطية القضاعي (ت ٦٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن يحيى .

تاريخ النسخ : ٦٠٣ هـ .

نوع الخط : مغربي جيد .

عدد الأوراق : ٣١١ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٨٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأوقاف بالرباط ، برقم : ١٠٩ .

١١٧ــ اسم الكتاب : التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن سليمان بن الحسين البلخي المقدسي المعروف بابن النقيب (ت ٦٩٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٣٩٢ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٩٤٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٣٦/ ق . والتفسير يحتوي على تفسير سورة الشعراء والنمل والقصص إلى قوله سبحانه ﴿ وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ﴾ .

١١٨ــ اسم الكتاب : التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن سليمان بن الحسين المعروف بابن النقيب (ت ٦٩٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد أبو النجا بن أحمد العمادي .

تاريخ النسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٠٥ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٧٩٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة فاتح بتركيا ، برقم : ١٧٧ . التفسير من سورة المدثر إلى آخر سورة الناس .

١١٩ــ اسم الكتاب : التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن سليمان بن الحسين البلخي المقدسي المعروف بابن النقيب (ت ٦٩٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٨٣ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨٨٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ١٨٤٨٤ . التفسير من سورة آل عمران من قوله ﴿ كلما دخل عليها زكريا المحراب.. ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿إن الدين عند الله الاسلام.. ﴾.

١٢٠ــ اسم الكتاب : التحصيل لفوائد التفصيل في فنّ التفسير .

اسم المؤلف : أحمد بن عمار المهدوي (ت نحو ٤٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن محمد الأنصاري .

تاريخ النسخ : ٥٥٣ هـ .

نوع الخط : مغربي قديم .

عدد الأوراق : ١٧٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٢٧٢ . فيه تفسير سورة (المائدة ، والأنعام ، والأنفال ، والتوبة ، إلى آخر سورة الحجر) .

١٢١ــ اسم الكتاب : التحصيل لفوائد التفصيل في فنّ التفسير .

اسم المؤلف : أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٦٣ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٧٦٦ .

مصدره : مصور عن دار الكتب الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٠٥ .

١٢٢ــ اسم الكتاب : التحصيل لفوائد التنزيل في فن التفسير (جـ ١) .

اسم المؤلف : أحمد بن عمار المهدوي (ت نحو ٤٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢٨٢ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٨٥٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الزاوية الحمزاوية ، برقم : ١٩٩ .

١٢٣ــ اسم الكتاب : التحصيل لكتاب التفصيل في فن التفسير .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن عمار المهدور المقرىء (ت ٤٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧١٨ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٥ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٦٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٠٤ .

١٢٤ــ اسم الكتاب : تحفة الاخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن محمد الجزري المقرىء (ت ٨٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمود عبد اللطيف .

تاريخ النسخ : ١٣٥٤ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٤٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٤٠٩/ ب .

١٢٥ــ اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن زين بن منصور القُبَيْباتيّ الشافعي (ت ٩٠٠ هـ) .

اسم الناسخ : أبو المواهب الأزهري .

تاريخ النسخ : ١٠٨٨ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٦ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧١٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١١/٢٠ .

١٢٦ــ اسم الكتاب : ترتيب ذيبا .

اسم المؤلف : محمود بن الملا درويش الوارداري الحنفي (ت ١٠٥٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣١ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٥٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الشيخ النجش بدمشق ، برقم : ١٠٦ .

١٢٧ــ اسم الكتاب : ترتيب القرآن الكريم .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز واضح .

عدد الأوراق : ٥٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠١٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق .

١٢٨ــ اسم الكتاب : ترويح أولي الدماثة بمنتقى الكتب الثلاثة .

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الله بن سلامة الأدكاوي (ت ١١٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٢٠٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٦٤ .

مصدره : دار الكتب المصرية .

١٢٩ــ اسم الكتاب : تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل .

اسم المؤلف : أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي (ت ٩٥٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٤٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٠٤ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ١٠٤٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/٤ .

١٣٠ــ اسم الكتاب : تسهيل العسير في قراءة الإمام ابن كثير .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عثمان البوذدي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٥٨٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٩٣٨/ ق .

١٣١ــ اسم الكتاب : تشنيف السمع بتعديد السبع .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٤٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٦٣ .

١٣٢ــ اسم الكتاب : التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .

اسم المؤلف : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (ت ٥٨١ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٥٠ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٢٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٤٨٣/١٩٨ .

١٣٣ــ اسم الكتاب : تعليم القاري .

اسم المؤلف : محمد البارودي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩١٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٨٧٤٦ .

١٣٤ــ اسم الكتاب : تفسير آيات الإسراء وحاشية على قصة النجم الغيطي .

اسم المؤلف : يوسف بن عبد الرحمن المشهور بالسنبلاويني الشرقاوي الشافعي .

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل مورة دي قروني .

تاريخ النسخ : ١٢٧٩ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٣٠٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٢٦٦ .

١٣٥ــ اسم الكتاب : تفسير ابن أبي حاتم (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٤٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٤٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٥ تفسير .

١٣٦ــ اسم الكتاب : تفسير ابن أبي حاتم الرازي (جـ ٤) .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي حاتم بن محمد بن إدريس الرازي (ت ٣٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن .

نوع الخط : مغربي حسن .

عدد الأوراق : ١٨٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٠٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ٥٠ . وهذا الجزء ناقص يبدأ من سورة الأنفال ﴿ وما لهم ألا يعذبهم الله وهم يصدون عن المسجد الحرام ﴾ وينتهي بسورة التوبة في قوله تعالى ﴿ والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار ﴾ .

ــ تفسير ابن السمين = عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ في كتب اللُّغة .

١٣٧ــ اسم الكتاب : تفسير ابن الصائغ .

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم الدروري المصري المعروف بابن الصايغ (ت ١٠٦٦ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن علي الصالحي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخط : فارسي دقيق .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٢٥٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٤٤٢ .

ـــ تفسير ابن عادل الحنبلي = اللباب في علوم الكتب .

١٣٨ـــ اسم الكتاب : تفسير ابن عرفة (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٣٩ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٢٤٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٣٨/ ي .
(ناقص من الآخر) .

١٣٩ــ اسم الكتاب : تفسير ابن عرفة (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٩٧ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٨٩١ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٤٥٣ .

١٤٠ــ اسم الكتاب : تفسير ابن عرفة (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٨٨ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٨٨٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٤٥٣ . ناقص الأول والآخر . يبدأ من سورة الأعراف ﴿ ولما جاء موسى لميقاتنا .. ﴾ إلى نهاية السورة .

١٤١ــ اسم الكتاب : تفسير ابن عرفة (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٩٩ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٨٩٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٤٥٣ .

١٤٢ــ اسم الكتاب : تفسير ابن عرفة (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : موسى بن عامر بن يحيى .

تاريخ النسخ : ٨٥١ هـ .

نوع الخط : مغربي حسن .

عدد الأوراق : ٢٠٨ .

عدد الأسطر : ٢٨ .

رقمه في المركز : ٢٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٠٢/ ك (ناقص من الأول) .

١٤٣ــ اسم الكتاب : تفسير ابن عرفة (جـ ٦) .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٩٦ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٨٩٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٤٥٣ .

١٤٤ــ اسم الكتاب : تفسير ابن عرفة (جـ ٧) .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٤ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٢٤٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢١١٨ . يبدأ من سورة الكهف حتى سورة الإخلاص .

ـــ تفسير ابن عطية = الوجيز في تفسير الكتاب العزيز .

ـــ تفسير أبي حيان = البحر المحيط .

ـــ تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم .

١٤٥ـــ اسم الكتاب : تفسير أبي صالح الهذلي .

اسم المؤلف : أبو صالح الهزلي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ دقيق .

عدد الأوراق : ٣١٩ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١١١٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلي بتركيا ، برقم : ١٤٣ . يبتدىء من أول القرآن إلى نهاية سورة الإخلاص وفيها نقص تفسير المعوّذتين .

ـــ التفسير بالمأثور = الدر المنثور في التفسير بالمأثور .

١٤٦ـــ اسم الكتاب : تفسير البسملة .

اسم المؤلف : محمد بن علي بن خليفة الفرياني التونسي (ت ١١٥٥ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ١١٩٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٨٨٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ١٨٤٥١ .

١٤٧ــ اسم الكتاب : تفسير بعض آيات الكتاب العزيز .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١١٢ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٩٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة علي بن حسن العيدروس الحزم باليمن .

١٤٨ــ اسم الكتاب : تفسير بعض سور القرآن الكريم .

اسم المؤلف : محمد بن عرفة (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن محمود بن أحمد الشريف .

تاريخ النسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٤ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١٠٤٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/٥ .

ـــ تفسير البقاعي = نظم الدر في تناسب الآي والسور .

ـــ تفسير البكري .

انظـر :

١ ـــ تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل .

٢ ـــ الواضح الوجيز .

ـــ تفسير البلخي = تفسير مقاتل بن سليمان البلخي (ت ١٠٥ هـ) .

ـــ تفسير البيضاوي .

انظـر :

١ ـــ أنوار التنزيل وأسرار التأويل .

٢ ـــ حاشية الشهاب لشهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

٣ ـــ حاشية شيخ زادة على البيضاوي لشيخ وادة الشرانشي .

٤ ـــ شرح أبيات تفسير البيضاوي لوجدي إبراهيم أفندي (ت ١١٢٦ هـ) .

٥ ـــ شرح معضلات أنوار التنزيل للخلخالي (ت ١٠١٤ هـ) .

٦ ـــ مرآة التأويل للموصلي (ت ١٠٠٧ هـ) .

١٤٩ــ اسم الكتاب : تفسير البيان للصفوي .

اسم المؤلف : معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفوي (ت ٩٠٦ هـ) .

اسم الناسخ : ذاكر بن درويش عمر بن عمر .

تاريخ النسخ : ١٢٠٨ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٤٧٩ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١٠٤٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/٦٧ .

١٥٠ــ اسم الكتاب : تفسير التستري .

اسم المؤلف : سهل بن عبد الله التستري (ت ٢٨٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١١٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٧٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٦٢ .

ـــ تفسير الثعالبي = الجواهر الحسان في تفسير القرآن .

ـــ تفسير الثعالبي = الكشف والبيان في تفسير القرآن .

ـــ تفسير الجلالين .

انظـــر :

١ ـــ حاشية الكوكبين النيرين لابن عطية الأجهوري (ت ١١٩٠ هـ) .

٢ ـــ الكوكبين النيرين لحل ألفاظ الجلالين لابن عطية الأجهوري (ت ١١٩٠ هـ) .

١٥١ـــ اسم الكتاب : تفسير الحدادي (جـ ٣) .

اسم المؤلف : الإمام الحدادي اليمني (من علماء القرن السابع) .

اسم الناسخ : علي بن أبي بكر بن مفلح المقدسي الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٨٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٦٦ .

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية ، برقم : ٢٧٩ تفسير . يبدأ من سورة الحجرات إلى آخر سورة الناس .

١٥٢ــ اسم الكتاب : تفسير الحسيني (باللغة الفارسية) .

اسم المؤلف : حسين الواعظ (ت ٩١٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٥٧ هـ .

نوع الخط : تعليق فارسي .

عدد الأوراق : ٤٧٨ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١٠٤٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/٤٦ .

١٥٣ــ اسم الكتاب : تفسير الدعوات من القرآن الكريم .

اسم المؤلف : محمد بن عالم محمد الأيديني الكوزل حصاري .

اسم الناسخ : الحاج إسماعيل بن الحاج محمد .

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٤٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٥٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٢١٦ .

ـــ تفسير الراغب الأصفهاني = درر التأويل في مصابيح التنزيل .

ـــ تفسير السمرقندي = بحر العلوم .

١٥٤ـــ اسم الكتاب : تفسير سورة القدر .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن محمد الأمير الشهير بالأمير (ت ١٢٣٢ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١١ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١١٤٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٥ تفسير .

١٥٥ـــ اسم الكتاب : تفسير سورة النور .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٨٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٥٢٨٠ .

١٥٦ــ اسم الكتاب : تفسير سورة يوسف .

اسم المؤلف : أحمد الأنصاري (ت ٥٠٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق فارسي .

عدد الأوراق : ٢٦٣ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١٠٤٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/٥٢ .

ــ تفسير الصنعاني = تفسير عبد الرزاق بن همام (شيخ البخاري) .
ــ تفسير الطبري = جامع البيان في تفسير آي القرآن .

١٥٧ــ اسم الكتاب : تفسير عبد الرزاق بن همام (شيخ البخارى) .

اسم المؤلف : عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني (ت ٢١١ هـ).

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٢٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٥٧ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٥٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٤٢ تفسير .

١٥٨ــ اسم الكتاب : تفسير عبد الرزاق بن همام .

اسم المؤلف : عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني (ت ٢١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩٤٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة الملك سعود مهدى من معالي الشيخ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي .

١٥٩ــ اسم الكتاب : تفسير عبد الرزاق بن همام .

اسم المؤلف : عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني (ت ٢١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩٢٠ .

مصدره :

١٦٠ــ اسم الكتاب : تفسير العشاب (جـ ١) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب (ت ٦٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن .

نوع الخط : نسخ حسن غير مضبوط .

عدد الأوراق : ١٥٢ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٣٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٧ تفسير . وهذا التفسير يبدأ من أول البقرة وينتهي بقوله تعالى ﴿ تلك الرسل فضلنا بعضهم .. ﴾ . التفسير غير منقوط وتنقصه سورة الفاتحة وآيتين من أول البقرة .

١٦١ــ اسم الكتاب : تفسير العشاب (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب (ت ٦٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن .

نوع الخط : نسخ حسن وغير منقوط .

عدد الأوراق : ٢٣٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٤٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٧ تفسير . يبدأ من سورة البقرة ﴿ تلك الرسل .. ﴾ وينتهي بآخر سورة النساء .

١٦٢ــ اسم الكتاب : تفسير العشاب (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب (ت ٦٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن .

نوع الخط : نسخ حسن غير منقوط .

عدد الأوراق : ٢٠٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٤١ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٧ تفسير .

يبتدىء هذا الجزء من آخر سورة الأعراف ﴿ وإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة .. ﴾ وينتهي بآخر سورة هود .. وفيه طمس في بعض الصفحات .

١٦٣ــ اسم الكتاب : تفسير العشاب (جـ ٥) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب (ت ٦٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن .

نوع الخط : نسخ حسن غير منقوط .

عدد الأوراق : ١٨٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٤٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٧ تفسير . وهو يبدأ من أول سورة يوسف إلى آخر سورة الإسراء .

١٦٤ــ اسم الكتاب : تفسير العشاب (جـ ٦) .
اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب (ت ٦٣٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : القرن الثامن .
نوع الخط : نسخ حسن غير منقوط .
عدد الأوراق : ٤٨ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٧٤٣ .
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٧ تفسير . وهو يبدأ من أول سورة الكهف ﴿ ولأصلبنكم في جذوع النخل ﴾ من سورة طه ، ثم يبدأ من سورة الحج ﴿ ولينصرن الله من ينصره ﴾ .

١٦٥ــ اسم الكتاب : تفسير العشاب (جـ ٧) .
اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب (ت ٦٣٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : القرن الثامن .
نوع الخط : نسخ حسن غير منقوط .
عدد الأوراق : ٢٠٤ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٧٤٤ .
مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٧ تفسير . يبدأ هذا الجزء بتفسير السور الآتية : (المؤمنون ، النور ، الفرقان ، الشعراء ، النمل ، القصص ، العنكبوت) .

١٦٦ــ اسم الكتاب : تفسير العشاب (جـ ٨) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب (ت ٦٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن .

نوع الخط : نسخ حسن غير منقوط .

عدد الأوراق : ١٧١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٤٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٧ تفسير . وهذا الجزء يبدأ من سورة الروم إلى نهاية الجاثية وفيه تعليقات على جوانب التفسير .

١٦٧ــ اسم الكتاب : تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء .

اسم المؤلف : القاضي أبو الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوي الحنفي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي رديء .

عدد الأوراق : ١٦٣ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٤٣٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بالرباط ، برقم : ٤٩ . يبدأ من سورة الروم وينتهي إلى سورة الناس .

١٦٨ــ اسم الكتاب : تفسير القرآن .

اسم المؤلف : ضائع بن محمد بن باش .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣٦ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٨٩٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٦٠٠ . يبدأ من سورة يس إلى نهاية سورة الزخرف .

١٦٩ــ اسم الكتاب : تفسير القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٥٩ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٧٣٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بباريس ، برقم : ٥٩٦ .

١٧٠ــ اسم الكتاب : تفسير القرآن (جـ ١ ، جـ ٢) .

اسم المؤلف : عبد الباقي التبريزي المولوي .

اسم الناسخ : قوند لغر زاده حافظ سليمان .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٦٣٧ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٩٨٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة حميدية بتركيا ، برقم : ٥٩ .

١٧١ــ اسم الكتاب : تفسير القرآن .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ١٠٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٠٢٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة أندونيسيا ، برقم : A ٧٠٦ . من قوله تعالى ﴿ وما تقدموا لأنفسكم من خير ﴾ من سورة البقرة إلى قوله تعالى ﴿ ومن الاعراب من يؤمن بالله ﴾ من سورة التوبة .

١٧٢ــ اسم الكتاب : تفسير القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي . (ت ١٠١٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٥٣ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٣٩٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ١٧٧ .

١٧٣ــ اسم الكتاب : تفسير القرآن الكريم .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : حافظ محمد عثمان الخطيب .

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٥٠٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٥١ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٠ .

١٧٤ــ اسم الكتاب : تفسير القرآن العظيم .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد السبيلي .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد المغربي التونسي .

تاريخ النسخ : ٩٨١ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٣٢١ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٩٥٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة داماد إبراهيم بتركيا ، برقم : ٩٨ .

١٧٥ــ اسم الكتاب : تفسير الكتاب المبين (جـ ٢) .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٧٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٩٦ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٨١٦٠ (ناقص الأول) . يبدأ من سورة الكهف إلى نهاية سورة الناس آخر القرآن الكريم .

ـ تفسير الكواشي = تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر .

ـ تفسير اللخمي = الإرشاد في تفسير القرآن .

١٧٦ـ **اسم الكتاب** : تفسير مجاهد (جـ ١ ـ ٨) .

اسم المؤلف : مجاهد بن جبر المخزومي المكي (ت ١٠٤ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن حيدر .

تاريخ النسخ : ٥٤٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٩٥ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٧٦٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٠٧٥ تفسير

ـ تفسير المحسن = التهذيب في التفسير .

١٧٧ـ **اسم الكتاب** : تفسير معاني القرآن .

اسم المؤلف : أبو الحسن عبد العزيز بن محمد الطبري (ت بعد ٣١٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٥١ .

مصدره : مصور عن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٩ .

١٧٨ــ اسم الكتاب : تفسير مقاتل بن سليمان البلخي .

اسم المؤلف : أبو الحسن مقاتل بن سليمات بن بشر البلخي (ت ١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق فارسي .

عدد الأوراق : ٤٧٧ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٩٤٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ٥٨ . وهو تفسير لكامل القرآن الكريم من سورة الفاتحة إلى سورة الناس .

١٧٩ــ اسم الكتاب : تفسير مقاتل (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشر البلخي (ت ١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : مصطفى ضحكي الاسكندراني .

تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤١١ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١٦٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ٥٦٥ أمانات . خزينة سي .

١٨٠ــ اسم الكتاب : تفسير مقاتل بن سليمان (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشر البلخي (ت ١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن عمر السنبلادي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٣٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣٤٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١/٧٤ .

١٨١ــ اسم الكتاب : تفسير مقاتل بن سليمان (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشر البلخي (ت ١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٥٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣٥٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢/٧٤ .

١٨٢ــ اسم الكتاب : تفسير ملا جامي .

اسم المؤلف : ملا جامي عبد الرحمن بن أحمد (٨٩٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : فارسي .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر . : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٧٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٧٠ تفسير (ناقص الآخر) .

ــ تفسير الملا على القاري = أنوار القرآن وأسرار الفرقان .

ــ تفسير النيسابوري = جواهر التفسير .

ــ تفسير النيسابوري = غرائب القرآن ورغائب الفرقان .

١٨٣ــ اسم الكتاب : تفسير الهكاري (جـ ١) .

اسم المؤلف : الحافظ بن شهاب الدين أحمد بن الحسين الهكاري (ت ٧٦٣ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٥٧ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨٠٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٦٣ . التفسير من أول سورة الفاتحة إلى قوله تعالى ﴿ مثل الذين ينفقون أموالهم .. ﴾ من سورة البقرة .

١٨٤ــ اسم الكتاب : تفسير الهكاري (جـ ٤) .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن الحسين الهكاري (ت ٧٦٣ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٩٤ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨٠٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٦٣ . يبدأ من قوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا إن كثيرا من الأحبار والرهبان .. ﴾ من سورة التوبة إلى نهاية سورة النور .

١٨٥ــ اسم الكتاب : تفسير الهكاري (جـ ٥) .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن الحسين الهكاري (ت ٧٦٣ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١١٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨٠٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٦٣ . يبدأ من أول سورة الفرقان إلى نهاية سورة ص . وفيه نقص يسير من أول سورة الفرقان .

١٨٦ــ اسم الكتاب : تفسير الهكاري (جـ ٦) .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن الحسين الهكاري (ت ٧٦٣ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٤٣ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨٠٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٦٣ . من أول سورة الزمر حتى سورة الحشر .

١٨٧ــ اسم الكتاب : تفسير الهكاري (جـ ٧) .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن الحسين الهكاري (ت ٧٦٣ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٥٧ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨٠٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٦٣ . يبتدىء من منتصف سورة الممتحنة إلى آخر سورة الفلق ، وينقص منها سورة الناس .

ــ تفسير الواحدي = الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، والبسيط ، والوسيط أيضا .

١٨٨ــ اسم الكتاب : تقريب النشر في القراءات العشر .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن محمد الجزري (ت ٨٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٣٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٢١ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٥٩٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ١٨٦/٩٣ .

١٨٩ــ اسم الكتاب : التقريب والبيان .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد المجيد بن اسماعيل بن عثمان الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٥٠ .

نوع الخط : نفيس مجدول .

عدد الأوراق : ٦٨ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٦٣٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة العثمانية بدمشق ، برقم : ٩٥ .

١٩٠ــ اسم الكتاب : تقييد الأمثلة .

اسم المؤلف : محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بابن النجار المقرىء (ت ٤٠٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي رديء .

عدد الأوراق : ١٧ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٦٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٣٧١ د .

١٩١ــ اسم الكتاب : التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام للسهيلي .

اسم المؤلف : محمد بن علي بن الخضر الغساني المعروف بابن عسكر (ت ٦٣٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٣٧ .

عدد الأسطر : ١٤ .

رقمه في المركز : ٤٠٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٥٩ تفسير .

١٩٢ــ اسم الكتاب : التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام للسهيلي .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن عسكر (ت ٦٣٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٢٢ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٤٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١٠٣٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة شهيد علي بتركيا ، برقم : ١٨٥ .

١٩٣ــ اسم الكتاب : التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام للسهيلي .

اسم المؤلف : محمد بن علي بن الخضر الغساني المعروف بابن عسكر (ت ٦٣٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٣٧ .

عدد الأسطر : ١٤ .

رقمه في المركز : ٨٥٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٥٩ تفسير (صورة مكررة للرقم : ٤٠٣) .

١٩٤ــ اسم الكتاب : تلخيص تبصرة المتذكر (جـ ٢) .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : محمود علي سليمان .

تاريخ النسخ : ١٣٣٠ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٤٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٥٣٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، ناقص من أوله .

١٩٥ــ اسم الكتاب : تلخيص التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي المشهور بـ (بحرق) (ت ٩٣٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٩٥٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٣٠ تفسير .

١٩٦ــ اسم الكتاب : تلخيص الكشاف وتحفة الكشاف (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عمر بن داود بن سليمان الفارسي العجمي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٢٢ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٧٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٧٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٨١ تفسير . يبتدىء التفسير من أول سورة الأنعام إلى آخر سورة النحل .

١٩٧ــ اسم الكتاب : تلخيص الكشاف وتحفة الكشاف (جـ ٣) .

اسم المؤلف : عمر بن داود بن سليمان الفارسي العجمي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٢٢ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٧١ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٨١ تفسير . يبتدىء التفسير من أول سورة الإسراء وينتهي إلى آخر سورة العنكبوت .

١٩٨ــ اسم الكتاب : تلخيص الكشاف وتحفة الكشاف (جـ ٤) .

اسم المؤلف : عمر بن داود بن سليمان الفارسي العجمي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٢٢ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٧٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٨١ تفسير . يبتدىء التفسير من أول سورة الروم وينتهي بنهاية سورة الدخان .

١٩٩ــ اسم الكتاب : تلخيص الكشاف وتحفة الكشاف (جـ ٥) .

اسم المؤلف : عمر بن داود بن سليمان الفارسي العجمي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٢٢ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٧٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٨١ تفسير . يبتدىء التفسير بأول سورة الجاثية وينتهي بنهاية سورة الناس آخر القرآن الكريم .

٢٠٠ــ اسم الكتاب : التلخيص لما في المرشد من الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٥٨٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٦٨/ د .

٢٠١ــ اسم الكتاب : التمهيد في علم التجويد .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو الخسين محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٥٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٢٨ تجويد .

٢٠٢ــ اسم الكتاب : التمييز لما أورده الزمخشري من الاعتزال في تفسيره للكتاب العزيز .

اسم المؤلف : أبو علي عمر بن محمد بن خليل السكوني (ت ٧١٧ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن خليل بن إبراهيم بن خليل السلموني .

تاريخ النسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخط : معتاد .

عدد الأوراق : ٣١٤ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٢٤٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٥٢ .

٢٠٣ــ اسم الكتاب : التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز .

اسم المؤلف : أبو علي عمر بن محمد بن خليل السكوني (ت ٧١٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٩٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤٥ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٤٣٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بمكناس ، برقم : ٩٢١ .

٢٠٤ــ اسم الكتاب : التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسيره للكتاب العزيز (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو علي عمر بن محمد بن خليل السكوني (ت ٧١٧ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الخطيب الطوخي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ كبير .

عدد الأوراق : ١٥٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٩٧ . يبدأ من سورة الأعراف .

٢٠٥ــ اسم الكتاب : تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن سليم النوري السفاقسي المقرىء (ت ١١١٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٥٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٠٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠١١ .

٢٠٦ــ اسم الكتاب : تنزيل التنزيل .

اسم المؤلف : محي الدين محمد بدر الدين الأقماري (ت ١٠٠٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : فارسي جيد جدا .

عدد الأوراق : ١٠٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٨٣ .

٢٠٧ــ اسم الكتاب : التهذيب في التفسير .

اسم المؤلف : أبو سعد المحسن بن كرامة الجشمي البروقي (ت ٤٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٠٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١١٢٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٤٦ .

٢٠٨ــ اسم الكتاب : التهذيب في تفسير القرآن الكريم (جـ ١ ، جـ ٢) في مجلد واحد .

اسم المؤلف : أبو سعد المحسن بن كرامة الحاكم الجشمي (ت ٤٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠٥ .

عدد الأسطر : ٢٨ .

رقمه في المركز : ٧٣٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بالجامع الكبير ، برقم : ٩٩ .

٢٠٩ــ اسم الكتاب : التهذيب في التفسير القرآن الكريم (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو سعد المحسن بن كرامة الحاكم الجشمي البيهقي (ت ٤٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٦٤ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ١١١٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ٦٥ .

٢١٠ــ اسم الكتاب : التهذيب في التفسير القرآن الكريم (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو سعد المحسن بن كرامة الحاكم الجشمي البيهقي (ت ٤٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : مسعود بن يوسف .

تاريخ النسخ : ٦٥٢ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٢١١ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٣٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ٦٦ .

٢١١ــ اسم الكتاب : تهذيب القراءات العشر .

اسم المؤلف : محمد المرعشي المعروف بساجلقي زاده (ت ١١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخط : فارسي دقيق .

عدد الأوراق : ٢١٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٥٤٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٢٦ .

٢١٢ــ اسم الكتاب : التوضيحات الرشيدية .

اسم المؤلف : فضل الله بن أبي الخير المشهور برشيد الدولة الطيب الهمذاني (ت ٧١٦ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الكريم بن الحسن المعروف بكوحك الفراماني .

تاريخ النسخ : ٧٠٥ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ٥١٩ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨١٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٣٢٢ .

٢١٣ــ اسم الكتاب : تيسير البيان لأحكام القرآن .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن علي الموزعي اليمني (ت ٨٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٨٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١١٢٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ١٦٠ . يبتدىء من سورة البقرة آية ﴿ ولله المشرق والمغرب ﴾ وينتهي بسورة المزمل .

٢١٤ــ اسم الكتاب : تيسير البيان لأحكام القرآن .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن علي الخطيب المعروف بابن نور الدين الموزعي اليمني (ت ٨٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن العاشر .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٨٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ١٦٠ تفسير . وهو يتعلق بعلوم القرآن وليس بالتفسير .

٢١٥ــ اسم الكتاب : تيسير البيان لأحكام القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن علي الموزعي اليمني (ت ٨٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ دقيق معتاد .

عدد الأوراق : ٣٨ .

عدد الأسطر : ٣٦ .

رقمه في المركز : ١١٢٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد عبد القادر الأهدل الخاصة بزبيد باليمن ، برقم : ٣٩٢/ ك .

٢١٦ــ اسم الكتاب : تيسير البيان لأحكام القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن علي الموزعي اليمني (ت ٨٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ دقيق معتاد .

عدد الأوراق : ٥٧ .

عدد الأسطر : ٣٦ .

رقمه في المركز : ١١٢٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد عبد القادر الأهدل الخاصة بزبيد باليمن ، برقم : ٣٩٢/ ك . يبتدىء بسورة المائدة وينتهي بسورة التحريم وفيه نقص من آخره .

٢١٧ــ اسم الكتاب : التيسير في التفسير .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر محمد النسفي (ت ٥٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد أبو السعود بن حسن بن علي .

تاريخ النسخ : ٨٧٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥١٢ .

عدد الأسطر : ٣٩ .

رقمه في المركز : ٩٥٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة ولي الدين بتركيا ، برقم : ١٤٠ .

٢١٨ــ اسم الكتاب : التيسير في التفسير « منظومة » .

اسم المؤلف : عبد العزيز الدميري الديريبي (ت ٦٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٠٨ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١١٤ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١١٢٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ٧٠ لغة .

٢١٩ــ اسم الكتاب : التيسير في علم القرآن الكريم .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٠٥ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٧١ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٨٥ رواق الأتراك .

٢٢٠ــ اسم الكتاب : التيسير في القراءات السبعة .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي بكر بن أحمد المكي .

تاريخ النسخ : ٩٨٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٩٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٩٥٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، مجموعة ابن سهل ، برقم : ١٨٥ تجويد تريم .

٢٢١ــ اسم الكتاب : جامع الأسرار في التفسير .

اسم المؤلف : عبد المحسن بن سليمان الكوراني (ت ١٠٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد المولوي الأدروني .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٢٩٨ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٢٥٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ١٧٦ .

٢٢٢ــ اسم الكتاب : جامع البيان .

اسم المؤلف : محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٩١ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٨٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بفاس ، برقم : ٣٧ .

٢٢٣ــ اسم الكتاب : جامع البيان في تفسير آي القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٥٠٣ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١٠٥٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ١١٥ .

٢٢٤ــ اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السبع .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني المالكي (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخط : فارسي .

عدد الأوراق : ٢٥٣ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠١٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة السليمانية ، برقم : ٦٢ .

٢٢٥ــ اسم الكتاب : جمع الأصول في مشهور المنقول في القراءات العشر .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن أبي محمد بن أبي سعد الواسطي المعروف بالديواني (ت ٧٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٥٠ .

عدد الأسطر : ١١ .

رقمه في المركز : ١٠١٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٣١٦ .

٢٢٦ــ اسم الكتاب : الجمع والتوجيه لما انفرد به يعقوب الحضرمي .

اسم المؤلف : أبو الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعيني الاشبيلي (ت ٥٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن منصور بن محمد العواد البطاري .

تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٨١٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ٢٤٦ تفسير . ناقص الأول من ص ١ إلى ص ٨٢ .

جوامع التبيان = تفسير التبيان للصفوي .

٢٢٧ــ اسم الكتاب : جوامع الجامع .

اسم المؤلف : أبو علي الطبرسي فضل بن الحسن الشيعي (ت ٥٤٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٦٤ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٩٥٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ٧١ .

٢٢٨ــ اسم الكتاب : الجواهر الحسان في تفسير القرآن .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري (ت ٨٧٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٥٥ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٥٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/١٧ .

٢٢٩ــ اسم الكتاب : الجواهر الحسان في تفسير القرآن .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري (ت ٨٧٥ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد عياش بن محمد بن عبد الرحمن .

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٨٠ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١٠٦٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/١٨ .

٢٣٠ــ اسم الكتاب : الجواهر المكللة في قراءة العشرة المكملة .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد العوفي من علماء القرن الحادي عشر (كان حيا سنة ١٠٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن علي .

تاريخ النسخ : ١١٢٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٥٩٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٣ .

٢٣١ــ اسم الكتاب : الجواهر اليراعية في رسم المصاحف العثمانية .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد العوفي (ت ١٠٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٥٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١٠٦١ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٠/١٣ .

٢٣٢ــ اسم الكتاب : الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد .

اسم المؤلف : سيد بركات بن يوسف عريشة الهوريني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٧٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٣٩٧ .

٢٣٣ــ اسم الكتاب : الجوهر المنظوم في التفسير بالمرفوع والمحكوم .

اسم المؤلف : محمد الشهير بعقيلة بن أحمد عقيلة المكي (ت ١١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن عيسى يدي المكي الحنفي القادري .

تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٤٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠٢٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة حكيم أوغلي بتركيا ، برقم : ٦٢ .

٢٣٤ــ اسم الكتاب : الجوهر المنظوم في التفسير بالمرفوع والمحكوم .

اسم المؤلف : محمد الشهير بعقيلة بن أحمد عقيلة المكي (ت ١١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٨٠ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١٠٢٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة حكيم أوغلي بتركيا ، برقم : ٥٩ .

٢٣٥ــ اسم الكتاب : الجوهر المنظوم في التفسير بالمرفوع والمحكوم .

اسم المؤلف : محمد الشهير بعقيلة بن أحمد عقيلة المكي (ت ١١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠٢١ .

مصدره : مصور عن مكتبة حكيم أوغلي بتركيا ، برقم : ٦١ .

٢٣٦ــ اسم الكتاب : الجوهر المنظوم في التفسير بالمرفوع والمحكوم .

اسم المؤلف : محمد الشهير بعقيلة بن أحمد عقيلة المكي (ت ١١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن محمد الشامي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٣٦١ .

عدد الأسطر : ٤١ .

رقمه في المركز : ١٠١٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة السليمانية بتركيا ، برقم : ٥٨ .

٢٣٧ــ اسم الكتاب : الجوهر المنظوم في التفسير بالمرفوع والمحكوم (جـ ٣ ــ جـ ٦) .

اسم المؤلف : محمد الشهير بعقيلة بن أحمد عقيلة المكي (ت ١١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن عيسى بيري .

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٢٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠١١ .

مصدره : مصور عن مكتبة حكيم أوغلي بتركيا ، برقم : ٦١ .

٢٣٨ــ اسم الكتاب : الجوهر النضيد في شرح القصيد (جـ ٢) .

اسم المؤلف : سيف الدين بن عبد الله الحنفي الشهير بابن جندي (ت ٧٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٧٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٥٤١ .

مصدره : مصور عن النسخة الموجودة بمكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٣٢ .

٢٣٩ــ اسم الكتاب : حاشية الشهاب على البيضاوي .

اسم المؤلف : أحمد بن شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن موسى .

تاريخ النسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٢٦ .

عدد الأسطر : ٥٣ .

رقمه في المركز : ٩٥٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٣٨ .

٢٤٠ــ اسم الكتاب : حاشية الشهاب على البيضاوي .

اسم المؤلف : أحمد بن شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن يحيى .

تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٦٣٤ .

عدد الأسطر : ٣٩ .

رقمه في المركز : ٩٦٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٣٩ .

٢٤١ــ اسم الكتاب : حاشية الشهاب على البيضاوي .

اسم المؤلف : أحمد بن شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن يحيى .

تاريخ النسخ : ١٠٨٨ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٥٨٠ .

عدد الأسطر : ٣٩ .

رقمه في المركز : ١٠٠٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٤٠ . (من سورة يوسف إلى النهاية) .

٢٤٢ــ اسم الكتاب : حاشية الشهاب على البيضاوي .

اسم المؤلف : أحمد بن شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد الشهير بمصطفى زادة .

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٩٩ .

عدد الأسطر : ٣٧ .

رقمه في المركز : ١٠٠٦ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٤١ .

٢٤٣ــ اسم الكتاب : حاشية الشهاب على البيضاوي .

اسم المؤلف : أحمد بن شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد الشهير بمصطفى زادة .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٦٣ .

عدد الأسطر : ٣٧ .

رقمه في المركز : ١٠٠٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٣٨ . (من سورة يوسف إلى نهاية القرآن) .

٢٤٤ــ اسم الكتاب : حاشية الشهاب على البيضاوي .

اسم المؤلف : أحمد بن شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٤٢٤ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٩٥٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٤٣ .

٢٤٥ــ اسم الكتاب : حاشية الشهاب على البيضاوي (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٢٧ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ١٠٠٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٤٤ . (من سورة البقرة إلى آخر سورة التوبة) .

٢٤٦ــ اسم الكتاب : حاشية الشهاب على البيضاوي (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٥١٨ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ١٠٠٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٤٥ . (من سورة يونس إلى نهاية سورة الفرقان) .

٢٤٧ــ اسم الكتاب : حاشية الشهاب على البيضاوي .

اسم المؤلف : أحمد بن شهاب الدين الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥٢٧ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ١٠٠١ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحميدية بتركيا ، برقم : ١٤٦ .

٢٤٨ــ اسم الكتاب : حاشية شيخ زادة على البيضاوي .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني الشهير بشيخ زادة (ت ٧٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٧٨ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٩٨ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٥٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة كوبريللي بتركيا ، برقم : ١٨٦ . (من سورة النبأ إلى آخر القرآن) .

٢٤٩ــ اسم الكتاب : حاشية شيخ زادة على البيضاوي .

اسم المؤلف : شيخ زادة محمد الشرانشي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١٨٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٥١ .

مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلي بتركيا ، برقم : ١٨٨ .

ــ حاشية الطيبي على الكشاف = فتوح الغيب .

٢٥٠ــ اسم الكتاب : حاشية على التلويح .

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٨٨ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٤٥١ .

مصدره : مصور عن المكتبة السليمانية بتركيا ، برقم : ١٦٣ .

٢٥١ــ اسم الكتاب : حاشية على الكشاف .

اسم المؤلف : عماد الدين يحيى بن قاسم الهروي .

اسم الناسخ : صارم الدين إبراهيم بن حسن العرري .

تاريخ النسخ : ١٠٥٩ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٣١١ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٩٦١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٧ تفسير .

٢٥٢ــ اسم الكتاب : حاشية على الكشاف للتفتازاني (جـ ١) .

اسم المؤلف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٩٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٣٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٦١٣/ ق .

٢٥٣ــ اسم الكتاب : حاشية الكشّاف .

اسم المؤلف : سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني (ت ٨٠٥ هـ) .

اسم الناسخ : عمر بن عبد الرحمن المدعو بسراج .

تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٨١ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٣١٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : رَوَان ١٣٢ .

٢٥٤ــ اسم الكتاب : حاشية الكوكبين النيرين لحلّ ألفاظ الجلالين (جـ ١) .

اسم المؤلف : عطية الله بن عطية الأجهوري (ت ١١٩٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد نعمان .

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٥٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣١٨ .

مصدره : مصور عن النسخة المحفوظة بمكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٠٣ .

٢٥٥ــ اسم الكتاب : حاشية الكوكبين النيرين لحلّ ألفاظ الجلالين (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عطية الله بن عطية الأجهوري (ت ١١٩٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد نعمان .

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٩٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٢٥٨ .

مصدره : مصور عن النسخة المحفوظة بمكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٢١ .

٢٥٦ــ اسم الكتاب : حاشية الكوكبين النيرين لحلّ ألفاظ الجلالين (جـ ٣) .

اسم المؤلف : عطية الله بن عطية الأجهوري (ت ١١٩٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد نعمان .

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٤٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣٠٢ .

مصدره : مصور عن النسخة المحفوظة بمكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٢١ .

٢٥٧ــ اسم الكتاب : حاشية الكوكبين النيرين لحلّ ألفاظ الجلالين (جـ ٤) .

اسم المؤلف : عطية الله بن عطية الأجهوري (ت ١١٩٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد نعمان .

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣٢٠ .

مصدره : مصور عن النسخة المحفوظة بمكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٢١ .

٢٥٨ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : طاهر بن غلبون المصري النحوي .

تاريخ النسخ : ٤٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن قديم .

عدد الأوراق : ٢٣٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٦٦١ .

مصدره : مصور عن مراد ملا بتركيا ، برقم : ٦ .

٢٥٩ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : باهر بن غلبون المصري النحوي .

تاريخ النسخ : ٤٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن قديم .

عدد الأوراق : ٢٣٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨١٣ .

مصدره : مصور عن مراد ملا بتركيا ، برقم : ٧ . (من البقرة إلى الأنعام) .

٢٦٠ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٤٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٠ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨١٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا ، برقم : ٨ (من الأعراف إلى الأنبياء) .

٢٦١ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : باهر بن غلبون المصري النحوي .

تاريخ النسخ : ٤٢٨ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس جدا .

عدد الأوراق : ٢٥٤ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨١١ .

مصدره : مصور عن مراد ملا بتركيا ، برقم : ٩ . (من سورة الحج إلى آخر القرآن) .

٢٦٢ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٣٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٣٩٣ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٦٥٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية ، برقم : ٣٥٧٠/ ج .

٢٦٣ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٣٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٣٩٤ .

عدد الأسطر : ١٤ .

رقمه في المركز : ٦٥٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية ، برقم : ٣٥٧٠/ ج .

٢٦٤ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٣٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٤١٤ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٦٦٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية ، برقم : ٣٥٧٠/ ج .

٢٦٥ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٣٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٣٩٦ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٦٦٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية ، برقم : ٣٥٧٠/ ج .

٢٦٦ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ٦) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٣٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ١٩٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٦٧٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية ، برقم : ٣٥٧٠/ ج .

٢٦٧ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ٧) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٣٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٤٢٧ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٦٧٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية ، برقم : ٣٥٧٠/ ج .

٢٦٨ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٣٥٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حديث .

عدد الأوراق : ٢٦٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٥٥٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٥٥٣/ ب .

٢٦٩ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : العباس بن أبي مواس .

تاريخ النسخ : ٣٧٤ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ٣٧٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧١٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة شهيد علي بتركيا ، برقم : ٢٧ .

٢٧٠ــ اسم الكتاب : الحجة للقراء السبعة (جـ ٥) .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : العباس بن أحمد بن أبي مواس .

تاريخ النسخ : ٣٧٤ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ٣٨٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧١٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة شهيد علي بتركيا ، برقم : ٢٦ .

٢٧١ــ اسم الكتاب : حسن المدد في معرفة فنّ العدد .

اسم المؤلف : إبراهيم بن عمر الجعبري الشافعي (ت ٧٣٢ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الأخميني .

تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٧٣ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١١٢٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٢١

٢٧٢ــ اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية .

اسم المؤلف : مجهول .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١٠٢٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأوقاف ببغداد ، برقم : ٢٤٠٤ .

٢٧٣ــ اسم الكتاب : خلاصة الأبحاث في شرح القراءات الثلاث .

اسم المؤلف : إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الجعبري (ت ٣٦١ هـ) .

اسم الناسخ : إسماعيل بن حامد العنبري .

تاريخ النسخ : ٨٥٦ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٥٦ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٦٢٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة أوقاف الرباط بالمغرب ، برقم : ٩٣٧/ ق .

٢٧٤ــ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلف : أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت ٧٣٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٣٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٢ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٦٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٨/١١ .

٢٧٥ــ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلف : أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت ٧٣٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٧٢٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٩٢٢/ ق .

٢٧٦ــ اسم الكتاب : الدر المنثور في التفسير المأثور (جـ ١) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : نظام الدين جواد مرد الحنفي .

تاريخ النسخ : ٨٩٧ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٣٢٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٦٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ١١٠ تفسير .

٢٧٧ــ اسم الكتاب : الدر المنثور في التفسير المأثور (جـ ٢) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١) .

اسم الناسخ : نظام الدين جرا مرد الحنفي .

تاريخ النسخ : ٨٩٨ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٣١٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٨٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ١١١ .

٢٧٨ــ اسم الكتاب : الدر المنثور في التفسير المأثور (جـ ٤) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٦٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ١١٢ .

٢٧٩ــ اسم الكتاب : الدر المنثور في التفسير المأثور (جـ ٥) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٣٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٦٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ١١٣ .

٢٨٠ــ اسم الكتاب : الدر المنثور في التفسير المأثور (جـ ٦) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١) .

اسم الناسخ : نظام الدين جرا مرد الحنفي .

تاريخ النسخ : ٨٩٨ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٤٢٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٦٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ١١٤ .

٢٨١ــ اسم الكتاب : الدر المنثور (جـ ٢) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٣٥٥ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٦٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/٢٥ .

٢٨٢ــ اسم الكتاب : الدر المنثور (جـ ٣) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٥٨ هـ .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٤٠٦ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٦٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/٢٦ .

٢٨٣ــ اسم الكتاب : الدر المنثور (جـ ٤) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٥٨ هـ .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٤٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٦٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/٢٧ .

٢٨٤ــ اسم الكتاب : الدر المنثور (جـ ٥) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٥٨ هـ .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٤٥٣ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٦٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/٢٨ .

٢٨٥ــ اسم الكتاب : الدر المنثور (جـ ٦) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٤٥٤ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٦٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٩/٢٩ .

٢٨٦ــ اسم الكتاب : الدر المنثور (جـ ٧) .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٩٨ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٩ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٦٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/٣٠ .

٢٨٧ــ اسم الكتاب : الدر النظيم في منافع آيات القرآن العظيم .

اسم المؤلف : مجهــول .

اسم الناسخ : محمد بن سعيد بن سليمان .

تاريخ النسخ : ٩٧٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٦ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٧٠٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٩٢ .

٢٨٨ــ اسم الكتاب : درر الأصداف في حلِّ عقد الكشاف .

اسم المؤلف : العلامة عماد الدين بن قاسم العلوي المعروف بالفاضل اليمني (ت ٧٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن حسن العرري .

تاريخ النسخ : ١٠٥٩ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٣١١ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٩٦١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٧ . من أول القرآن الكريم إلى نهاية سورة الكهف .

٢٨٩ــ اسم الكتاب : درر التأويل في مصابيح التنزيل .

اسم المؤلف : أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٠٧ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١١٢٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة أسعد أفندي بتركيا ، برقم : ٨٦٠/١٧٦ .

٢٩٠ــ اسم الكتاب : درر التأويل في مصابيح التنزيل .

اسم المؤلف : أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٦٧ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٣٥٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ١٦١٦ أمانت خزينة سي .

٢٩١ــ اسم الكتاب : الدرر التأويل في مصابيح التنزيل (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٣٩٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١١١٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة ولي الدين بتركيا ، برقم : ٨٤ .

٢٩٢ــ اسم الكتاب : الدرر التأويل في مصابيح التنزيل (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو القاسم بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٢٥٣ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١١١٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة ولي الدين بتركيا ، برقم : ٨٦ .

٢٩٣ــ اسم الكتاب : الدرر في التفسير .

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٦٧ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٧٦٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة كوبرلي بتركيا ، برقم : ٩٤ .

٢٩٤ــ اسم الكتاب : الدرة الفريدة في شرح القصيدة .

اسم المؤلف : منتخب الدين الرشيد الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٩١ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١١٣٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة لاله لي بتركيا ، برقم : ٤٧ .

٢٩٥ــ اسم الكتاب : الدرة الفريدة في شرح القصيدة للشاطبي .

اسم المؤلف : منتخب الدين بن أبي العز الهمداني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٨١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٠ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١١٢٩ .

مصدره : مصور عن لاله لي بتركيا ، برقم : ١٦٦ .

٢٩٦ــ اسم الكتاب : الدرة الفريدة في شرح القصيدة (جـ ٢) .

اسم المؤلف : منتخب الدين الرشيد الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٣٥٣ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ١٣٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية بمصر ، برقم : ٣٨٩ .

٢٩٧ــ اسم الكتاب : الدرة في تفسير القرآن العظيم .

اسم المؤلف : محمد بن جبر العناني الحواجي .

اسم الناسخ : علي بن مصطفى الصيداوي .

تاريخ النسخ : ١١٢٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١١٩ .

عدد الأسطر : ١٤ .

رقمه في المركز : ١٠٦٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/٢٣٧ .

٢٩٨ــ اسم الكتاب : دستور الحفاظ .

اسم المؤلف : فيض الله بن زين العابدين البنياني (ت بعد ٩٧٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ١٢١ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣٨٨ .

مصدره : مصور عن النسخة المحفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٣٨٠ .

٢٩٩ــ اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة للجزري .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٦٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٩٨ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١١٠٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١١/١١ .

٣٠٠ــ اسم الكتاب : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة للجزري .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا الأنصاري الشافعي (ت ٩٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٣٣ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٢٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٩٥ . ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ ــ ١١٢ .

٣٠١ــ اسم الكتاب : ذخيرة الإخوان « مختصر كتاب الاستغناء بالقرآن » .

اسم المؤلف : محمد بن عمر المشهور بأبي محرق .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٥٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ١٠٢٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة امبروزيانا بإيطاليا ، برقم : ٤٣٣ E .

٣٠٢ــ اسم الكتاب : رسالة تعليم الأطفال للقرآن العظيم .

اسم المؤلف : المصري .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٧٩٢ .

مصدره : مصور عن النسخة المخطوطة بمكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٨٢٥٨ ي .

٣٠٣ــ اسم الكتاب : رسالة في شرح البسملة .

اسم المؤلف : مجهول .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ١٤ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٧٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٢٢ .

٣٠٤ــ اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة .. ﴾ .

اسم المؤلف : أحمد بن السيد هبة الله .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق حسن .

عدد الأوراق : ١١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١٠٧١ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٢٣ .

٣٠٥ــ اسم الكتاب : رسالة في القراءات .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٩١٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٨٨٣١ .

٣٠٦ــ اسم الكتاب : رسالة في علم القرآن (منظظومة) .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد مشكول .

عدد الأوراق : ٢١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧١٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم : ٢٤١١ .

٣٠٧ــ اسم الكتاب : الرعاية لتجويد القرآة وتحقيق ألفاظ التلانوة .

اسم المؤلف : أبو محمد مكي بن أبي طالب بن محمد بن مختار القيسي . (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن الفقير اليستري الشافعي البرهاني .

تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٦٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٧٠ قراءات .

٣٠٨ــ اسم الكتاب : الرعاية لتحقيق لفظ التلاوة .

اسم المؤلف : أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن حسين المرداوي .

تاريخ النسخ : ٨٩٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٦٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٢٨ .

٣٠٩ــ اسم الكتاب : رموز الكنوز (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي الهجا الرسعني .

اسم الناسخ : أبو نصر بن عثمان الموصلي .

تاريخ النسخ : ٦٣٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٩٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٩٤٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بباريس ، برقم : ٦٢٢ . من سورة آل عمران إلى سورة المائدة .

٣١٠ــ اسم الكتاب : رموز الكنوز (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي الهجا الرسعني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٣٢ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٤٠٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٢٨ . من سورة الأنعام إلى سورة الإسراء .

٣١١ــ اسم الكتاب : رموز الكنوز (جـ ٣) .

اسم المؤلف : عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي الهجا الرسعني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠٨ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٢٦٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥١٠ . من سورة الكهف إلى آخر سورة فاطر .

٣١٢ــ اسم الكتاب : رموز الكنوز (جـ ٤) .

اسم المؤلف : عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي الهجا الرسعني .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن سليمان الشيرجي .

تاريخ النسخ : ٧٤٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٧١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١١١٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥١١ . من سورة الحجرات إلى نهاية المصحف .

٣١٣ــ اسم الكتاب : رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز(جـ ٤) .

اسم المؤلف : عز الدين عبد الرزاق الرسعني (ت ٦٦١ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الحنبلي الشيرجي .

تاريخ النسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٥٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٥٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة توبنجن بألمانيا الغربية ، برقم : ١٢٨٢ .
من سورة الكهف إلى العنكبوت .

٣١٤ــ اسم الكتاب : رواية ابن عامر في القراءات .

اسم المؤلف : أحمد بن جعفر بن أحمد الغافقي المشهور بابن الأبزاري
(ت ٥٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٨٧ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨٠٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٥ .

٣١٥ــ اسم الكتاب : رواية ابن عامر في القراءات .

اسم المؤلف : أحمد بن جعفر بن أحمد الغافقي المشهور بابن الأبزاري (ت ٥٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥١٦ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٨٦ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨١٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٥ .

٣١٦ــ اسم الكتاب : رواية ابن عاصم في القراءات .

اسم المؤلف : أحمد بن إدريس القاسمي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٨٧ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١١٣١ .

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٥ .

٣١٧ــ اسم الكتاب : روح البيان (جـ ١) .

اسم المؤلف : إسماعيل حقي الناصح البروسوي (ت ١١٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩١٤ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ١٠٤٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/٢٧ .

٣١٨ــ اسم الكتاب : روح البيان (جـ ٢) .

اسم المؤلف : إسماعيل حقي الناصح البروسوي (ت ١١٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم العريف عفيف .

تاريخ النسخ : ١٢٤٤ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٦٢ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ١٠٥٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/٤٨ .

٣١٩ــ اسم الكتاب : الروض الريان في أسئلة القرآن .

اسم المؤلف : الحسين بن سليمان بن ريان .

اسم الناسخ : عمر بن حسين الزيلاوي .

تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٣١١ .

مصدره : مصور عن متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ٢٧ أمانت خزينة سي .

٣٢٠ــ اسم الكتاب : الروضة في القراءات الإحدى عشرة .

اسم المؤلف : الحسن بن محمد المالكي (ت ٤٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٨٩ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٥٧٤ .

مصدره : مصور عن النسخة المحفوظة بمكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٢٤ .

٣٢١ــ اسم الكتاب : ريُّ الظمآن في تفسير القرآن .

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله السلمي (ت ٦٥٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٢٦٥ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٨٢٢ .

مصدره : مصور عن الكتب الوطنية بتونس ، برقم : ٨٧ . من سورة سبأ إلى سورة القيامة .

٣٢٢ــ اسم الكتاب : زلة القارىء .

اسم المؤلف : نجم الدين أبو المغافر محمد بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن علي بن أبي النعمان النَّسفي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٥٤٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ١ ضمن مجموعة برقم ٢٥ بأولها فهرس للمجموع .

٣٢٣ــ اسم الكتاب : زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام .

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم الأوسي (ت ٧٥١ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ٦٨٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧١٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٦٥٩ .

٣٢٤ــ اسم الكتاب : زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام .

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم الأوسي (ت ٧٥١ هـ) .

اسم الناسخ : محمد البقاعي .

تاريخ النسخ : ٧٥٧ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٢٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨٦٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٨٦٦ .

٣٢٥ــ اسم الكتاب : زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام (قطعة منه) .

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم الأوسي (ت ٧٥١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٢٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ١٦٩٥ .

٣٢٦ــ اسم الكتاب : الزيادة والإحسان في علوم القرآن .

اسم المؤلف : ابن عقيلة المكي محمد بن أحمد بن سعيد (ت ١١٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٢٩٥ .

عدد الأسطر : ٤١ .

رقمه في المركز : ٩٢٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة حكيم أوغلي بتركيا ، برقم : ١٠٥ .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : السراج المنير (جـ ١) .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني (ت ٩٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد الذهبي القلعي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٣٠٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٦٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٧٢٦ .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : السراج المنير (جـ ٢) (القسم الأول) .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني (ت ٩٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٥٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٧٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٨ ، ٩ .

٣٢٩ــ اسم الكتاب : السراج المنير (جـ ٢) (القسم الثاني) .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني (ت ٩٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٨٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٧١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٨ ، ٩ .

٣٣٠ــ اسم الكتاب : السراج المنير (جـ ٣) .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني (ت ٩٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٧٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٨ ، ٩ .

٣٣١ــ اسم الكتاب : السراج المنير (جـ ٣) .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني (ت ٩٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٥٢ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٧٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ١٠ ، ١١ .

٣٣٢ــ اسم الكتاب : السراج المنير (جـ ٣) .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني (ت ٩٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٣٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٦٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ١١٥١٠ .

٣٣٣ــ اسم الكتاب : السراج المنير .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني (ت ٩٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن سليمان القلعي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٥١٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٧٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٦ ، ٧ .

٣٣٤ــ اسم الكتاب : السراج المنير .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني (ت ٩٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن سليمان القلعي .

تاريخ النسخ : ١١٩٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٢٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٧٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ١٠ ، ١١ .

٣٣٥ــ اسم الكتاب : السراج المنير (جـ ٢) .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني (ت ٩٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٩١ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٧٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٨ ، ٩ .

٣٣٦ــ اسم الكتاب : سواطع الإلهام .

اسم المؤلف : فيض الله بن مبارك الهندي (ت ١٠٠٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الحادي عشر .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٣٩٠ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٣١٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٧٠ .

٣٣٧ــ اسم الكتاب : شافي العليل في شرح خمسمائة آية من التنزيل .

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد العيسى .

اسم الناسخ : علي بن أحمد الجنداري .

تاريخ النسخ : ١٣٣٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حديث .

عدد الأوراق : ١٥١ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٣٠٧ .

مصدره : مصور عن النسخة المحفوظة بمكتبة الحرم المكي الشريف .

٣٣٨ــ اسم الكتاب : شرح أبيات تفسير البيضاوي .

اسم المؤلف : وجدي إبراهيم أفندي (ت ١١٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٩٦ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٧٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٣٢ .

ـ شرح التأويلات : تأويلات أهل السنة .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية في التجويد .

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله الأزهري (ت ٩٠٥ هـ) .

اسم الناسخ : إسماعيل العناني .

تاريخ النسخ : ١٠١٧ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٦٢٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية بمصر ، برقم : ٩٥ .

٣٤٠ـ اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية في التجويد .

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله الأزهري (ت ٩٠٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٣٠ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٦٢٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٣٠٩ ضمن مجموعة من ١٢٣ إلى ١٥٢ .

شرح حرز الأماني = لباب المعاني .

ـــ شرح الشاطبية .

انظر :

١ ـــ الجوهر النضيد في شرح القصيد لابن جندي (ت ٧٦٩ هـ) .

٢ ـــ الدرة الفريدة للهمداني (ت ٦٤٣ هـ) .

٣ ـــ فتح الوصيد للهمداني (ت ٦٤٣ هـ) .

٤ ـــ المفيد في شرح القصيد لابن حبارة (ت ٧٢٨ هـ) .

٣٤١ـــ اسم الكتاب : شرح طيبة النشر في القراءات العشر .

اسم المؤلف : أبو القاسم محمد بن محمد النويري المالكي (ت ٨٥٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٨٠ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١١٣٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف .

٣٤٢ــ اسم الكتاب : شرح مقدمة زكريا الأنصاري في البسملة والحمدلة .

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي (ت ٩٩٥ هـ) .

اسم الناسخ : علي الطنباري .

تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٧٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٩٠ .

مصدره : مخطوطة محفوظة بمكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٩٦٣ جـ .

٣٤٣ــ اسم الكتاب : شرح على مقدمة أبي زكريا الأنصاري في البسملة والحمدلة .

اسم المؤلف : محمد بن محمود العمري الشهير بابن عبد الحق (ت بعد ١١٠٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٥١٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة الصدّيقية بحلب ، برقم : ٧٥ .

٣٤٤ــ اسم الكتاب : شرح مقدمة زكريا الأنصاري في البسملة والحمدلة .

اسم المؤلف : سليمان الزيات الشافعي (ت ١١٥٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٠٧٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٣٥ .

ــ شرح مقدمة شيخ الإسلام = قرة عيون ذوي الأفهام .

٣٤٥ــ اسم الكتاب : شرح الغاية في القراءات العشر .

اسم المؤلف : علي بن محمد الفارسي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٠٦ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٨٢١ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٤٤ .

٣٤٦ــ اسم الكتاب : شرح القصيدة الواضحة في سورة الفاتحة .

اسم المؤلف : حسن بن قاسم (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٢٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٧٥/ ي .

٣٤٧ــ اسم الكتاب : شرح القصيدة الواضحة في سورة الفاتحة .

اسم المؤلف : حسن بن قاسم (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٢ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١٠١٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٣٣٩ .

٣٤٨ــ اسم الكتاب : شرح قصيدة « عقيلة أتراب القصائد في أسمى المقاصد » .

اسم المؤلف : محمد بن القفال الشاطبي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٥٨٨ .

مصدره : مصور عن النسخة المخطوطة بمكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٢٠

٣٤٩ــ اسم الكتاب : شرح معضلات أنوار التنزيل « حاشية على البيضاوي » .

اسم المؤلف : حسن الحسيني الخلخالي (ت ١٠١٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٠٢ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٤٤١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٧٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٤٢ .

٣٥٠ــ اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزرية في التجويد .

اسم المؤلف : برهان بن إبراهيم بن عبد الرحمن الأنصاري .

اسم الناسخ : الشافعي الخليلي .

تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥٣ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٠٠ .

مصدره :

٣٥١ــ اسم الكتاب : شرح نهج الدماثة في القراءات الثلاثة .

اسم المؤلف : برهان الدين الجعبري (ت ٩٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حديث .

عدد الأوراق : ٢٣٧ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٥٩٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية بمصر ، برقم : ١٨٨ .

٣٥٢ــ اسم الكتاب : شواهد الأبكار « حاشية على تفسير البيضاوي » .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : عمر المنوفي .

تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٥٠ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٤٢٩ .

مصدره : مصور عن النسخة المحفوظة بمكتبة الجامع الكبير بمكناس بالرباط ، برقم : ٣١ .

٣٥٣ــ اسم الكتاب : الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم .

اسم المؤلف : نور الدين أحمد بن محمد بن خضر العمري الكازروني (ت ٩٢٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٨٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٧٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ١٥٥ .

ـ شرح مورد الظمآن في رسم القرآن = عمدة البيان .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : صلة الجموع وعائد التذييل لكتابي الإعلام والتكميل .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد البلنسيّ .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٢٢ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٨٢٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٩٥٦ ب .

٣٥٥ـ اسم الكتاب : صنايع المصاحف .

اسم المؤلف : محمد العباسي (ت ٥٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٢٧ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٠٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٥

٣٥٦ــ اسم الكتاب : ضمائر القرآن .

اسم المؤلف : محمد بن يوسف الكرماني (ت ٧٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٤٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١١٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٤٨٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٣٦٠ .

٣٥٧ــ اسم الكتاب : الضوابط والإشارات .

اسم المؤلف : أبو الحسن بن إبراهيم البقاعي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٧٧٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٥٠٣/ د .

٣٥٨ــ اسم الكتاب : ضياء القلوب (جـ ١) .

اسم المؤلف : اختصار : عبد الغني بن قاسم الحجازي الشافعي (ت ٥٨٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٧٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠٧٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/٣٤ .

٣٥٩ــ اسم الكتاب : عرائس البيان في حدائق القرآن .

اسم المؤلف : أبو محمد روزبهان بن أبي النصر الشيرازي الصومي (ت ٦٠٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٤٨ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٨١٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية في الاسكندرية ، برقم : ١٣١٤/ ب .

٣٦٠ــ اسم الكتاب : عرائس البيان في حقائق القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو محمد روزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي (ت ٦٠٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٣١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩١ .

عدد الأسطر : ٢٨ .

رقمه في المركز : ٩٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأوقاف بالرباط ، برقم : ٢٣٦ .

٣٦١ــ اسم الكتاب : عرائس البيان في حقائق القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو محمد روزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي (ت ٦٠٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٣١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٠٢ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ٩٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأوقاف بالرباط ، برقم : ٢٣٧ .

٣٦٢ــ اسم الكتاب : عرائس القرآن وفراديس الجنان .

اسم المؤلف : محمد بن بسطام بن رستم بن خليل الحسني المعروف بالواني (ت ١٠٩٦ هـ) .

اسم الناسخ : عبد القادر الإدلبي .

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٨١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٤٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الأموي الكبير بحلب ، برقم : ٣٦/١٦ .

٣٦٣ــ اسم الكتاب : عقد الجمان في قراءة حفص بن سليمان .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : محمد بن محمد الدكو .

تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩١٦ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٧٩٦١ .

٣٦٤ــ اسم الكتاب : عقد الدرر المضيئة في شرح القراءات الثلاث المعروفة .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن شرف السمرقندي (ت ٦٠٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن خليل العنتابي .

تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٩٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١١٣٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٣/٣١ .

٣٦٥ــ اسم الكتاب : العقد الفريد في حل ألفاظ سُلَّم المريد في علم التجويد .

اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن شرف الدين .

اسم الناسخ : العباس بن الفقيه محمد الهادي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٨٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الطاهر الدردري بجامعة أم درمان الإسلامية بالسودان .

ـــ عقيلة أتراب القصائد .

انظر :

١ ـــ خميلة أرباب المراصد للجعبري (ت ٧٣٢ هـ) .

٢ ـــ شرح قصيدة عقيلة أتراب القصائد لابن القفال الشاطبي .

٣ ـــ الوسيلة إلى كشف العقيلة لعلم الدين السنحاوي (ت ٦٤٣ هـ) .

٣٦٦ـــ اسم الكتاب : عمدة البيان في شرح مورد الظمآن في رسم القرآن .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد الأغبش .

اسم الناسخ : أحمد عبد الحميد الصوفي .

تاريخ النسخ : ١٣١٩ هـ .

نوع الخط : نسخ حديث .

عدد الأوراق : ١٤٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٧٦ .

مصدره :

٣٦٧ــ اسم الكتاب : عمدة القوي والضعيف لما وقع في وسيط الواحدي من التبديل والتحريف .

اسم المؤلف : إسماعيل بن محمود الحضرمي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٧٢ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٢٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١١٣٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٥٩ .

٣٦٨ــ اسم الكتاب : عنوان الآيات جـ ١

اسم المؤلف : إسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١٠٦٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٢٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٣٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود ، برقم : ٤٩٠ لغة .

٣٦٩ــ اسم الكتاب : عنوان الآيات .

اسم المؤلف : إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد النابلسي (ت ١٠٦٢ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الجليل النابلسي .

تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ١٣٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٢٦٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة المدرسة الرضائية بحلب .

٣٧٠ــ اسم الكتاب : عنوان الآيات .

اسم المؤلف : إسماعيل بن عبد الغني النابلسي (ت ١٠٦٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣١٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٣١ .

مصدره : مصور عن المكتبة المركزية بالرياض بجامعة الإمام محمد بن سعود ، برقم : ٤٩١ .

٣٧١ــ اسم الكتاب : العنوان في القراءات السبعة .

اسم المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف المقري (ت ٤٥٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٨٥ .

عدد الأسطر : ١٤ .

رقمه في المركز : ٨٦٠ .

مصدره : برقم : ٣٢/٣٢٢٥ .

٣٧٢ــ اسم الكتاب : العنوان في القراءات السبعة .

اسم المؤلف : أبو طاهر إسماعيل خلف المقري (ت ٤٥٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٨ .

عدد الأسطر : ١٤ .

رقمه في المركز : ٩٧٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية بمصر ، برقم : ٣٧٧ .

٣٧٣ــ اسم الكتاب : عين المعاني في تفسير كتاب الله العزيز .

اسم المؤلف : محمد بن أبي زيد يوسف بن علي الغزنوي « شهاب الدين الغزنوي » .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد القرنوي .

تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٤٢٧ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ١٧٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٤٥٠ .

٣٧٤ــ اسم الكتاب : عيون التفاسير للفضلاء السماسير .

اسم المؤلف : أحمد بن محمود السيواسي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : ابن خليل المعدني .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٧ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٤٥٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس .

٣٧٥ــ اسم الكتاب : عيون التفاسير للفضلاء السماسير .

اسم المؤلف : أحمد بن محمود السيواسي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩٠٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٢٦٩٤ .

٣٧٦ــ اسم الكتاب : عيون التفاسير للفضلاء السماسير .

اسم المؤلف : أحمد بن محمود السيواسي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩١٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٨١٦٥ .

٣٧٧ــ اسم الكتاب : غرائب القرآن ورغائب الفرقان (ق ١) .

اسم المؤلف : نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري (ت ٧٢٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ دقيق .

عدد الأوراق : ٣٠١ .

عدد الأسطر : ٣٧ .

رقمه في المركز : ٩٧٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٩٧ تفسير ، تريم .

٣٧٨ــ اسم الكتاب : غرائب القرآن ورغائب الفرقان (ق ٢) .

اسم المؤلف : نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري (ت ٧٢٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٤٢٣ .

عدد الأسطر : ٣٧ .

رقمه في المركز : ٩٨٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٩٨ .

٣٧٩- **اسم الكتاب** : غرر البيان في مبهمات القرآن .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة (ت ٧٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٧٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ١٦٨ .

٣٨٠- **اسم الكتاب** : غرر البيان في مبهمات القرآن .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة الشافعي (ت ٧٣٣ هـ)

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٧٣ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ١١٣٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٥٤٨ .

٣٨١ــ اسم الكتاب : غرر البيان لمبهمات القرآن .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة (ت ٧٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٠٧ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٣٥٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٥٤٨ .

٣٨٢ــ اسم الكتاب : الغرر من كتاب الدرر اللوامع في قراءة الامام نافع .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١١٤٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨٧٠/ د .

٣٨٣ــ اسم الكتاب : فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل .

اسم المؤلف : شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٠١ هـ .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٣٤٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١١٣٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٣٤٧ .

٣٨٤ــ اسم الكتاب : فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .

اسم المؤلف : شيخ الإسلام أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٠٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٥٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٢٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٣٨٥ .

٣٨٥ــ اسم الكتاب : فتح الرحيم لكشف ما يلتبس من كلامه القديم .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد البابلي .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ٩٥٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٢ .

عدد الأسطر : ٢٨ .

رقمه في المركز : ٨١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأوقاف بالرباط ، برقم : ١٢١ .

٣٨٦ــ اسم الكتاب : فتح المنان شرح مورد الظمآن في رسم القرآن .

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن طالب الأندلسي (أبو عمرو) المقرىء (ت ٤٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد المؤمن بن يوسف .

تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤٧ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٩٠٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٨٢١٠ .

٣٨٧ــ اسم الكتاب : فتح الوصيد في شرح القصيد (جـ ٢) .

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السخاوي الشافعي (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد نصار .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤١٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٢٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ٢٥٥

٣٨٨ــ اسم الكتاب : فتح الوصيد في شرح القصيد (جـ ١ ، جـ ٢) .

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السخاوي (ت ٦٤٣ هـ)

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٠ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٧٢٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤٦ .

٣٨٩ــ اسم الكتاب : فتح الوصيد في شرح القصيد (جـ ١) .

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السخاوي (ت ٦٤٣ هـ)

اسم الناسخ : أحمد بن عثمان .

تاريخ النسخ : ٦٧٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٥ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٧٢٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة الخالدية بالقدس الشريف ، برقم : ١ .

٣٩٠ــ اسم الكتاب : فتوح الغيوب في الكشف عن قناع الريب (جـ ١) .

اسم المؤلف : الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي (ت ٧٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٣ .

عدد الأسطر : ٣٤ .

رقمه في المركز : ٢٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٠٨ .

٣٩١ــ اسم الكتاب : فتوح الغيوب في الكشف عن قناع الريب (جـ ١) .

اسم المؤلف : الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي (ت ٧٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٠ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٣٠١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٩٦٧/ ك .

٣٩٢ــ اسم الكتاب : فتوح الغيوب في الكشف عن قناع الريب .

اسم المؤلف : الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي (ت ٧٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٣ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٢٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٠٨/ ك .

٣٩٣ــ اسم الكتاب : فتوح الغيوب في الكشف عن قناع الريب .

اسم المؤلف : الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي (ت ٧٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٠ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٣٠١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٩٦٧/ ك . ناقص من الأول ، (فيه سورة البقرة) .

٣٩٤ــ اسم الكتاب : فتوح الغيوب في الكشف عن قناع الريب (جـ ١) .

اسم المؤلف : الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي (ت ٧٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٦٥ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٥١٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٨٤/ ق .

٣٩٥ــ اسم الكتاب : فتوح الغيوب في الكشف عن قناع الريب .

اسم المؤلف : الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي (ت ٧٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٣٢ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٤١٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٨٤/ ق .

٣٩٦ــ اسم الكتاب : الفرائد المشتملة على فوائد البسملة والحمدلة .

اسم المؤلف : محمد ناصر الدين المعروف بابن الطحان (ت ٣٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٩١ .

مصدره : مصور عن مكتبة المدرسة الصدّيقية بحلب ، برقم : ٦ .

٣٩٧ــ اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الوهاب الغافقي (ت ٦١٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن عبد الله الدرعي .

تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ .

نوع الخط : أندلسي جميل .

عدد الأوراق : ١٦٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٧٢٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية ، برقم : ١١٥٨ ب .

٣٩٨ــ اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الوهاب الغافقي (ت ٦١٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن عبد الله الدرعي .

تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٠ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧١٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢١٢٠/ د .

٣٩٩ــ اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلف : أبو العباس جعفر بن محمد المستغفري (ت ٤٣٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٢٨ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٩٢٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة أسعد أفندي بتركيا ، برقم : ١٨١ .

٤٠٠ــ اسم الكتاب : فضائل القرآن الكريم .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٦٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٨١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ١١/١٨ .

٤٠١ــ اسم الكتاب : فكاهة البصر والسمع في معرفة القراءات السبع .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٣٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٦٧٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٥٩ تفسير .

٤٠٢ــ اسم الكتاب : فهم القرآن .

اسم المؤلف : أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٥٦ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٢٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة بلدية الاسكندرية ، برقم : ١٢١٨ .

٤٠٣ــ اسم الكتاب : الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية .

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي (ت ٩٧١ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن يحيى .

تاريخ النسخ : ٩٤١ هـ .

نوع الخط : نسخ كبير .

عدد الأوراق : ٩٤ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٦١٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة العثمانية بحلب ، برقم : ٩٠ .

٤٠٤ــ اسم الكتاب : الفوائد الكامنة في النعم الظاهرة والباطنة .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٣٠ .

ملاحظة : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٠١١/ ق .

٤٠٥ــ اسم الكتاب : الفوائد والفرائد (مختصر تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل) .

اسم المؤلف : أبو المكارم محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي (ت ٩٥٢ هـ).

اسم الناسخ : محمد بن علاء الدين بن شرف الدين البشاري .

تاريخ النسخ : ١٠٠٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٤٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٦٧ تفسير .

٤٠٦ــ اسم الكتاب : الفيض العميم في معنى القرآن العظيم .

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري (ت ١١٩٢ هـ) .

اسم الناسخ : محمد خورشيد حلمي .

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٨٠ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١٠٧٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٤٨ .

٤٠٧ــ اسم الكتاب : الفيض العميم في معنى القرآن العظيم .

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري (ت ١١٩٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٣٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٧٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٨٨/١٤٧ .

٤٠٨ــ اسم الكتاب : قانون التأويل في التفسير .

اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن العربي المعافري (ت ٥٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٠ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ١٠١٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة خزانة الأستاذ محمد المنوني بالرباط ، برقم : ٣٧٨ ناقص الأول .

٤٠٩ــ اسم الكتاب : قانون التأويل في التفسير .

اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن العربي المعافري (ت ٥٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٩٨١ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٤ تفسير .

٤١٠ــ اسم الكتاب : قانون التأويل في التفسير .

اسم المؤلف : أبو بكر العربي الأشبيلي (ت ٥٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٣ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٥٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٢٦٤ تفسير.ناقص بعض الصفحات من الآخر

٤١١ــ اسم الكتاب : قراءة أبي عمرو حفص بن عمر الدوري .

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد المدني الأنصاري المعروف بالتكراوي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٨٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨١٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ٢١٣ .

٤١٢ــ اسم الكتاب : القراءات العشرة .

اسم المؤلف : محمد بن الحسين الواسطي المقرىء المشهور بابن بندار (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٦٤ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٨١٧ .

مصدره : مصور عن متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ١١٢ مدينة .

٤١٣ــ اسم الكتاب : قراءة الكسائي .

اسم المؤلف : علي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الله جلال الحق البخاري .

تاريخ النسخ : ٨٣٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٢ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٢٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة سوهاج بمصر ، برقم : ٤٧ تفسير .

٤١٤ــ اسم الكتاب : قراءات النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم المؤلف : أبو عمر حفص بن عمر الدوري البغدادي الضرير (ت ٢٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢٠ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٦٨٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ١٢٨/٣٤٨ .

٤١٥ــ اسم الكتاب : قرة عين القراء في القراءات .

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن علي القواس المرندي « أبو إسحق » .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٢٦ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٦٨١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٣٣٧ .

٤١٦ــ اسم الكتاب : قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين .

اسم المؤلف : أبو البقاء علي بن عثمان المقري المعروف بابن القاصح (ت ٨٠١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٨ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ٦٢٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٢٠ دهلوي .

٤١٧ــ اسم الكتاب : قرة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدمة شيخ الإسلام .

اسم المؤلف : أبو بكر بن إسماعيل الشنواني (ت ١٠١٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد الوندان .

تاريخ النسخ : ١٠٥٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٥ .

عدد الأسطر : ٣٦ .

رقمه في المركز : ١٠٨٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/٣٣ .

٤١٨ــ اسم الكتاب : القطع والاستئناف (جـ ١) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسماعيل النحوي المشهور بالنحاس (ت ٣٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد فهمي العامري .

تاريخ النسخ : ١٣٥٦ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٨٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٧٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٠٣٧٥/ ب .

٤١٩ــ اسم الكتاب : قلائد المرجان في الناسخ المنسوخ من القرآن .

اسم المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر الحنبلي المقدسي (ت ١٠٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : حسن بن نصار المقدسي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٤٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٧٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٣٠٥١/ ب .

٤٢٠ــ اسم الكتاب : قيد الأوابد من الفوايد والعوايد والزوايد .

اسم المؤلف : عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي الشافعي .
(ت ١١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : رقعة حسن .

عدد الأوراق : ٣٤٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٨٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم :
٢٢٨/١٤٩ .

٤٢١ــ اسم الكتاب : الكافي في القراءات السبع .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني النحوي (ت ٤٧٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٣٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٨ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٦٨٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٤٦ قراءات .

٤٢٢ــ اسم الكتاب : الكامل الفريد في التجريد والتغريد .

اسم المؤلف : جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي محب الدين (ت ٧١١ هـ) .

اسم الناسخ : عمر بن عبد الجبار الحافظ .

تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ١٢٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٥٩٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٣٧٦/ ق .

٤٢٣ــ اسم الكتاب : الكامل الفريد في التجريد والتغريد .

اسم المؤلف : أبو موسى جعفر بن مكي (ت ٧١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٥٥٩ .

مصدره : مصور عن متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ١٢٠ مدنية .

٤٢٤ــ اسم الكتاب : كتاب التبيان (جـ ٤) .

اسم المؤلف : نشوان بن سعيد الحميري .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٢٤ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٨٥٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة أمبروزيانا بإيطاليا ، برقم : ١٨ .

٤٢٥ــ اسم الكتاب : كتاب في تبيان اختلاف تنزيل القرآن .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٦٣ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٩٨٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٢٦٩ تريم .

٤٢٦ــ اسم الكتاب : كتاب في التفسير .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : محمود علي سليمان .

تاريخ النسخ : ١٣٣٠ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٤٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٥٣٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية .

٤٢٧ــ اسم الكتاب : كتاب في تفسير القرآن .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١١٢ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٩٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة علي بن حسن العيدروس الخاصة باليمن ــ الخرم .

٤٢٨ــ اسم الكتاب : قطعة من كتاب في التفسير (تفسير سورة النور) .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ رديء .

عدد الأوراق : ٣٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٨٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٥٢٨٠ ناقص من أوله وآخره .

٤٢٩ــ اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته وحروفه وأجزائه وسبب نزوله .

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن عبد الكافي المقري أبو القاسم .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٧٥٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٧٤ تفسير في آخره قصيدة في التجويد للسخاوي .

٤٣٠ــ اسم الكتاب : كتاب في وجوه القراءات .

اسم المؤلف : مجهول .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢١١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٨٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٦٩٨ .

٤٣١ــ اسم الكتاب : كتاب في القراءات .

اسم المؤلف : مجهول .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٨٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٣٧٠٤ .

٤٣٢ــ اسم الكتاب : كتاب في القراءات .

اسم المؤلف : مجهول .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٣٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٥٩ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٦٤٦ .

مصدره : ناقص من الأول ٤٥ ورقة .

٤٣٣ــ اسم الكتاب : كتاب في القراءات .

اسم المؤلف : مجهول .

اسم الناسخ : علي بن محمد بن أحمد .

تاريخ النسخ : ٨٢٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٩٤ .

ملاحظة : ناقص من الأول ليس له عنوان ولا مؤلف .

٤٣٤ــ اسم الكتاب : كتاب في القراءات العشر .

اسم المؤلف : أبو الخير محمد بن محمد الجزري (ت ٨٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٦٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩٠ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٩٨٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ــ مجموعة عبد الرحمن بن شيخ الكاف ، برقم : ١٠٨ تفسير .

٤٣٥ــ اسم الكتاب : الكتاب المختار في قراءات أهل الأمصار .

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن إدريس .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي شريف .

تاريخ النسخ : ٥٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم نفيس .

عدد الأوراق : ٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة جار الله بتركيا ، برقم : ١٨ .

الكشـــاف . أنظر :

١ ــ الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي لمحمد الشامي (ت ٩٤٢ هـ) .

٢ ــ الانتصاف من الكشاف للاسكندري (ت ٦٨٣ هـ) .

٣ ــ تجريد التفسير من الكشاف للزيدي (ت ٨٣٧ هـ) .

٤ ــ تلخيص الكشاف وتحفة الكشاف للفارسي (القرن الثامن) .

٥ ــ التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسيره السكوني (ت ٧١٧ هـ) .

٦ ــ حاشية الطيبي للحسيني بن عبد الله الطيبي .

٧ ــ حاشية على التلويح لابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) .

٨ ــ حاشية على الكشاف لابن قاسم الهروي .

٩ ــ حاشية على الكشاف للتفتازاني (ت ٧٩٢ هـ) .

١٠ ــ حاشية على الكشاف للبلقيني (ت ٨٠٥ هـ) .

١١ ــ درر الأصداف في حلّ عقد الكشاف للفاضل اليمني (ت ٧٥٠ هـ) .

١٢ ــ الكشف عن مشكلات الكشاف للقزويني (ت ٧٤٥ هـ) .

٤٣٦ــ اسم الكتاب : الكشّاف على الكشّاف .

اسم المؤلف : سراج الدين عمر رسلان البلقيني (ت ٨٠٥ هـ) .

اسم الناسخ : عمر بن عبد الرحمن .

تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٨١ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٣١٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ١٣٢ .

٤٣٧ــ اسم الكتاب : الكشاف عن حقائق التنزيل (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : حسين بن محمد بن رجحان .

تاريخ النسخ : ١٠٦٩ هـ .

نوع الخط : تعليق حسن .

عدد الأوراق : ٢١٥ .

عدد الأسطر : ٤١ .

رقمه في المركز : ٩٨٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٢٦٠ تفسير ــ تريم .

٤٣٨ــ اسم الكتاب : الكشاف عن حقائق التنزيل (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٧٧ .

عدد الأسطر : ٤١ .

رقمه في المركز : ٩٩٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ٢٦٠ تفسير ــ تريم .

٤٣٩ــ اسم الكتاب : كشف الآيات الهادية .

اسم المؤلف : محمد علي كربلائي .

اسم الناسخ : محمد تقي الأصفهاني .

تاريخ النسخ : ١٠٧١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣٦ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٦٨٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٣٦ . الكتاب يبدأ في صفحاته الأولى بالفارسي .

٤٤٠ــ اسم الكتاب : كشف الأسرار (جـ ١) .

اسم المؤلف : جمال الدين بن هلال الصفدي (ت ٥٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٦٠ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٢٩٠ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٨٩٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا بتركيا ، برقم : ١٦٠ تفسير . يبتدىء التفسير من أول البقرة وينتهي بآخر النساء .

٤٤١ــ اسم الكتاب : كشف الأسرار (جـ ٢) .

اسم المؤلف : جمال الدين بن هلال الصفدي (ت ٥٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٦٩ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٢٩٣ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٨٩٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا بتركيا ، برقم : ١٦١ تفسير . يبتدىء التفسير من سورة المائدة وينتهي بآخر سورة الكهف .

٤٤٢ــ اسم الكتاب : كشف الأسرار (جـ ٣) .

اسم المؤلف : جمال الدين بن هلال الصفدي (ت ٥٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٦٩ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٢٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٨٩٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا بتركيا ، برقم : ١٦٢ تفسير . يبتدىء التفسير من أول سورة مريم وينتهي بآخر سورة صٓ .

٤٤٣ــ اسم الكتاب : كشف الأسرار (نجـ ٤) .

اسم المؤلف : جمال الدين بن هلال الصفدي (ت ٥٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٦٩ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٢٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٩٠٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا بتركيا ، برقم : ١٦٣ تفسير . يبتدىء التفسير من قوله تعالى ﴿ إن تكفروا فإن الله غني عنكم ﴾ من سورة الزمر وينتهي بآخر القرآن وفيه نقص من أوله بمقدار ورقتين من أول سورة الزمر .

٤٤٤ــ اسم الكتاب : كشف السرائر في معنى الوجوه والأشباه والنظائر .

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن العماد البلبيسي المشهور بابن العماد (ت ٨٨٧ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ٨٦٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٥١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٩٩١ .

مصدره : مصور عن مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ١٨٣٢٤ .

٤٤٥ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الثعلبي النيسابوري (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : معتاد .

عدد الأوراق : ١٩٢ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٦٦ .

مصدره : مصور عن النسخة المحفوظة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٣٢١ تفسير .

٤٤٦ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جزء منه) .

اسم المؤلف : أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٩١ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٦١٩٤/٣٤٧ .

٤٤٧ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جزء منه) .

اسم المؤلف : أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٣٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٧ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٦٩٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٥٥٦١/٣١٣ .

٤٤٨ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرحمن السوسي الجزولي .

تاريخ النسخ : ٩٨٥ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٢٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بمكناس بالرباط ، برقم : ١٧٤ تفسير . يبتدىء من سورة البقرة ﴿ ولله المشرق والمغرب .. ﴾ وينتهي عند قوله تعالى ﴿ يسألونك عن الخمر والميسر قل فيها إثم كبير .. ﴾ من سورة البقرة فيه نقص من أوله . .

٤٤٩ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٢٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بمكناس بالرباط ، برقم : ١٤٧ تفسير . يبتدىء التفسير من سورة المائدة ﴿ ومن الذين قالوا إنا نصارى .. ﴾ وينتهي بمنتصف الأعراف ﴿ واتخذ قوم موسى من بعده عجلا جسدا له خوار .. ﴾ .

٤٥٠ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٤٢١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بمكناس بالرباط ، برقم : ١٤٧ تفسير . يبتدىء التفسير بسورة الأعراف وينتهي بسورة يوسف وهو ناقص من الآخر .

٤٥١ــ اسم الكتاب : الكشاف والبيان (جـ ٤) .

اسم المؤلف : الثعلبي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٥ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٨٩٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٨٥١٧ .

٤٥٢ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٥) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٢٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بمكناس بالرباط ، برقم : ١٧٤ تفسير . يبتدىء بسورة الأنبياء وينتهي بسورة القصص وهو ناقص الأول والآخر .

٤٥٣ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٦) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٥ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٤٢٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بمكناس بالرباط ، برقم : ١٧٤ تفسير . يبتدىء بسورة العنكبوت وينتهي بسورة الزمر .

٤٥٤ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٧) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٢٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بمكناس بالرباط ، برقم : ١٧٤ تفسير . يبتدىء التفسير من سورة الرعد ﴿ الله الذي رفع السموات .. ﴾ وينتهي بآخر سورة مريم وفيه صفحات ناقصة من أول سورة الرعد .

٤٥٥ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٤٥ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ١٠٥٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/١١ .

٤٥٦ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٦٩ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ١٠٥٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/١٢ .

٤٥٧ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٨٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠٥٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/١٣ .

٤٥٨ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٣٣٣ .

عدد الأسطر : ٣٨ .

رقمه في المركز : ١٠٥٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/١٤ .

٤٥٩ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٥) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٦٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠٥٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/١٥ .

٤٦٠ــاسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق حسن .

عدد الأوراق : ٢٩٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٨٦ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٠٥٦/١٣٦ .

٤٦١ــاسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٨٩ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٦٨٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأزهر ، برقم : ٢٠٥٦/١٣٦ .

٤٦٢ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٨٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأزهر ، برقم : ٢٠٥٦/١٣٦ .

٤٦٣ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان في تفسير القرآن (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣١ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٦٨٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٠٥٦/١٣٦ .

٤٦٤ــ اسم الكتاب : الكشف عن مشكلات الكشاف .

اسم المؤلف : عمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ دقيق .

عدد الأوراق : ٣١٤ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٩٠٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٢٧٧ .

٤٦٥ــ اسم الكتاب : الكشف عن مشكلات الكشاف .

اسم المؤلف : عمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : موسى بن عيسى .

تاريخ النسخ : ٩٦٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٦٢ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٥١٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٦٠٨ .

٤٦٦ــ اسم الكتاب : الكشق عن وجوه القراءات السبع وعللها .

اسم المؤلف : مكي بن أبي طالب المقري (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٠٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٩٧ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٦٨٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٣٢٥ .

٤٦٧ــ اسم الكتاب : الكشف في نكت المعاني والإعراب وعلل القراءات .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن الحسين بن علي النحوي (ت ٥٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن الطيب .

تاريخ النسخ : ٥٨٢ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ١٤٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٥٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا بتركيا ، برقم : ٣٠٤ .

٤٦٨ــ اسم الكتاب : كشف المعاني عن متشابه المثاني .

اسم المؤلف : القاضي بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة (ت ٧٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٤٩ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٦٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٤٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٨٧٢/ د .

٤٦٩ــ اسم الكتاب : الكشف والبيان عن ماءات القرآن .

اسم المؤلف : أحمد بن علي المقري الهمداني (ت ٣٩٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٦٣ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٢ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٨٢٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٧٥ تفسير . ناقص بعض الصفحات من أوله .

٤٧٠ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبي الحسين أبي بكر الكندي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٩١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٢٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير . يبتدىء بتفسير البقرة من قوله تعالى ﴿ وإذْ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور .. ﴾ وينتهي بآية ﴿ وأتموا الحج والعمرة لله .. ﴾ من سورة البقرة ، وينقصه الجزء الأول .

٤٧١ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٣) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢١٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٢٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من سورة البقرة من قوله تعالى ﴿ فإن زللتم من بعد ما جاءتكم البينات ﴾ إلى نهاية سورة البقرة .

٤٧٢ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٤) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢٠٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٢٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء بتفسير أول سورة آل عمران وينتهي بآية ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة ﴾ من السورة نفسها .

٤٧٣ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٥) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢١٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٣٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من قوله تعالى في سورة آل عمران ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة .. ﴾ إلى قوله تعالى ﴿ والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم .. ﴾ من سورة النساء .

٤٧٤ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٦) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي(ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢١٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٣٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من سورة النساء من قوله تعالى ﴿ وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به .. ﴾ وينتهي في سورة المائدة بقوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا شهادة بينكم إذا حضر أحدكم الموت .. ﴾ الآية .

٤٧٥ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٨) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢٢١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٣٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من سورة المائدة من قوله تعالى ﴿ يوم يجمع الله الرسل ﴾ وينتهي بسورة الأعراف ﴿ قال فبما أغويتني .. ﴾ .

٤٧٦ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٩) .

اسم المؤلف : القاضي عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢١٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٣٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من سورة الأعراف ﴿ ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة .. ﴾ وينتهي بأوائل سورة الأنفال ﴿ وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم .. ﴾ الآية .

٤٧٧ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ١٠) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٦٦ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٣٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من سورة الأنفال ﴿ إذا تستغيثون بنكم فاستجاب لكم .. ﴾ إلى سورة التوبة ﴿ ولا تصلّ على أحد منهم مات أبدا .. ﴾ .

٤٧٨ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ١١) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢١٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٣٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من قوله تعالى في سورة التوبة ﴿ ولا تعجبك أموالهم ولا أولادهم .. ﴾ وينتهي بقوله تعالى في سورة هود ﴿ وقال اركبوا فيها باسم الله مجريها ومرساها ﴾ .

٤٧٩ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ١٣) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٢ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٣١ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من سورة الرعد ﴿ أولئك الأغلال في أعناقكم .. ﴾ وينتهي بسورة النحل ﴿ ولله يسجد ما في السموات والأرض .. ﴾ الآية .

٤٨٠ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢٠) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٩٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٣٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من سورة صٓ ﴿ قل هو نبأ عظيم أنتم عنه معرضون ﴾ وينتهي بآخر سورة الفتح .

٤٨١ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢١) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٩٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٥١ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من أول سورة الحجرات وينتهي بآخر سورة الحديد .

٤٨٢ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢٢) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ معتاد.

عدد الأوراق : ٢٢٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٥٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من أول سورة المجادلة إلى نهاية سورة المدثر .

٤٨٣ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢٣) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح معتاد .

عدد الأوراق : ٩٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٣٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من سورة المدثر ﴿ كل نفس بما كسبت رهينة ﴾ وينتهي بآخر سورة النصر ﴿ إذا جاء نصر الله والفتح ﴾ .

٤٨٤ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢٤) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٩٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٤٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء يبتدىء بتفسير الآيات ﴿ ويجعلون لما لا يعلمون نصيبا مما رزقناهم ﴾ من سورة النحل وينتهي بآخر الإسراء .

٤٨٥ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢٥) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٢٠٦ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٤٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء التفسير بأوائل سورة الكهف وينتهي بآخر سورة مريم .

٤٨٦ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢٦) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح معتاد .

عدد الأوراق : ١٨٢ .

عدد الأسطر : ٨٤٢.

رقمه في المركز : ٨٢٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٧ تفسير يبتدىء بتفسير أول سورة طه وينتهي إلى قوله تعالى ﴿ وليطوَّفوا بالبيت العتيق ﴾ من سورة الحج .

٤٨٧ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢٧) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢٢٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٤١ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء بتفسير أول سورة الفرقان وينتهي بآخر سورة العنكبوت ويليه الجزء التاسع عشر بتفسير أول سورة الروم .

٤٨٨ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢٨) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٢٤٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٤٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء من سورة الحج من قوله تعالى ﴿ ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم .. ﴾ وينتهي بآخر سورة النور .

٤٨٩ــ اسم الكتاب : الكفيل بمعاني التنزيل (جـ ٢٩) .

اسم المؤلف : عماد الدين أبو الحسين الكندي النحوي المالكي (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن الهجري .

نوع الخط : نسخ قديم واضح .

عدد الأوراق : ١٨٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٣٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٧ تفسير يبتدىء التفسير من أول سورة لقمان إلى قوله تعالى في سورة صٓ ﴿ إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ﴾ .

٤٩٠ــ اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر .

اسم المؤلف : نجم الدين عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (ت ٧٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : نصر الله الكازروني .

تاريخ النسخ : ٨٠٨ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٧٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠١٦ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٣١٦ .

٤٩١ــ اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر .

اسم المؤلف : نجم الدين عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي (ت ٧٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٤٦ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٠١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحاج محمود بتركيا ، برقم : ٤١٢ .

٤٩٢ــ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حزر الأماني .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الموصلي المعروف بشعلة (ت ٦٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : محمد الدمياطي .

تاريخ النسخ : ١٢٤٢ هـ .

نوع الخط : خط معتاد .

عدد الأوراق : ٢٦٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٨٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٦ دهلوي .

٤٩٣ــ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حزر الأماني .

اسم المؤلف : إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري (ت ٨٣٢ هـ) .

اسم الناسخ : محمد شمس الدين .

تاريخ النسخ : ١٠٩٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٠٤ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٥٩٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٠ .

٤٩٤ــ اسم الكتاب : الكهف والرقيم في شرح « بسم الله الرحمن الرحيم » .

اسم المؤلف : عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي (ت ٨٣٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي حديث .

عدد الأوراق : ١٦ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٢٦٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١/١٧٢٧ .

٤٩٥ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري* .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : يوسف بن أحمد القرشي .

تاريخ النسخ : ٨٣١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٤ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٥٢٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٥٠ .

★ اطلبه أيضا في كتب الحديث .

٤٩٦ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٨٣٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٣٢٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٨٠ .

٤٩٧ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي الحنبلي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد الحنبلي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٣١٣ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٣٢٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٨٢ .

٤٩٨ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي الحنبلي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : يوسف بن داود بن سليمان .

تاريخ النسخ : ٨٣٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٤ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٣٢١ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٨٦ . فيه تفسير من سورة المائدة من قوله تعالى ﴿ يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك ﴾ إلى آخر السورة ثم تفسير سورة الأنعام والأعراف والأنفال والتوبة .. إلى آخر سورة مريم .

٤٩٩ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري « قطعة منه » .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٩ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٤٠٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٧٥ . .فيه تفسير من سورة الفرقان ﴿ تبارك الذي إن شاء جعل لك خيرا من ذلك .. ﴾ إلى قوله تعالى ﴿ وتوكل على الحي الذي لا يموت .. ﴾ من السورة الكريمة .

٥٠٠ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري (جـ ٣٤) .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٨٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٥ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩٩٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٦٥ . يبتدىء من سورة الأنفال من قوله تعالى ﴿ ذلك وأن الله موهن كيد الكافرين ﴾ ثم بالتوبة ﴿ براءة من الله ورسوله ﴾ وفيه بعض آيات من سورة النساء ﴿ من يشفع شفاعة حسنة .. ﴾ .

٥٠١ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري (جـ ٣٩) .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي الحنبلي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٨٣٠ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢١١ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٩٩٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٧٩ . فيه تفسير بعض آيات من سورة الأعراف من قوله تعالى ﴿ وإذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا والله أمرنا بها ﴾ وتفسير سورة الواقعة والحديد والمجادلة .

٥٠٢ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري (جـ ٤٠) .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٨٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤١ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٧٨٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق البهية ، برقم : ٥٦٨ . يبتدىء بذكر الأعياد المشروعة وغير المشروعة من كلام ابن تيمية في اقتضاء الصراط المستقيم ثم يفسر سورة المائدة من قوله تعالى ﴿ وإذا قيل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله وإلى الرسول ﴾ إلى آخر السورة الكريمة .

٥٠٣ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري (جـ ٤١) .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٧ .

عدد الأسطر : ٣٨ .

رقمه في المركز : ٧٧٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٦٩ . فيه تفسير أول سورة الأنعام إلى قوله تعالى ﴿ وجعلوا لله شركاء الجنّ .. ﴾ من سورة الأنعام .

٥٠٤ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري (جـ ٦٤) .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٨٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٩٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٨٧ . فيه تفسير أول سورة الأنبياء من قوله تعالى ﴿ وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام ﴾ إلى نهاية السورة وتفسير سورة الحج والمؤمنون وأول سورة النور إلى قوله تعالى ﴿ ولولا فضل الله عليكم ورحمته .. ﴾ .

٥٠٥ــ اسم الكتاب : الكواكب الدراري (جـ ٧٩) .

اسم المؤلف : علي بن حسين بن عروة المشرقي (ت ٨٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٨٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٨ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٩٩٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٧٥ . المصور فيه تفسير سورة النور من قوله تعالى ﴿ إن الذين جاءوا بالإفك عقبة منكم ﴾ وتفسير سورة الفرقان إلى نهايتها .

٥٠٦ــ اسم الكتاب : الكوكبين الميرين لحل ألفاظ الجلالين (جـ ١) .

اسم المؤلف : عطية الله بن عطية الأجهوري البرهاني (ت ١١٩٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد نعمان .

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ تقريبا .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٥٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣١٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٠٣ ــ وهي حاشية على تفسير الجلالين .

٥٠٧ــ اسم الكتاب : الكوكبين الميرين لحل ألفاظ الجلالين (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عطية الله بن عطية الأجهوري البرهاني (ت ١١٩٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد نعمان .

تاريخ النسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٩٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٢٥٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٢١ .

٥٠٨ــ اسم الكتاب : الكوكبين المبرين لحل ألفاظ الجلالين (جـ ٣) .

اسم المؤلف : عطية الله بن عطية الأجهوري البرهاني (ت ١١٩٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد نعمان .

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٤٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣٠٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٢١ .

٥٠٩ــ اسم الكتاب : الكوكبين المبرين لحل ألفاظ الجلالين (جـ ٤) .

اسم المؤلف : عطية الله بن عطية الأجهوري البرهاني (ت ١١٩٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد نعمان .

تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣٢٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٣٢١ .

٥١٠ــ اسم الكتاب : لباب التأويل في معاني التنزيل (جـ ١) .

اسم المؤلف : علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي المعروف بالخازن (ت ٧٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٧٥ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٢٤٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ٥٥٩ كوغشلار .

٥١١ــ اسم الكتاب : اللباب في حل مشكلات الكتاب .

اسم المؤلف : محمد بن علي « أبو عبد الله » الشطيبي المشهور بسيدي الحاج الشطيبي (ت ٩٦٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد الشريف الحسني .

تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٦ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٢٧٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٩٩٥ د .

٥١٢ــ اسم الكتاب : اللباب في حل مشكلات الكتاب .

اسم المؤلف : أبو عبد الله سيد محمد بن علي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٠٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٦٥ .

٥١٣ــ اسم الكتاب : اللباب في حلّ مشكلات الكتاب (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن علي البرجي المشهور بسيدي الحاج الشطيبي (ت ٩٦٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٠٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤٤ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٧٨٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٥٤ مغاربة .

٥١٤ــ اسم الكتاب : اللباب في حلّ مشكلات الكتاب (جـ ٢) .

اسم المؤلف : للإمام أبي عبد الله محمد بن علي الشطيبي المشهور بسيدي الحاج الشطيبي (ت ٩٦٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي جيد .

عدد الأوراق : ١١٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٨٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٦٥ د . ناقص من الأول يبدأ من سورة الكهف إلى آخر القرآن .

٥١٥ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٣٢ .

عدد الأسطر : ٤٣ .

رقمه في المركز : ١١٣٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٢٨ تفسير . ويبتدىء من سورة المائدة ﴿ واتل عليهم نبأ النبي آدم بالحق .. ﴾ إلى سورة الأنعام ﴿ وهو الذي خلقكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع .. ﴾ الآية .

٥١٦ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جزء منه) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حديث .

عدد الأوراق : ٥١ .

عدد الأسطر : ٤٣ .

رقمه في المركز : ٩٠٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٢٨ فيه تفسير من سورة النساء ﴿ وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ﴾ إلى نهاية السورة ، ومن أول المائدة إلى قوله تعالى ﴿ اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون ﴾ .

٥١٧ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٥١ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ٧١٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨١٩ د . ويبتدىء بأول سورة البقرة وينتهي بآخر سورة البقرة . ينقصها بعض الصفحات حيث تبتدى من سورة البقرة ﴿ وقالوا لن تمسنا النار ﴾ .

٥١٨ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٥٢ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ١٤٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨١٩ د . يبتدىء من سورة البقرة ﴿ فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم .. ﴾ إلى نهاية سورة البقرة . فيها نقص بعض الصفحات من أول السورة .

٥١٩ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٧٥ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٩٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٤ . فيها تفسير الفاتحة والبقرة إلى قوله تعالى ﴿ يسألونك عن الخمر والميسر .. ﴾ الآية .

٥٢٠ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٣٢ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ٧١٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨١٩ د يبتدىء من أول سورة آل عمران إلى قوله تعالى في سورة النساء ﴿ لا يحب الله الجهر بالسوء .. ﴾ .

٥٢١ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٤٢ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٤ تفسير فيها بقية سورة البقرة وآل عمران إلى نهايتها .

٥٢٢ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٢٧ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٤٠٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٥ ق . يبتدىء التفسير من سورة الإسراء إلى سورة سبأ .

٥٢٣ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢٩ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ٧١٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨١٩ د . يبتدىء من سورة النساء من قوله تـ ﴿ لا يحب الله الجهر بالسوء .. ﴾ إلى قوله تعالى ﴿ لم يدخلوها وهم يطمعون ﴾ من سورة الأعراف .

٥٢٤ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ٦) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤١٥ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٤٠٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٤ تفسير .

يبتدىء من سورة فاطر ﴿ الحمد لله فاطر السموات ﴾ وينتهي بسورة الواقعة .

٥٢٥ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ٧) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣١٥ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٤٠٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٤ تفسير .

يبتدىء بسورة الحديد وينتهي بنهاية سورة الناس .

٥٢٦ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ٨) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي حسن .

عدد الأوراق : ٢٤٣ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٧٢٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨١٩ د . فيها تفسير من سورة فصلت إلى سورة الجمعة .

٥٢٧ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي (كان حيا قبل ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٦٩ .

عدد الأسطر : ٤١ .

رقمه في المركز : ٣٣٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٠ تفسير . يبتدىء من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة هود .

٥٢٨ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا قبل ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٢٥ .

عدد الأسطر : ٣٩ .

رقمه في المركز : ٢٦١ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٧٦ . يبتدىء من أول القرآن وينتهي بسورة المائدة عند قوله تعالى ﴿ واتل عليهم نبأ ابني آدم ﴾ .

٥٢٩ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي المشهور بابن عادل (كان حيا قبل ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٨٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٦٥ .

عدد الأسطر : ٣٩ .

رقمه في المركز : ٣٣٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٧٧ . يبتدىء من سورة هود إلى نهاية سورة طه .

٥٣٠ــ اسم الكتاب : اللباب في علوم الكتاب (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن علي الحنبلي (كان حيا سنة ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٦٢ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٨٩٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٤٧٧ . ناقص الصفحات من الأول يبتدىء من قوله تعالى في سورة البقرة ﴿ وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا ﴾ وينتهي عند قوله ﴿ أولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب ﴾ من سورة البقرة .

٥٣١ــ اسم الكتاب : لباب المعاني في شرح حرز الأماني .

اسم المؤلف : قاسم بن الحافظ بن الحاج إبراهيم بن محمد الغيلوي القزويني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٢٧ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٧٨١ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية بمصر ــ رواق المغاربة ، برقم : ٣٨٧ . يبدأ من أول البقرة إلى الفرقان .

٥٣٢ــ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت ٩٢٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٥١ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٣٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١١٠٤ ق .

٥٣٣ــ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (جـ ١) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت ٩٢٣ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن عبد الغني .

تاريخ النسخ : ١٠٤١ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٣٠٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٤٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١١٠٨ ق .

٥٣٤ــ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (ت ٩٢٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٦٠ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٦٤٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم : ١٣٥٨٧ .

٥٣٥ــ اسم الكتاب : اللوامع البينات في تفسير الأسماء والصفات .

اسم المؤلف : محمد فخر الدين بن الخطيب البكري الرازي الشافعي (ت ٦٠٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٧١ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٧٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٢٥٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٤٥ .

٥٣٦ــ اسم الكتاب : مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني .

اسم المؤلف : الحافظ محمد بن عمرو بن علي بن أحمد العمادي (ت ٧٦٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٢٩ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٥٧٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٤٢ .

٥٣٧ــ اسم الكتاب : المَبْسُوط في القراءات العشر .

اسم المؤلف : أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري المقرىء (ت ٣٨١ هـ) .

اسم الناسخ : محمد أحمد الماسح .

تاريخ النسخ : ٨٢٠ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢١٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٥٩٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٣١٥ عام .

٥٣٨ــ اسم الكتاب : المبهج في القراءات السبع .

اسم المؤلف : محمد عبد الله بن علي المشهور بسبط الخياط البغدادي (ت ٥٤١ هـ) .

اسم الناسخ : أبو الفتوح بن أبي المعمر .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ غير مقروء .

عدد الأوراق : ٢٧٥ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٩٩٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ١١ .

٥٣٩ــ اسم الكتاب : متشابه القرآن .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الحميد القانوني .

تاريخ النسخ : ١٣٤٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٢ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٤٨٠ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٥٢٠ .

٥٤٠ــ اسم الكتاب : مجموع البيان في شرح ألفاظ مورد الضمان .

اسم المؤلف : أبو عبد الله الخراز محمد بن محمد بن إبراهيم (ت ٧١٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن علي الأشعري .

تاريخ النسخ : ١١١٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم ٢١١/٢١ .

٥٤١ــ اسم الكتاب : المحاكمة بين أبي حيان والزمخشري وابن عطية .

اسم المؤلف : يحيى الشاوي المغربي الفاسي .

اسم الناسخ : علوان بن عمر الجيزاوي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٣١٥ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٦٩٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٦٦٤١/١٢٤٥ .

٥٤٢ــ اسم الكتاب : المحاكمات في أجوبة الاعتراضات .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن محمد الأقرائي (ت ٧٧١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٢٤ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩٨ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١١٠٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٤٤/١٦٠ .

٥٤٣ــ اسم الكتاب : المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات .

اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى النحوي (ت ٣٩٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٢٨ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٩ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٦٩٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٧٨ قراءات .

٥٤٤ــ اسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ١) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن غالب بن أبي بكر بن عطية الغرناطي (ت ٥٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن علي .

تاريخ النسخ : ٧١٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٢٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٤٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة أياصوفيا بتركيا ، برقم : ١١٩ .

٥٤٥ــ اسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن غالب بن عطية الغرناطي (ت ٥٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٢٤٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٤٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة أياصوفيا بتركيا ، برقم : ١٢٠ .

٥٤٦ــ اسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ٣) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن غالب بن أبي بكر بن عطية الغرناطي(ت ٥٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد .

تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٦٠ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٧٤٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة أياصوفيا بتركيا ، برقم : ١٢١ . يبدأ من سورة الإسراء ﴿ سبحان الذي أسرى .. ﴾ إلى قوله تعالى في سورة الأحزاب ﴿ ولما رأى المؤمنون الأحزاب ﴾ الآية .

٥٤٧ــ اسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن أبي بكر بن عطية الأندلسي (ت ٥٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٣٧ .

عدد الأسطر : ٣٩ .

رقمه في المركز : ١١٠٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٢/٢٣ . ناقص الصفحات من الأول .

٥٤٨ــاسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ١) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن عطية الغرناطي الأندلسي (ت ٥٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨١ .

عدد الأسطر : ٣٤ .

رقمه في المركز : ١٢٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٨٦ ق .

٥٤٩ــاسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن أبي بكر بن عطية الأندلسي (ت ٥٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي حسن .

عدد الأوراق : ١٢٧ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٢٥٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٦٥٢/ ك . ناقص من الأول .

٥٥٠ــ اسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن أبي بكر بن عطية الأندلسي (ت ٥٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٧ .

عدد الأسطر : ٣٤ .

رقمه في المركز : ١٠٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٨٦ ق .

٥٥١ــ اسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ٣) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن عطية الغرناطي الأندلسي (ت ٥٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٢ .

عدد الأسطر : ٣٤ .

رقمه في المركز : ٩٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٨٦ ق .

٥٥٢ــ اسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ٤) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن عطية الغرناطي الأندلسي (ت ٥٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٢٤٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٣٧ ك .

٥٥٣ــ اسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ٤) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن عطية الغرناطي الأندلسي (ت ٥٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٥ .

عدد الأسطر : ٣٤ .

رقمه في المركز : ١٢٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٨٦ ق .

٥٥٤ــ اسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ٥) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن عطية الغرناطي الأندلسي (ت ٥٤١ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الوهاب بن أحمد جلون .

تاريخ النسخ : ١٠٩٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٤ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٢٥٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٢٩ ك .

٥٥٥ــ اسم الكتاب : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (جـ ٥) .

اسم المؤلف : عبد الحق بن عطية الأندلسي (ت ٥٤١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٠٥ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٣ .

عدد الأسطر : ٣٤ .

رقمه في المركز : ١٢٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٨٦ .

٥٥٦ــ اسم الكتاب : كتاب المحمولين في رسم « الواو والياء » بعد السكون .

اسم المؤلف : مجهول .

اسم الناسخ : محمد صالح علي .

تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٥٦٦ .

مصدره :

٥٥٧ــ اسم الكتاب : مخارج الحروف وصفاتها .

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الفاسي (ت ٦٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد المراكشي .

تاريخ النسخ : ١٢٠١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٤ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٧٩٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٩٣٨ د .

٥٥٨ــ اسم الكتاب : المختار من كتاب المدهش في ذكر أقسام القرآم .

اسم المؤلف : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٥٣١ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٣٤ رواق الأتراك .

٥٥٩ــ اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء .

اسم المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف النحوي المقرىء (ت ٤٥٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٨٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٣/٤٤ .

٥٦٠ــ اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء في اختلاف القراء السبعة .

اسم المؤلف : إسماعيل بن خلف السرقسطي (ت ٤٥٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن التاسع الهجري .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٢ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٥٩١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٢٥ دهلوي .

٥٦١ــ اسم الكتاب : مختصر الجامع في القراءات العشر .

اسم المؤلف : أبو معشر الطبري (ت ٣٩٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ١٢٨ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٦٠٦ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ١١٧٨ .

٥٦٢ــ اسم الكتاب : مختصر قراءة قالون عن نافع .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أسعد .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٩ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ١١٤٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٣٨٢١ (من ورقة ١٣٣ ــ ١٥٢) .

٥٦٣ــ اسم الكتاب : مختصر كشف الأسرار وهتك الأستار ليوسف بن هلال الصفدي (ت ٦٩٦ هـ) .

اسم المؤلف : أبو بكر نصرت الصفدي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٢١ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١٠٩٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٥٧ .

٥٦٤ــ اسم الكتاب : مختصر الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد عَلَى أبواب البخاري (جـ ٦) .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : يوسف بن أحمد بن سليمان الكردي .

تاريخ النسخ : ٨٣١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٤ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٥٢٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٥٥٠ .

٥٦٥ــ اسم الكتاب : المختصر الوجيز من كتاب الله العزيز .

اسم المؤلف : أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي الحسن الخثعمي السهيلي (ت ٥٨١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٩١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٢٧١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الفاتيكان بإيطاليا ، برقم : ١٠١٩ . ناقص من أوله بعض الصفحات .

٥٦٦ــ اسم الكتاب : مذاهب القراء السبعة بالأمصار .

اسم المؤلف : عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : محمد أفندي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٣٧ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٣٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٦٢ .

٥٦٧ــ اسم الكتاب : مرآة التأويل (حاشية على البيضاوي) .

اسم المؤلف : خضر بن محمود بن عمر العطوفي المَوْصلي (ت ١٠٠٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد كبير .

عدد الأوراق : ١٦٠ .

عدد الأسطر : ١١ .

رقمه في المركز : ٦٩٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٤٨ .

٥٦٨ــ اسم الكتاب : مراقي المجد لآيات السعد .

اسم المؤلف : عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي المعروف بابن عبد السلام (ت ٦٦٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٢٠٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨١٢ د .

٥٦٩ــ اسم الكتاب : مرقاة الصعود إلى فهم أوائل العقود (أو الصلة العائدة في تفسير أوائل المائدة) .

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرسول البرزنجي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩٠ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٥١٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة الصدّيقية بحلب ، برقم : ١٦٢٠ . فيه تفسير لأوائل آيات سورة المائدة وما يتعلق بقوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود .. ﴾ .

٥٧٠ــ اسم الكتاب : مشتبهات القرآن العظيم .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ٨٠ .

عدد الأسطر : ١١ .

رقمه في المركز : ٦٩٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة العمومية بتركيا ، برقم : ٤٣٦ .

٥٧١ــ اسم الكتاب : مشكل القرآن .

اسم المؤلف : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٣٢ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٦٩٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا بتركيا ، برقم : ٧٤ .

٥٧٢ــ اسم الكتاب : مشكل القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن يحيى .

تاريخ النسخ : ٣٧٩ هـ .

نوع الخط : كوفي .

عدد الأوراق : ٨٥ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٦٩٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٦٣ تفسير .

٥٧٣ــ اسم الكتاب : مشكل القرآن .

اسم المؤلف : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن حيدر .

تاريخ النسخ : ٦٦٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣٢ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٩١ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٦٢ .

٥٧٤ــ اسم الكتاب : المشكل والمتشابه من آيات القرآن « منظومة » .

اسم المؤلف : الدنفاسي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٨ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٥٦٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة أم القرى بمكة المكرمة .

٥٧٥ــ اسم الكتاب : مصباح الدجى في شرح نظم محمد بن محمد الخراز الشريشي في ضبط الهجاء .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن الأغبش .

اسم الناسخ : العباس بن محمد الهادي أحمد عبد الحميد الصوفي .

تاريخ النسخ : ١٣١٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٠ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٥٧٩ .

مصدره :

٥٧٦ــ اسم الكتاب : المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر .

اسم المؤلف : المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري (ت ٥٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ٢٦١ .

عدد الأسطر : ٨٤٩.

رقمه في المركز : ٨٤٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة لاله لي بتركيا ، برقم : ٦٧ .

٥٧٧ــ اسم الكتاب : مصحف شريف .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : السيد صالح المعروف بالاسكناري .

تاريخ النسخ : ١٢٠٢ هـ .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ٣٣١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٣٥٥ .

مصدره : مصور عن متحف طوب قابي يني ياذملربتركيا ، برقم : ٣٦٢ .

٥٧٨ــ اسم الكتاب : مطالع السعود على تفسير أبي السعود (جـ ١) .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩٠٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٨٠١٧ .

٥٧٩ــ اسم الكتاب : معالم التنزيل .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن محمد الفيومي (ت ٧٧٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٦٣ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٤٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٢٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٣٢٧ .

٥٨٠ــ اسم الكتاب : معاني القراءات .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الأزهري الهروي (ت ٤٥٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١٧٦ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧٥٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة رشيد أفندي بتركيا ، برقم : ٢٢ .

٥٨١ــ اسم الكتاب : معرفة اشتقاق أسماء نطق بها القرآن وجاءت بها السنن والأخبار .

اسم المؤلف : أبو بكر بن عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن الثامن .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٦٧ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٥٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٣٢٦ .

٥٨٢ــ اسم الكتاب : معرفة عدد سور القرآن وآياته وكلماته وسبب نزوله .

اسم المؤلف : أبو القاسم عمر بن محمد بن عبد الكافي المقري .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ باهت .

عدد الأوراق : ٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٧٥٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية بمصر ، برقم : ٧٤ .

٥٨٣ــ اسم الكتاب : معرفة قانون التأويل في فوائد التنزيل ــ كتاب القانون ــ (جـ ١)

اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي المعافري الاشبيلي (ت ٥٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٣ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٥٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٢٦٤ تفسير . ناقص من آخره .

٥٨٤ــ اسم الكتاب : معين الإنسان على ضبط متشابه القرآن .

اسم المؤلف : مجهول .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٨ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٧٥٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٥٧٨٩ .

٥٨٥ــ اسم الكتاب : مفاتيح الغيب (جـ ١٠) .

اسم المؤلف : فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣١ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٧٦٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٥٩ تفسير .

يبتدىء من قوله تعالى ﴿ إنا خلقنا الإنسان ﴾ سورة الدهر إلى قوله تعالى ﴿ من الجنة والناس ﴾ سورة الناس .

٥٨٦ــ اسم الكتاب : المفتاح في اختلاف القراءات السبعة .

اسم المؤلف : الحافظ عبد الوهاب بن محمد المقري (ت ٤٦١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٣٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٠٣ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٨٤٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٦٦٩ ب .

٥٨٧ــ اسم الكتاب : مفردة أبي عمرو بن العلاء .

اسم المؤلف : أبو عمرو بن العلاء .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٤٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة سوهاج بمصر ، برقم : ٥٣ تفسير .

٥٨٨ــ اسم الكتاب : مفصل الأسئلة .

اسم المؤلف : مجهول .

اسم الناسخ : سعد الله بن محمد .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ١٠ .

عدد الأسطر : ١١ .

رقمه في المركز : ٣٥٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٣٥٤٥ .

٥٨٩ــ أسم الكتاب : المفيد في شرح القصيد .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حبارة المقدسي الحنبلي (ت ٧٢٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٩٠ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٧٨٣ .

مصدره : مصور عن معهد إحياء المخطوطات بجامعة الدول العربية ، برقم : ١٥٢٨ ب .

ـ المقدمة الجزرية .

انظر :

١ ـ الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية لمجهول .

٢ ـ دقائق المحكمة لأبي يحيى زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ) .

٣ ـ شرح الجزرية للأزهري (ت ٩٠٥ هـ) .

٤ ـ شرح الجزرية للجزري (ت ٨٣٣ هـ) .

٥ ـ شرح المقدمة الجزرية لابراهيم الأنصاري .

٦ ـ الفوائد السرية لابن الحنبلي (ت ٩٧١ هـ) .

٧ ـ النكت اللوزعية على شرح الجزرية لابن زكريا الأنصاري (ت ١٠٦٨ هـ) .

٥٩٠ـ اسم الكتاب : مقرأ نافع بن عبد الرحمن المدني .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف بن موسى .

اسم الناسخ : موسى بن يوسف بن موسى .

تاريخ النسخ : ٥٧٥ هـ .

نوع الخط : كوفي نفيس .

عدد الأوراق : ٨٠ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٦٩٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٣٤ تجويد وقراءات .

٥٩١ــاسم الكتاب : المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩٣ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٥٨٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٦٨/ ك .

٥٩٢ــاسم الكتاب : المفتوح في معرفة مرسوم أهل الأمصار ــ المتفق عليه والمختلف ــ .

اسم المؤلف : أبو عمرو بن سعد بن عثمان المقرىء (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٨٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٣/٥٠ .

٥٩٣ــ اسم الكتاب : المقنع في معرفة رسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلف : عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن علي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٦١ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٩٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن ، برقم : ١٠٨ .

٥٩٤ــ اسم الكتاب : المكتفي في الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : أبو عمرو الداني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧١٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٥٠ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٧٠٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحمدية ، برقم : ١٣٩ .

٥٩٥ــ اسم الكتاب : المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتكرر .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن زين الدين قاسم بن محمد الأنصاري .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢١٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١٠٩٨ .

مصدره : مصور عن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ٤٥ .

٥٩٦ــ اسم الكتاب : المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتكرر .

اسم المؤلف : أبو حفص عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد الأنصاري .

اسم الناسخ : السيد حسن بن السيد موسى القنوي .

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٨٤ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١٠٨٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٣/٥١ .

٥٩٧ــ اسم الكتاب : ملاك التأويل في توجيه المتشابه من آي التنزيل .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن إبراهيم الثقفي العاصمي (ت ٧٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الأندلسي .

تاريخ النسخ : ٩٤٧ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٥ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٣٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٢٧٣ .

٥٩٨ــ اسم الكتاب : ملاك التأويل في توجيه المتشابه من آي التنزيل .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن أبراهيم الثقفي العاصمي (ت ٧٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الأندلسي .

تاريخ النسخ : ٩٤٧ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٥ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٣٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٢٧٣ .

٥٩٩ــ اسم الكتاب : ملاك التأويل في توجيه المتشابه من آي التنزيل .

اسم المؤلف : أحمد بن أبراهيم الثقفي العاصمي (ت ٧٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣٨٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة شهيد علي بتركيا ، برقم : ١٦٨ .

٦٠٠ــ اسم الكتاب : ملاك التأويل في توجيه المتشابه من آي التنزيل .

اسم المؤلف : أحمد بن أبراهيم الثقفي أبو العباس (ت ٧٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن محمد البكري .

تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٣٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣٦٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا بتركيا ، برقم : ٣٠٨ .

٦٠١ــ اسم الكتاب : ملاك التأويل في توجيه المتشابه من آي التنزيل .

اسم المؤلف : أحمد بن أبراهيم الثقفي العاصمي (ت ٧٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخط : أندلسي .

عدد الأوراق : ٢٣٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣٧٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٧ مجاميع .

٦٠٢ــ اسم الكتاب : ملاك التأويل في توجيه المتشابه من آي التنزيل .

اسم المؤلف : أحمد بن أبراهيم الثقفي أبو العباس (ت ٧٠٨ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن علي الصخري .

تاريخ النسخ : ٩٧٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٦٠ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٢٧٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٧٣ د .

٦٠٣ــ اسم الكتاب : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد عبد الكريم الأشموني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٠٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٠٨٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٣/٥٢ .

٦٠٤ــ اسم الكتاب : المنتخب في تفسير القرآن العظيم (جـ ١) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أحمد أبو العباس المرسيّ .

اسم الناسخ : عبد الله بن عبد الكريم .

تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٠٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٥

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٢٧٠ تفسير .

٦٠٥ــ اسم الكتاب : منجد المقرئين ومرشد الطالبين .

اسم المؤلف : محمد الجزري الشافعي المعروف بابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن شعبان المقري .

تاريخ النسخ : ٨٦٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٣٣ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٣١ .

مصدره : مصور عن المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ٦٢٥ تفسير .

٦٠٦ــ اسم الكتاب : المنظوم والمنثور في مجالس الصدور .

اسم المؤلف : أبو الفرج عبد الرحمن علي الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) .

اسم الناسخ : عيسى بن إبراهيم الجهيدي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٣ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٥٣٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٩٠/ ق .

٦٠٧ــ اسم الكتاب : منظومة في الشكل والمتشابهات .

اسم المؤلف : الدنفاسي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٨ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٥٦٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة أم القرى .

٦٠٨ــ اسم الكتاب : موارد ذوي الاختصاص إلى مقاصد سورة الإخلاص .

اسم المؤلف : ناصر الدين بن الميلق الشافعي الشاذلي الشهير بابن بنت الميلق (ت ٧٩٧ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الطوخي .

تاريخ النسخ : ٧٩٧ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٦٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٩٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحقاف باليمن مجموعة آل يحيى ، برقم : ٦٦ تفسير .

٦٠٩ــ اسم الكتاب : الموجز السبعة واختلاف القراء السبعة .

اسم المؤلف : أبو علي بن إبراهيم الأهوازي (ت ٤٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١١٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٨٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٣/٥٣ .

٦١٠ــ اسم الكتاب : موجز في القراءات من طريق السبعة .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن علي الأهوازي (ت ٤٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٩ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٤٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأزهر ، برقم : ٣١٣ قراءات .

٦١١ــ اسم الكتاب : الموضح في القراءات الثمان وعللها .

اسم المؤلف : أبو عبد الله نصر بن علي بن محمد الفارسي (ت بعد ٥٦٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٥٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٩٣ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٨٤٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة راغب باشا بتركيا ، برقم : ١٦ .

٦١٢ــ اسم الكتاب : الموضح لمذاهب القراء في الفتح والإمالة .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٣٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٠ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٨٥٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية ، برقم : ٧٦٦١/١٠٣ قراءات .

٦١٣ــ اسم الكتاب : الموضح في وجوه علل القراءات .

اسم المؤلف : نصر بن علي بن محمد الفارسي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٥٧ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٩٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١٠٠٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة راغب باشا بتركيا ، برقم : ١٤ .

٦١٤ــ اسم الكتاب : ميزان المعدلة في شأن البسملة .

اسم المؤلف : جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٦١٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٣٨٨ .

٦١٥ــ اسم الكتاب : الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عزَّ وجل .

اسم المؤلف : أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٣٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٧٦ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٣٩٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٤٢ .

٦١٦ــ اسم الكتاب : الناسخ والمنسوخ في القرآن .

اسم المؤلف : أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن حامد .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٠٩ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٧٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٤٣ .

٦١٧ــاسم الكتاب : الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عزَّ وجل .

اسم المؤلف : أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٤٢ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل مشكول .

عدد الأوراق : ٢٢١ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٢٥٥ تفسير .

٦١٨ــاسم الكتاب : الناسخ والمنسوخ في كتاب الله عزَّ وجل .

اسم المؤلف : أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ نفيس .

عدد الأوراق : ١١٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠٠٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة عيدروس بن عمر الحبشي الخاصة باليمن .

٦١٩ــاسم الكتاب : الناسخ والمنسوخ في القرآن .

اسم المؤلف : أبو عبد الله بن محمد العامري الاسفراييني .

اسم الناسخ : أحمد النقشبندي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٣ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٤٥٥ .

مصدره : مصور عن المكتبة الصدّيقية بحلب ، برقم : ٣/٨٤ .

٦٢٠ــاسم الكتاب : الناسخ والمنسوخ في القرآن .

اسم المؤلف : عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٦٤ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ١٦١ .

مصدره : مصور عن مكتبة برلين بألمانية الغربية ، برقم : ٥٥٥ .

٦٢١ــ اسم الكتاب : الناسخ والمنسوخ في القرآن .

اسم المؤلف : أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر (ت ٤١٠ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن أصيل الحازمي .

تاريخ النسخ : ١٠١٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٥ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩٠٩ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٩٢٨ .

٦٢٢ــ اسم الكتاب : نتيجة الفكر ونخبة النظر .

اسم المؤلف : إبراهيم المأموني الشافعي (ت ١٠٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : منصور بن سليم الأزهري .

تاريخ النسخ : ١٠٥٤ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٤٥٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١١٠١ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٧١ .

٦٢٣ــ اسم الكتاب : نزهة العيون والنواظر في الوجوه والنظاير .

اسم المؤلف : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ .

نوع الخط : رقعة حسن .

عدد الأوراق : ١١٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٣١٦ .

مصدره : مصور عن المكتبة المولوية بحلب ، برقم : ١٣٧ .

٦٢٤ــ اسم الكتاب : النسمات الفائحة في آيات الفاتحة .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد الدريهم (ت ٧٦٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٩٢ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ١٠٩٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٧٢ .

٦٢٥ــ اسم الكتاب : النشم المذهَّب العزيز في الجمع بين المادّ والوجيز .

اسم المؤلف : أحمد بن علي الصهري الأندلسي أبو جعفر (ت ٧٧٠ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٢١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٦٠ .

مصدره : مصور عن النسخة الموجودة بمكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٣٧٣ .

٦٢٦ــ اسم الكتاب : نظم الدر في تناسب الآي والسور .

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٢٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٩٩٦/ ك .

٦٢٧ــ اسم الكتاب : نظم الدرر في تناسب الآي والسور .

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٤١٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بتونس ، برقم : ٩٤٦تفسير .

٦٢٨ــ اسم الكتاب : نظم الدرر في تناسب الآي والسور (جـ ١) .

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) .

اسم الناسخ : بركات بن علي الأزهري .

تاريخ النسخ : ٩٤٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٩٤ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٤١٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بتونس ، برقم : ٤٠ تفسير .

٦٢٩ــ اسم الكتاب : نظم الدرر في تناسب الآي والسور (جـ ١) .

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) .

اسم الناسخ : بركات الأزهري .

تاريخ النسخ : ٩٥٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٣٢٣ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٤١٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بتونس ، برقم : ٤٠ تفسير .

٦٣٠ــ اسم الكتاب : نظم الدرر في تناسب الآي والسور (جـ ٢) .

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٢ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٤١٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة مكتبة الجامع الكبير بمكناس بالرباط ، برقم : ١٠٣ تفسير .

٦٣١ــ اسم الكتاب : نظم الدرر في تناسب الآي والسور (جـ ٣) .

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) . .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٥٦ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٤٥٠ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٤١٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بتونس ، برقم : ٤٠ تفسير .

٦٣٢ــ اسم الكتاب : نظم الدرر في تناسب الآي والسور (جـ ٥) .

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : القرن العاشر الهجري .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٩٤ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٤١٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بتونس ، برقم : ٤٠ تفسير .

٦٣٣ــ اسم الكتاب : نظم الدرر في تناسب الآي والسور (جـ ٦) .

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٧٣ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٣٠٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٢٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٨٥ تفسير .

٦٣٤ــ اسم الكتاب : نظم الدرر في تناسب الآي والسور .

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٢٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٩٩٦/ك .
يبدأ من سورة هود من قوله تعالى ﴿ ثم فصلت من لدن حكيم خبير ﴾ إلى نهاية سورة الإسراء .

٦٣٥ــ اسم الكتاب : نفايس العرايس .

اسم المؤلف : أبو إسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن المسادي .

تاريخ النسخ : ٩٢٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٢٥ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١٠٩٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٩٠٠/٢٥٩ .

٦٣٦ــ اسم الكتاب : نفائس المرجان في جمع قصص القرآن .

اسم المؤلف : صفي الدين أحمد بن أبي بكر الموصلي .

اسم الناسخ : منصور بن محمد الأزهري .

تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٦ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١٠٩٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٧٣ .

٦٣٧ــ اسم الكتاب : نفائس المرجان في جمع قصص القرآن .

اسم المؤلف : صفي الدين أحمد الموصلي .

اسم الناسخ : باكير الطبيب .

تاريخ النسخ : ١١٨٥ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٨ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ٢٢٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ١٨١٦٦ .

٦٣٨ــ اسم الكتاب : نكات القرآن .

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد المقري (ت ٣٩٥ هـ) .

اسم الناسخ : ميمون بن علي بن أحمد .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٦٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ مختلف .

رقمه في المركز : ٧٨٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة شستربتي بإيرلندا ، برقم : ٣٥٦٧ .

٦٣٩ــ اسم الكتاب : نكت الانتصار لنقل القرآن .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله الصيرفي (ت ٣٣٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٤٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٠٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة البلدية بالاسكندرية ، برقم : ٨٢٨/ ب .

٦٤٠ــ اسم الكتاب : نكت القرآن الدالة على البيان .

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد الفقيه الكرجي المعروف بالقصاب (ت بعد ٣٦٠ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الحميد بن مسعود .

تاريخ النسخ : ٥٩٣ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم نفيس .

عدد الأوراق : ٢١٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٠١ .

مصدره : مصور عن مكتبة مراد ملا بتركيا ، برقم : ٣٠٩ .

٦٤١ــ **اسم الكتاب** : النكت اللوزعية على شرح الجزرية .

اسم المؤلف : زين العابدين بن محي الدين بن زكريا الأنصاري (ت ١٠٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٢٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٤٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٢٥ .

٦٤٢ــ **اسم الكتاب** : نكت وتنبيهات في تفسير القرآن المجيد .

اسم المؤلف : محمد بن عرفة المالكي (ت ٨٠٣ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد البسيطي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٨ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٧٩٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٧١/ ق .

٦٤٣ــ اسم الكتاب : نواسخ القرآن .

اسم المؤلف : جمال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣٤ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٠٣ .

مصدره : مصور عن متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ١/١٩٢ مدنية .

٦٤٤ــ اسم الكتاب : الهادي في معرفة المقاطع والمبادىء .

اسم المؤلف : قطب الدين الهمداني الحسن بن أحمد المعروف بالحافظ (ت ٥٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢١٤ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٩١١ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٨٦٨٦ .

٦٤٥ــ اسم الكتاب : الهادي في معرفة المقاطع والمبادىء .

اسم المؤلف : قطب الدين الهمداني الحسن بن أحمد المعروف بالحافظ (ت ٥٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن خليل بن سليمان .

تاريخ النسخ : ٨٢٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٣١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٥٥٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٥٠ .

٦٤٦ــ اسم الكتاب : الهداية إلى بلوغ النهاية (جـ ١) .

اسم المؤلف : مكي بن أبي طالب المقرىء القيسي (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٤ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ٥٥٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٦٠٣/ م .

٦٤٧ــ اسم الكتاب : الهداية إلى بلوغ النهاية (جـ ٢) .

اسم المؤلف : مكي بن أبي طالب المقرىء القيسي (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٧ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٥٨٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨١٤/ م .

٦٤٨ــ اسم الكتاب : الهداية إلى بلوغ النهاية (جـ ٢) .

اسم المؤلف : مكي بن أبي طالب المقرىء القيسي (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : سعود بن الحسن الجزوي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٢٣ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٥٨٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢١٧/ م .

٦٤٩ــ اسم الكتاب : الهداية إلى بلوغ النهاية (جـ ٣) .

اسم المؤلف : مكي بن أبي طالب المقرىء القيسي (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٤٨٥ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٠ .

عدد الأسطر : ٣٢ .

رقمه في المركز : ٤٠٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٣٣٧ تفسير من أول سورة مريم إلى آخر سورة الزمر .

٦٥٠ــ اسم الكتاب : الهداية إلى بلوغ النهاية .

اسم المؤلف : مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٩ .

عدد الأسطر : ٤٠ .

رقمه في المركز : ٣٣٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢١٨/ ق .

٦٥١ــ**اسم الكتاب** : هداية الإنسان إلى الاستغناء بالقرآن .

اسم المؤلف : يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي (ت ٩٠٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ رديء .

عدد الأوراق : ٢٩٧ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٧٨٦ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٣٤٥ .

٦٥٢ــ **اسم الكتاب** : هداية المرتاب وغاية الطلاب في متشابه الكتاب .

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي الشافعي (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد الأقدوسي المصري .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٥ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧٢٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة عيون السود بحمص ــ سوريا ، برقم : ٥١ .

٦٥٣ــ اسم الكتاب : واضح السبيل إلى معرفة قانون التأويل (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي (ت ٥٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٤٣٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة القرويين بالرباط ، برقم : ٩٢٦ .

٦٥٤ــ اسم الكتاب : واضح المشكلات في قراءة البصرة .

اسم المؤلف : أبو زيد أحمد بن عبد الرحمن القاضي (ت ٤٩٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٥٨٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٩٣٨/ ق .

٦٥٥ــ اسم الكتاب : وجوه القرآن .

اسم المؤلف : أبو الفضل حسين بن إبراهيم التلفيسي (ت ١١٩٧ هـ) .

اسم الناسخ : المصنف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٤١ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧٠٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة عاطف أفندي بتركيا ، برقم : ٨٩٣ .

٦٥٦ــ اسم الكتاب : وجوه القرآن .

اسم المؤلف : إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيري النيسابوري الضرير (ت ٤٣٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق حسن .

عدد الأوراق : ١٥٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٠٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة كامبردج بإنجلترا ، برقم : ١٢٨٢ .

٦٥٧ــ اسم الكتاب : الوجوه النيّرة في قراءة العشرة .

اسم المؤلف : عمر الأنصاري الشهير بالنشار .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٧٠٠ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ١١٤٤ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٠١ تفسير .

٦٥٨ــ اسم الكتاب : الوجيز في التفسير .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد الواحدي (ت ٤٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٤٢ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ١٠٤٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/٦١ .

٦٥٩ــاسم الكتاب : الوجيز في التفسير .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي النيسابوري (ت ٤٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٨ .

رقمه في المركز : ٣٥٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢/ .

٦٦٠ــ اسم الكتاب : الوجيز في التفسير .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد الواحدي النيسابوري (ت ٤٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن عبد الله الجزائري .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٠ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٢٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال بإسبانيا ، برقم : ١٢٦٦ .

٦٦١ــ اسم الكتاب : الوجيز في التفسير .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت ٤٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم مقروء .

عدد الأوراق : ١٤٢ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ١٠٤٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/٦١ .

٦٦٢ــ اسم الكتاب : الوجيز في التفسير .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد الواحدي (ت ٤٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن حسين أفندي بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد حديث .

عدد الأوراق : ٢٥١ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠٩٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/٦٠ .

٦٦٣ــ اسم الكتاب : الوسيط في تفسير القرآن الكريم (جـ ١ ، جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت ٤٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : أبو العباس السيراني .

تاريخ النسخ : ٥٧٢ هـ .

نوع الخط : نسخ كبير .

عدد الأوراق : ٤٧١ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٢٧٣ .

مصدره : مصور عن المكتبة الظاهرية بدمشق .

٦٦٤ــ اسم الكتاب : الوسيط في تفسير القرآن الكريم (الجزء الأخير) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن أحمد بن محمود الواحدي (ت ٤٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : أبو العباس السيراني .

تاريخ النسخ : ٥٧٢ هـ .

نوع الخط : نسخ كبير .

عدد الأوراق : ٢٩٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٠٧ .

مصدره : مصور عن دار المأمون بدمشق .

٦٦٥ــ اسم الكتاب : الوسيط في تفسير القرآن الكريم (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت ٤٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : أبو العباس السيراني .

تاريخ النسخ : ٥٧٢ هـ .

نوع الخط : نسخ كبير .

عدد الأوراق : ٢٤٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٥١ .

مصدره : مصور عن مكتبة الجامع العثماني بحلب بدون رقم .

٦٦٦ــ اسم الكتاب : الوسيط (الجزء الأخير) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت ٤٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : أبو العباس أحمد بن الحسين السيراني .

تاريخ النسخ : ٥٧٢ هـ .

نوع الخط : نسخ كبير .

عدد الأوراق : ٢٩٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٠٧ .

مصدره : مصور عن دار المأمون بدمشق . من سورة الصافات إلى آخر المصحف .

٦٦٧ــ اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة .

اسم المؤلف : علم الدين السخاوي (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن أحمد علي شاه .

تاريخ النسخ : ٨٤٧ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٣٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨٦٣ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٦ قراءات .

٦٦٨ــ اسم الكتاب : وضح البرهان في مشكلات القرآن .

اسم المؤلف : محمد بن أبي الحسن بن حسن النيسابوري .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤١٥ صفحة .

عدد الأسطر : ٣٦ .

رقمه في المركز : ٧٠٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٠٤٣ تفسير .

٦٦٩ــ اسم الكتاب : الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف الجرجاني (ت ٤٨٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٠٦ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٧٩٦٥ .

٦٧٠ــ اسم الكتاب : الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان الداني (ت ٤٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : عبد القادر بن محمد عبد الحي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩٥ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٨٦٢ .

مصدره : مصور عن المكتبة بيازيد العمومية بتركيا ، برقم : ١٦٩ .

٦٧١ــ اسم الكتاب : الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : أبو محمد الحسن بن علي العماني (كان حيا سنة ٥٠٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن ناصر الشافعي .

تاريخ النسخ : ٧٦٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٠٥ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٨٦١ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامعة استانبول ، برقم : ٦٨٧٢ .

٦٧٢ــ اسم الكتاب : الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : أبو جعفر النحاس (ت ٣٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن عثمان الدمشقي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٧٦١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٤٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٨٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب الوطنية بتونس ، برقم : ١٩٨٢٩/ ب .

٦٧٣ــ اسم الكتاب : الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : محمد بن السمرقندي الهمداني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١١٦ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٩٥ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٣/٦٠ .

٦٧٤ــ اسم الكتاب : الوقف والابتداء .

اسم المؤلف : علي بن أحمد الغزّال النيسابوري (ت ٥١٦ هـ) .

اسم الناسخ : عيسى بن الحاج وهب .

تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢١٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٠٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ١٤٧ .

٦٧٥ــ اسم الكتاب : وقوف القراءات .

اسم المؤلف : أبو جعفر محمد طيفور السجاوندي (ت ٥٦٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٣٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٩٧ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٣/٥٩ .

٦٧٦ــ اسم الكتاب : ينبوع الحياة (جـ٢) .

اسم المؤلف : أبو جعفر محمد بن عبد الله المكي الصّقلي (ت ٥٦٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٩٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٦٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٥٨ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣١٠ تفسير . يبتدىء بتفسير أول سورة المائدة وينتهي بسورة هود .

٦٧٧ــ اسم الكتاب : ينبوع الحياة (جـ٣) .

اسم المؤلف : أبو جعفر محمد بن عبد الله المكي الصّقلي (ت ٥٦٥ هـ) .

اسم الناسخ : ابن الدقاق .

تاريخ النسخ : ٦٩٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٢ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٥٩ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣١٠ تفسير .

يبتدىء بأول سورة يوسف وينتهي بآخر سورة المؤمنين .

٦٧٨ــ اسم الكتاب : ينبوع الحياة (جـ٥) .

اسم المؤلف : أبو جعفر محمد بن عبد الله المكي الصّقلي (ت ٥٦٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٩٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٢١٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٦٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣١٠ تفسير .

١ ــ أسماء المؤلفين

(أ)

إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الجعبري : ١٤٧ ، ٢٥٨ .
إبراهيم بن حسن الكوراني المدني : ٩ .
إبراهيم بن عمر البقاعي برهان الدين : ٣٢٥ (٢) ، ٣٢٦ (٢) ، ٣٢٧ (٢) ، ٣٢٨ (٢) ، ٣٢٩ .
إبراهيم بن عمر الجعبري : ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٢٥٨ .
إبراهيم المأمون الشافعي : ٢٢٣ .
إبراهيم بن محمد بن علي القواس المرندي أبو إسحاق : ٢١٩ .
ابن الأبزاري = أحمد بن جعفر بن أحمد : ١٦٧ ، ١٦٨ .
الأجهوري = عطية الله بن عطية : ٢٦٥ ، ٢٦٦ .
أحمد بن إبراهيم بن زبير الثقفي العاصمي الغرناطي أبو العباس : ٣١١ ، ٣١٢ (٢) ، ٣١٣ (٢) .
أحمد بن إبراهيم بن شرف الدين : ١٩٣ .
أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي : ١٨٢ .
أحمد بن إدريس القاسمي : ١٦٨ .
أحمد الأنصاري : ٨٨ .
أحمد البابلي شهاب الدين : ٢٠٤ .
أحمد البسيلي أبو العباس : ٩٧ .
أحمد بن أبي بكر الموصلي صفي الدين : ٣٣٠ (٢) .
أحمد بن جعفر بن أحمد الغافقي المشهور بابن الأبزاري : ١٦٧ ، ١٦٨ .
أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري أبو بكر : ٢٨٠ .
أحمد بن الحسين الهكاري : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ .

أحمد بن أبي الروح عيسى الرشيدي أبو المواهب : ٨ .
أحمد بن السيد هبة الله : ١٦٢ .
أحمد بن شهاب الدين الخفاجي : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ .
أحمد بن عبد الرحمن القاضي أبو زيد : ٣٣٩ .
أحمد بن عبد الله إدريسي : ٢٢٩ .
أحمد بن عبد الله بن طالب الأندلسي أبو عمرو المقرى : ٢٠٤ .
أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري : ٢١٤ ، ٢١٥ .
أحمد بن علي بن خلف الأنصاري أبو جعفر : ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ .
أحمد بن على الصهري الأندلسي أبو جعفر : ٣٢٥ .
أحمد بن علي المقرىء الهمداني : ٢٤٦ .
أحمد بن عمار المهدوي : ٦٨ ، ٦٩ .
أحمد بن عمر السمرقندي أبو الليث : ٣٨ .
أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي أبو إسحاق : ٣٣٠ .
أحمد بن محمد بن أحمد أبو العباس : ٣١٤ .
أحمد بن محمد بن إسماعيل النحوي المشهور بالنحاس : ٢٢٠ ، ٣٤١ .
أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني أبو العباس : ٢٧٨ ، ٢٧٩ .
أحمد بن محمد الثعلبي النيسابوري : ٢٣٤ ، ٢٣٥ (٢) ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ (٢) ، ٢٣٩ (٢) ، ٢٤٠ (٢) ، ٢٤١ (٢) ، ٢٤٢ (٢) ، ٢٤٣ (٢) .
أحمد بن محمد بن حبارة المقدسي الحنبلي : ٣٠٦ .
أحمد بن محمد الحميدي : ٦١ .
أحمد بن محمد خضر العمري نور الدين الكازروني : ١٨٧ .
أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب : ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ .
أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء : ١٠ (٢) .
أحمد بن محمد عبد الكريم الأشموني : ٣١٤ .
أحمد بن محمد بن عثمان البوذوي : ٧٣ .
أحمد بن محمد الفيومي : ٣٠١ .

أحمد بن محمد بن المنير الاسكندري المالكي : ٢٩ ، ٣٨ .
أحمد بن محمد السيواسي : ١٩٨ ، ١٩٩ (٢) .
أحمد بن يوسف الكواشي : ٦١ .
الأرخوي = محمد بن علي بن أحمد : ٢١ .
الأدكاوي = عبد الله بن عبد الله بن سلامة : ٧٢ .
إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحميري : ٣٤٠ .
إسماعيل بن أحمد المعروف بأحمد جعفر الثاني : ٥٣ .
إسماعيل حقي الناصح البروسوي : ١٦٩ (٢) .
إسماعيل بن خلف المقري أبو طاهر : ٢٩٧ (٢) ، ٢٩١ ، ٢٩٢ .
إسماعيل بن عبد الغني النابلسي : ١٩٥ ، ١٩٦ (٢) .
إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصفهاني أبو القاسم : ٣٦ .
إسماعيل بن محمد الحضرمي : ١٩٥ .
الأشموني : أحمد بن محمد بن عبد الكريم : ٣١٤ .
الأقرائي : محمد بن محمد : ٣٨٣ .
الأهوازي : الحسن بن علي : ٣١٧ (٢) .

(ب)

البابلي = أحمد البابلي : ٤٢ .
ابن الباذش = أحمد بن علي بن أحمد الأنصاري : ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ .
البارزي = عبد الرحيم بن إبراهيم : ٥٤ .
البارودي = محمد : ٧٤ .
البجائي = محمد بن محمد بن أبي القاسم : ٢٤ .
ابن برجان = عبد السلام بن عبد الرحمن : ١٨ .
البرزنجي = محمد بن عبد الرسول : ٢٩٦ .
بركات بن يوسف عريشة الهوريني : ١٢٦ .
برهان بن إبراهيم بن عبد الرحمن الأنصاري : ١٨٦ .

برهان الدين الجعبري : ١٨٦ .
البروسوي = إسماعيل حقي : ١٦٩ (٢) .
البزدوي = أحمد بن محمد بن عثمان : ٧٣ .
البقاعي = إبراهيم بن عمر : ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ (٢) ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ .
البقاعي = أبو الحسن بن إبراهيم : ١٨٩ .
أبو بكر بن إسماعيل الشنواني : ٢٢٠ .
أبو بكر بن عزيز السجستاني : ٣٠٢ .
البلقيني = عمر رسلان : ١٣٧ ، ٢٣٠ .
البناء = أحمد بن محمد بن عبد الغني : ١٠ (٢) .
ابن بندار = محمد بن الحسين الواسطي : ٢١٧ .

(ت)

تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم الدهان المكي الحنفي : ٦٣ .
التبريزي = يحي بن علي : ٩٤ .
التفتازاني = مسعود بن عمر : ١٣٦ .
التكراوي = عبد الله بن محمد المدني : ٢١٧ .

(ج)

ابن الجزري = محمد الجزري : ٣٣ .
الجعبري = إبراهيم بن أحمد : ١٤٧ ، ٢٥٨ .
جعفر بن محمد المستغفري أبو العباس : ٢١١ .
جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي محب الدين أبو موسى : ٢٢٢ ، ٢٢٣ .
أبو جعفر النحاس = أحمد بن محمد بن إسماعيل : ٣٢٠ ، ٣٢١ .
ابن جماعة = محمد بن إبراهيم بن سعد الله : ٢٠١ (٢) ، ٢٠٢ ، ٢٤٦ .
جمال الدين بن هلال الصفدي : ٢٣٢ ، ٢٣٣ (٢) .
ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي أبو الفرج : ٢٩١ ، ٣٣٤ .

(ح)
الحافظ = الحسن بن أحمد قطب الدين : ٣٣٤ ، ٣٣٥ .
الحدادي اليمني : ٨٥ .
أبو الحسن بن إبراهيم البقاعي : ١٨٩ .
حسين بن إبراهيم التلفيسي أبو الفضل : ٣٤٠ .
الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي : ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ .
الحسن بن أحمد المعروف بالحافظ قطب الهمداني : ٣٣٤ (٢) .
حسن الحسيني الخلخالي : ١٨٥ .
الحسن بن علي بن إبراهيم أبو علي الأهوازي : ٣١٧ .
الحسن بن علي الصماني : ٣٤٨ .
حسن بن قاسم : ١٨٤ (٢) .
الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري نظام الدين : ٢٠٠ (٢) .
حسين بن محمد بن الفضل الراغب الأصفهاني : ١٥٥ ، ١٥٦ .
الحسن بن محمد المالكي : ١٧٠ .
حسين بن أحمد خالوية بن حمدون المقرىء أبو عبد الله : ٤٠ .
الحسين بن سليمان بن ريان : ١٧٠ .
الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي : ٢٠٦ ، ٢٠٧ (٢) ، ٢٠٨ (٢) ، ٢٠٩ .
حسين الواعظ : ٨٦ .
حفص بن عمر الدوري البغدادي الضرير أبو عمر : ٢١٨ .
ابن الحنبلي = محمد بن إبراهيم الحلبي : ٢١٣ .

(خ)
الخازن = علي بن محمد بن إبراهيم : ٢٦٧ .
خالد بن عبد الله الأزهري : ١٨٠ (٢) .

الخزرجي = عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم : ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ .
خضر بن محمود بن عمر العطوفي الموصلي : ٢٩٥ .
الخفاجي = أحمد بن شهاب الدين : ٢٠٤ .
الخلخالي = حسن الحسيني : ١٨٥ .

(د)

الداني = عثمان بن سعيد بن عثمان : ٣١٨ .
الدمنهوري = أحمد بن عبد المنعم : ٢١٤ ، ٢١٥ .
الدمياطي = أحمد بن محمد بن عبد الغني : ١٠ (٢) .
الدميري = عبد العزيز بن أحمد : ٣٢ ، ١١٩ .
الدنفاسي : ٢٩٩ ، ٣١٦ .
الدميريني = عبد العزيز بن أحمد : ٣٢ ، ١١٩ .
الديواني = علي بن أبي محمد بن أبي سعد : ١٢٣ .

(ر)

روزبهان بن أبي النصر الشيرازي الصومي أبو محمد : ١٩٠ ، ١٩١ (٢) .
الرسعني = عبد الرزاق بن رزق الله : ١٦٥ (٢) ، ١٦٦ (٢) ، ١٦٧ .
الرشيد الهمذاني : ١٥٧ ، ١٥٨ .
الرشيدي = أحمد بن أبي الروح عيسى : ٨ .
الرعيني = شريح بن محمد : ١٢٣ .

(ز)

ابن الزبير : الثقفي = أحمد بن إبراهيم : ٣١١ ، ٣١٢ (٢) ، ٣١٣ .
زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري شيخ الاسلام أبو يحيى : ١١ ، ١١٠ ، ١٦٠ ، ٢٠٣ (٢) ، ٣٠٨ .
الزمخشري = محمود بن عمر : ١٣٠ ، ٢٣١.

زين الدين بن محي الدين بن زكريا الأنصاري : ٣٣٣ .

(س)

الساجلقي = محمد المرعشلي : ١١٦.
السجاوندي = محمد طيفور : ٣٥٠.
سعد بن عثمان المقرى أبو عمرو : ٣٣٣ .
أبو السعود بن محمد العماري : ١٦ ، ١٧ .
سليمان الزيات الشافعي : ١٨٣ .
سليمان بن عبد القوي الطوخي الحنبلي نجم الدين : ٢٧ .
السمرقندي = أحمد بن عمر : ٣٨ .
السنباطي = أحمد بن أحمد بن عبد الحق : ١٨٢.
السنبلاوي = يوسف بن عبد الرحمن : ٧٥ .
سهل بن عبد الله التستري : ٨٤ .
سيف الدين بن عبد الله الحنفي الشهير بابن جندي : ١٢٩ .
السيواسي = أحمد بن محمود : ١٩٨ ، ١٩٩ (٢) .
السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر : ٦٤ ، ٦٥ .

(ش)

الشامي = محمد : ٩ .
الشربيني = محمد بن أحمد : ١٧٤ (٢) ، ١٧٥ (٢) ، ١٧٦ (٢) ، ١٧٧ (٢) ، ١٧٨ .
شريح بن محمد بن شريح الرعيني : ١٢٣ .
شعلة = محمد بن أحمد الموصلي : ٢٥٨.
الشنواني = أبو بكر بن إسماعيل : ٢٢٠ .
شهاب الدين الغزنوي = محمد بن أبي زيد يوسف : ١٩٨.

(ص)
صالح بن مهدي المقبلي اليمني : ٨ .
أبو صالح الهزلي : ٨١ .

(ض)
ضائع بن محمد بن باش : ٩٤ .

(ط)
طاهر بن عبد المنعم بن غلبون أبو الطيب : ١٦ .
ابن الطحان = محمد ناصر الدين : ٢٠٩ .
الطوخي = سليمان بن عبد القوي : ٢٧ .

(ع)
ابن عادل = عمر بن علي الحنبلي أبو حفص : ٢٨ .
عبد الباقي التبريزي المولوي : ٩٥ .
عبد الباقي بن عبد المجيد القرشي اليماني : ٧٥ .
ابن عبد الحق = محمد بن محمود العمري : ١٨٢ .
عبد الحق بن غالب بن أبي بكر بن عطية الغرناطي : ٢٨٤ ، ٢٨٥ (٢) ، ٢٨٦ (٢) ، ٢٨٧ (٢) ، ٢٨٨ (٢) ، ٢٨٩ (٢) .
عبد الرحمن بن أحمد الأغبش : ١٩٤ ، ٢٩٩ .
عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي : ١١ ، ٢٨ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٨٧ ، ٢١٣ ، ٣١٩ .
عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي : ٧٥ ، ٧٦ .
عبد الرحمن بن أبي الحسن الخثعمي السهيلي أبو القاسم : ٢٩٤ .
عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي أبو القاسم : ٧٤ .
عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل الصفراوي : ١٠٥ .

عبد الرحمن بن علي أبو الفرج ابن الجوزي : ٢٩١ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٥٨ .
عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن عسكر : ١٠٦ .
عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (أبو زيد) : ٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ .
عبد الرحيم بن إبراهيم البارزي الجهني الشافعي : ٥٤ .
عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي الهجا الرسعني : ١٦٥ (٢) ، ١٦٦ (٢) ، ١٦٧ .
عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني : ٨٩ .
ابن عبد السلام = عبد العزيز بن عبد السلام : ٢٩٦ .
عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برحان أبو الحكم : ١٨ .
عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوي الحنفي : ٩٣ .
عبد العزيز بن أحمد الدميري الديريني ضياء الدين : ٣٢ ، ١١٩ .
عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي المعروف بابن عبد السلام : ٢٩٦ .
عبد العزيز بن محمد الطبري : ٩٨ .
عبد الغني بن قاسم الحجازي الشافعي (اختصاره) : ١٩٠ .
عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي : ٣٢٢ .
عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي : ٢٥٩ .
عبد الكريم بن عبد الصمد أبو معشر : ٢١٢ .
عبد الله بن أحمد بن أسعد أبو محمد : ٢٩٣ .
عبد الله بن أحمد المقرىء : ٣٣١ .
عبد الله بن أبي بكر القدري باشعيب الأنصاري : ٥٥ .
عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي نجم الدين : ٢٥٧ (٢) .
عبد الله بن عمر البيضاوي أبو الخير : ٣٠ .
أبو عبد الله بن محمد العامري الاسفراييني : ٣٢٢ .
عبد الله بن محمد العيسى : ١٧٩ .
عبد الله بن محمد المدعو بيوسف أفندي زادة أبو محمد : ٣٥ .
عبد الله بن محمد المدني الأنصاري المعروف بالتكراوي : ٢١٧ .
أبو عبد الله بن مريم أندرابي : ٣٧ .

عبد الله بن مسلم ابن قتيبة : ٥٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ (٢) .
عبد الله بن يوسف الجرجاني : ٣٤٧ .
عبد المحسن بن سليمان الكوراني : ١٢١ .
عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي الشافعي : ٢٢١ .
عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقري الحلبي أبو الطيب : ٢٢ .
عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي أبو محمد : ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ .
عبد الوهاب بن محمد المقرىء الحافظ : ٣٠٥ .
عثمان بن جنى النحوي أبو الفتح : ٢٨٣ .
عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقرى أبو عمر : ١٢ ، ٢٣ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٤٧ .
ابن العربي = محمد بن العربي أبو بكر : ٢١٥ ، ٢١٦ .
ابن عسكر = محمد بن علي بن الخضر .
عطية الله بن عطية الأجهوري : ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٢٦٥ (٢) ، ٢٦٦ (٢) .
عقيل بن عطية القضاعي أبو طالب : ٦٦ .
ابن عقيلة المكي = محمد بن أحمد بن سعيد : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ .
علم الدين بن محمد الهمذاني السخاوي : ٢٥ ، ٣٤٦ .
علي بن إبراهيم الحوفي النحوي أبو الحسن : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ .
علي بن أحمد الغزال النيسابوري : ٣٤٩ .
علي بن أحمد بن محمد الواحدي : ٢١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ .
علي بن أحمد المهايمي : ٦١ .
علي بن حسين بن عروة المشرقي : ٢٦٠ ، ٢٦١ (٢) ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
علي بن الحسين بن علي النحوي أبو الحسن : ٢٤٥ .
علي بن حمزة الكسائي : ٢١٨ ، ٢٨١ ، ٢٩٧ .
علي بن سلطان محمد القارى العروي : ٣١ ، ٩٦ .

علي السيد سليمان بن عبد الله المنصوري : ٦٥ .
علي بن عثمان المقرى المعروف بابن الفاصح أبو البقاء : ٢١٩ .
علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي المعروف بالخازن : ٢٦٧ .
علي بن محمد بن إسماعيل بن بشر أبو الحسن : ٧ .
علي بن محمد الدريهم أبو الحسن : ٣٢٤ .
علي بن أحمد بن محمد بن أبي سعد الواسطي المعروف بالديواني : ١٢٣ .
علي بن محمد بن سليم النوري السفاقسي المقرىء : ١١٣ .
علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السخاوي الشافعي : ٢٠٥ (٢) ، ٢٠٦ ، ٣٣٨ .

علي بن محمد علي الجرجاني : ١٥٧ .
علي بن محمد الفارسي : ١٨٣ .
علي بن محمد بن أبي القاسم الزيدي : ٦٤ .
علي بن محمد الواحدي : ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ .
ابن العماد = محمد بن محمد بن العماد : ٢٣٤.
عماد الدين أبو الحسين أبي بكر الكندي القاضي : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ (٢) ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ (٢) ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

عماد الدين بن قاسم العلوي المعروف بالفاضل اليمني : ١٥٤ .
العماري = أبو السعود بن محمد : ١٦ ، ١٧ .
عمر بن إبراهيم الأوسي : ١٧٢ (٢) ، ١٧٣ .
عمر الأنصاري الشهير بالنشار : ٣٤١ .
عمر بن داود بن سليمان الفارسي العجمي : ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ .
عمر بن رسلان البلقيني : ١٣٧ ، ٢٣٠ .
عمر بن زين الدين بن محمد النشار : ٣٩ .
عمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني : ٢٤٤ (٢) .

عمر بن علي الحنبلي أبو حفص المشهور بابن عادل : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ (٢) ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ (٢) ، ٢٧٩ (٢) ، ٢٨٠ ، ٣٨١ .
عمر بن علي بن سليمان الحموي أبو حفص : ٢٨ .
عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري أبو حفص : ٣١٠ (٢) .
عمر بن قاسم بن محمد المعروف بالنشار : ٣٩ .
عمر بن محمد بن خليل السكوني : ١١١ ، ١١٢ .
عمر بن محمد بن عبد الكافي المقرى أبو القاسم : ٢٢٦ ، ٣٠٣ .
عمر محمد النسفي أبو حفص : ١١٩ .
أبو عمرو بن العلاء : ٣٠٥ .
العوفي = محمد بن أحمد : ١٢٥ ، ١٢٦ .

(غ)

ابن غلبون = طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله : ١٦ .

(ف)

فضل بن الحسن الشيعي أبو علي : ١٢٤ .
فضل الله بن أبي الخير المشهور برشيد الدولة الطيب الهمذاني : ١١٦ .
فيض الله بن زين العابدين البنياني : ١٥٩ .
فيض الله بن مبارك الهندي : ١٧٨ .
الفيومي = أحمد بن محمد : ٣٠١.

(ق)

قاسم بن الحافظ بن الحاج إبراهيم بن محمد الغيلوي القزويني : ٢٧٧ .
القاسم بن سلام أبو عبيد : ٣٢٠ .
القاسمي = أحمد بن إدريس : ١٦٨ .

ابن الفاضح = علي بن عثمان أبو البقاء : ٢١٩ .
القبباتي = محمد بن زين بن منصور : ٧٠ .
ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم : ٥٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ (٢) .
القسطلاني = أحمد بن محمد : ٢٧٨ ، ٢٧٩ .
القصاب = محمد بن علي بن محمد الكرجي : ٣٣٢ .
القضاعي = عقيل بن عطية : ٦٦ .
القلانسي = محمد بن الحسين : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ .
القمي = الحسن بن محمد : ٢٠ (٢) .
قوند لغز زاده حافظ سليمان : ٩٥ .

(ك)

الكازروني = أحمد بن محمد بن خضر : ١٨٧ .
كربلائي = محمد علي : ٢٣١ .
الكرمالي = محمد بن يوسف ومحمود بن حمزة : ١٨٩ ، ٥٢ .
ابن كمال باشا : ١٣٥ .
الكواشي = أحمد بن يوسف : ٦١ .
الكور = إبراهيم بن حسن : ٩ .
الكوراني = عبد المحسن بن سليمان : ١٢١ .

(م)

الماتريدي = محمد بن محمد بن محمود : ٥٩ .
المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري : ٣٠٠ .
مجاهد بن جبر المخزومي المكي : ٩٨ .
المحسن بن كرامة الجشمي البروقي أبو سعد : ١١٤ ، ١١٥ .
محمد بن إبراهيم بن جماعي بدر الدين : ٢٠١ (٢) ، ٢٠٢ ، ٢٤٦ .
محمد بن إبراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي : ٢١٣ .

محمد بن إبراهيم الدروري المصري المعروف بابن الصايغ : ٧٦ .
محمد بن أحمد الأزهري الهروي : ٣٠٢ .
محمد بن أحمد بن سعيد ابن عقيلة المكي : ١٧٣ .
محمد بن أحمد الشربيني : ١٧٤ (٢) ، ١٧٥ (٢) ، ١٧٦ (٢) ، ١٧٧ (٢) ، ١٧٨ (٢) .
محمد بن أحمد العوفي : ١٢٥ ، ١٢٦ .
محمد بن أحمد المغربي التونسي : ٩٧ .
محمد بن أحمد الموصلي المعروف بشعلة : ٢٥٨ .
محمد بن أحمد بن يوسف بن موسى أبو عبد الله : ٣٠٧ .
محمد البارودي : ٧٤ .
محمد بن سطام بن رستم بن خليل الحسني المعروف بالواني : ١٩٢ .
محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي ابن قيم الجوزية : ٦٢ .
محمد البلنسي أبو عبد الله : ١٨٨ .
محمد بن بندار القلانسي الواسطي المقرىء أبو العز : ٢٠ .
محمد بن جبر العناني الحواجي : ١٥٩ .
محمد بن جرير الطبري : ١٢١ ، ١٢٢ .
محمد الجزري الشافعي المعروف بابن الجزري : ٣١٥ .
محمد بن جعفر الخزاعي : ٧ .
محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بابن النجار المقرىء : ١٠٥ .
محمد بن أبي الحسن بن حسن النيسابوري : ٣٤٦ .
محمد بن أبي الحسن النيسابوري : ٣٤ .
محمد بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري أبو القاسم : ٣٥ .
محمد بن الحسين الواسطي القلانسي أبو العز : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ .
محمد بن الحسين الواسطي المقرىء المشهور بابن بندار : ٢١٧ .
محمد بن أبي زيد يوسف بن علي الغزنوي « شهاب الدين الغزنوي » : ١٩٨ .
محمد بن زين بن منصور القبياتي الشافعي : ٧٠ .

محمد بن سعيد بن سليمان : ١٥٤ .
محمد بن سليمان بن الحسين البلخي المقدسي المعروف بابن النقيب : ٦٦ ، ٦٧ .
محمد بن السمرقندي الهمداني : ٣٤٩ .
محمد الشامي : ٩ .
محمد الشرانسي شيخ زادة : ١٣٥ .
محمد بن شرف السمرقندي شرف الدين : ١٩٣ .
محمد بن شريح بن أحمد الرعيني النحوي : ٢٢٢ .
محمد بالشهير بعقيلة بن أحمد عقيلة المكي : ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ .
أبو محمد بن أبي طالب بن حموشي القيسي القيرواني المقرىء : ٣٦ .
محمد طيفور السجاوندي أبو جعفر : ٣٥٠ .
محمد بن عالم محمد الأيديني الكوزل حصاري : ٨٦ .
محمد العباسي : ١٨٨ .
محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي أبو المكارم : ٢١٤ .
محمد بن عبد الرسول البرزنجي : ٢٩٦ .
محمد بن عبد الله السلمي : ١٧١ .
محمد بن عبد الله الصيرفي أبو عبد الله : ٣٣٢ .
محمد بن عبد الله بن العربي المعافري الأشبيلي : ٣٠٣ ، ٣٣٩ .
محمد عبد الله بن علي المشهور بسبط الخياط : ٢٨١ .
محمد بن عبد الله الفاسي : ٢٩٠ .
محمد بن عبد الله محمد الزركشي الشافعي أبو عبد الله : ٥١ .
محمد بن عبد الله المكي الصقلي : ٣٥٠ ، ٣٥١ .
محمد بن عبد الوهاب الغافقي أبو عبد الله : ٢١٠ (٢) .
محمد بن العربي المعافري أبو بكر : ٢١٥ ، ٢١٦ (٢) .
محمد بن عرفة : ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٣٣٣ .
محمد بن علي أحمد المقرى أبو بكر الأدفوي : ٢١ .
محمد بن علي بن الخضر الغساني المعروف بابن عسكر : ١٠٦ ، ١٠٧ .

محمد بن علي بن خليفة الفرياني التونسي : ٨١ .
محمد بن علي الشطيبي أبو عبد الله المعروف بسيدي الحاج : ٢٦٧ ، ٢٦٨ (٢) ، ٢٦٩ .
محمد علي كربلائي : ٢٣١ .
محمد بن علي بن محمد البكري الحنفي المعروف بابن سكر : ٥٧ .
محمد بن علي بن محمد الفقيه الكرجي المعروف بالقصاب : ٣٣٢ .
محمد بن علي الموزعي اليمني : ١١٧ ، ١١٨ .
محمد بن عمر الرازي فخر الدين : ٣٠٤ .
محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي المشهور باسم محمد بحرق : ١٠٨ .
محمد بن عمر المشهور بأبي محرق : ١٦١ .
محمد بن عمرو بن علي بن أحمد العمادي الحافظ : ٢٨٠ .
محمد فخر الدين بن الخطيب البكري الرازي الشافعي : ٢٧٩ .
محمد بن القفال الشاطبي : ١٨٥ .
محمد بن محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الخراز : ٢٨٢ .
محمد بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن علي بن أبي نعمان ، أبو المعافر نجم الدين النسفي : ١٧١ .
محمد بن محمد الأقرائي : ٢٨٣ .
محمد بن محمد الأمير الشهير بالأمير : ٨٧ .
محمد بن محمد بن الجزري أبو الخير : ٣٣ ، ١١١ ، ٢٢٨ .
محمد بن محمد الجزري المقرىء : ٧١ ، ١٠٤ .
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي أبو الحسن : ٧٢ .
محمد بن محمد بن العماد البلبيسي المشهور بابن العماد : ٢٣٤ .
محمد بن محمد بن أبي القاسم البجائي المغربي المالكي أبو عبد الله : ٢٤ .
محمد بن محمد بن محمود الماتريدي : ٥٩ .
محمد بن محمد النويري المالكي ـــ أبو القاسم : ١٨١ .
محمد بن محمود العمري الشهير بابن عبد الحق : ١٨٢ .

محمد المرعشي المعروف بساجلقي : ١١٦ .
محمد بن المليق الشافعي الشاذلي أبو البركات : ٣٢ .
محمد بن منصور بن محمد العواد البطاري : ١٢٣ .
محمد المولوي الأدروني : ١٢١ .
محمد ناصر الدين المعروف بابن الطحان : ٢٠٩ .
محمد بن يوسف الكرماني : ١٣٤ ، ١٨٩ .
محمود بن حمزة بن نصر الكرماني أبو القاسم : ٥٢ .
محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصبهاني أبو الثناء : ٣١ .
محمود بن عمر جار الله الزمخشري أبو القاسم : ٢٣٠ ، ٢٣١ .
محمود بن الملا درويش الوارداري الحنفي : ٧١ .
محي الدين محمد بدر الدين الأقماري : ١١٣ .
المخزومي = مجاهد بن جبر : ٢٢١.
مرعي بن يوسف بن أبي بكر الحنبلي المقدسي : ٢٢١ .
المستغفري = جعفر بن محمد : ٢١١.
مسعود بن عمر التفتازاني : ١٣٦ .
المشرقي = علي بن حسين : ٢٦٠ ، ٢٦١ (٢) ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
المصري : ١٦١ .
أبو معشر الطبري : ٢٩٢ .
مقاتل بن سليمان البلخي أبو الحسن : ٢٤ ، ٩٩ ، ١٠٠ .
مكي بن أبي طالب حموشي القيسي القيراوني أبو محمد : ٣٧ ، ٦٠ ، ١٦٤ ، ٢٤٥ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ .
ملا جامي : ١٠١ .
ابن المليق = محمد بن المليق : ٣٢ .
المهايمي = علي بن أحمد : ٦١ .
المهدوي = أحمد بن عمار : ٦٨ ، ٦٩ .

(ن)

الناصر بن الحسين الديلمي : ٤٠ .
ناصر الدين بن الميلق الشافعي الشاذلي الشهير بابن بنت الميلق : ٣١٦ .
النحاس = أحمد بن محمد بن إسماعيل : ٣٢٠ ، ٣٢١ .
النسفي = محمد بن محمد بن أحمد : ١٧١ .
نشوان بن سعيد الحميري : ٦٣ ، ٢٢٣ .
نصر بن علي بن محمد الفارسي أبو عبد الله : ٣١٨ ، ٣١٩ .
نصرت لبصفدي أبو بكر : ٢٩٣ .
النعمان بن محمد المغربي القاضي : ٢٠ .
ابن النقيب = محمد بن سليمان بن الحسين : ٦٦ ، ٦٧ .
النووي = يحيى بن شرف : ٦٢ .
النويري = محمد بن محمد النويري أبو القاسم : ١٨١ .

(هـ)

هبة الله بن سلامة بن نصر أبو القاسم : ٣٢٣ .
الهكاري = أحمد بن الحسين : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ .
الهوريني = بركات بن يوسف : ١٢٦ .

(و)

الواحدي = علي بن أحمد : ٢١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ .
الوارداري = محمود بن الملا درويش : ٧١ .
الواني = محمد بن بسطام بن رستم : ١٩٢ .
وجدي إبراهيم أفندي : ١٧٩ .

(ي)

يحيى بن أحمد بن صفوات الأندلسي أبو زكريا : ٥٥ .
يحيى بن الحسين بن الامام القاسم : ٥٧ .
يحيى الشاوي المغربي الفاسي : ٢٨٣ .
يحيى بن شرف بن مري النووي : ٦٢ .
يحيى بن علي الخطيب التبريزي : ٩٤ .
يحيى بن قاسم الهروي : ١٣٦ .
اليمني = صالح بن مهدي المقبلي : ٨ .
يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي : ٣٣٨ .
يوسف بن عبد الرحمن المشهور بالسنبلاويني الشرقاوي : ٧٥ .

٢ ــ فهرس أسماء النساخ

(أ)

إبراهيم بسيوني الطحلاوي : ٦٠ .
إبراهيم بن الحاج أحمد البنا : ٢٤ .
إبراهيم بن حسن العرري : ١٣٦ ، ١٥٤ .
إبراهيم بن خليل بن إبراهيم السلموني : ١١١ .
إبراهيم بن سليمان الراثي أو سعيد : ١٩ .
إبراهيم طاهر أبو المختار : ٣١ .
إبراهيم العريف عفيف : ١٦٩.
إبراهيم بن محمد الحنبلي : ٢٦٠ (٢) ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ .
إبراهيم بن محمد بن علي القواس المرندي أبو إسحاق : ٢١٩ .
إبراهيم بن موسى : ١٣٠ .
أحمد بن محمد شاه : ٣٤٦ .
أحمد البابلي شهاب الدين : ٢٠٤ .
أحمد بن أبي بكر بن أحمد المكي : ١٢٠ .
أحمد بن الحسين الهكاري : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ .
أحمد بن أبي الروح عيسى الرشيد أبو المواهب : ٨ .
أحمد بن أبي الشريف : ٢٢٩ .
أحمد عبد الحميد الصوفي : ١٩٤ .
أحمد بن عبد الله الجزائري : ٣٤٢ .
أحمد بن عثمان : ٢٠٦ .
أحمد بن عثمان الدمشقي : ٣٤٨ .
أحمد بن علي أحمد الأنصاري : ٧ .

أحمد بن علي الصالحي : ٧٦ .
أحمد بن علي الصخري : ٣١٣ .
أحمد بن علي الصهري الأندلسي أبو جعفر : ٣٢٥ .
أحمد عياش بن محمد بن عبد الرحمن : ١٢٥ .
أحمد بن الفقير البستري الشافعي البرهاني : ١٦٤ .
أحمد بن محمد الأندلسي : ٣١١ .
أحمد بن محمد البسطي : ٣٣٣ .
أحمد بن محمد الخطيب الطوخي : ٣١٦ .
أحمد بن محمد بن سليمان الشيرجي : ١٦٦ ، ١٦٧ .
أحمد بن محمد الطوخي : ٣١٦ .
أحمد بن محمد بن عبد الغني : ٣٧٨ .
أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان الخطيب الطوخي : ٣٤ .
أحمد بن محمد بن يحيى : ١٣٠ ، ١٣١ .
أحمد المراكشي : ٢٩٠ .
أحمد النقشبندي : ٣٢٢ .
الأسترأبادي = علي بن عبد العزيز : ١٩ .
إسماعيل بن أحمد : ٥٣ .
إسماعيل بن الحاج محمد : ٨٦ .
إسماعيا بن حامد العنبري : ١٤٧ .
إسماعيل العناني : ١٨٠ .

(ب)

باكير الطيب : ٣٣١ .
باهر بن غلبون المصري النحوي : ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ .

(ت)

تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم : ٦٣ .

(ج)

جعفر بن إبراهيم بن جعفر المقرى الشافعي : ١٢ .

جواد مراد الحنفي : ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .

(ح)

حسن بن السيد موسى القنوي : ٣١٠ .

حسن بن نصار المقدسي : ٢٢١ .

حسين بن إبراهيم التفليسي : ٣٤٠ .

حسين بن محمد بن رجحان : ٢٣٠ .

(خ)

ابن خليل المعدني : ١٩٨ .

(د)

ابن الدقاق : ٣٥١ .

الدميري = محمد بن أحمد : ٢٥ .

(ذ)

ذاكر درويش : ٨٤ .

(ر)

الراثي = إبراهيم بن سليمان : ١٩ .

(س)

سعد الله بن محمد : ٣٠٦ .

(ش)

الشافعي الخليلي : ١٨٦ .

الشيرجي = أحمد بن محمد بن سليمان : ١٦٦ ، ١٦٧ .

(ص)

صالح المعروف بالاسكناري : ٣٠٠ .

(ط)

طاهر بن حسن : ٢٠ .

(ع)

عابدين بن محمد بن علي بن أبي بكر أبو محمد : ٣٠ .

العباس بن أحمد بن أبي مواس : ١٤٥ .

أبو العباس السيراني : ٣٤٤ ، ٣٤٥ .

العباس بن الفقيه محمد الهادي : ١٩٣ .

العباس بن محمد الهادي أحمد عبد الحميد الصومي : ٢٩٩ .

عبد الجليل النابلسي : ١٩٦ .

عبد الحميد القانوني : ٢٨١ .

عبد الحميد بن مسعود : ٣٣٢ .

عبد الرحمن بن حسين أفندي بن مصطفى : ٣٤٣ .

عبد الرحمن السوسي الجزولي : ٢٣٦ .

عبد الرحمن بن عبد الله الدرعي : ٢١٠ (٢) .

عبد الرزاق بن حمزة الطرابلسي : ٥٦ .
عبد الصمد بن مكي المدني : ١٠ .
عبد القادر بن أحمد : ١٦ .
عبد القادر الأدلبي : ١٩٢ .
عبد القادر بن محمد عبد الحي : ٣٤٧ .
عبد الكريم بن حسين المعروف بكوحك الفراماني : ١١٦ .
عبد الله جلال الحق البخاري : ٢١٨ .
عبد الله الخرقي أبو القاسم : ٣٦ .
عبد الله بن سالم : ٥٦ .
عبد الله الشافعي : ٦٥ .
عبد الله بن عبد الكريم : ٣١٤ .
عبد الله بن عبد الله الرودبازي : ٤٠ .
عبد الله بن عبد الله بن سلامة الأوكاوي : ٧٢ .
عبد المؤمن بن يوسف : ٢٠٤ .
عبد الوهاب بن أحمد جلون : ٢٨٩ .
عثمان بن محمد الهذلي : ١٤ .
علوان بن عمر الجيزاوي : ٢٨٢ .
علي بن أصيل الحازمي : ٣٢٣ .
علي بن أحمد الجنداري : ١٧٩ .
علي بن أبي بكر بن مفلح المقدسي الحنبلي : ٨٥ .
علي الطنباري : ١٨٢ .
علي بن عبد العزيز الأسترأبادي : ١٩ .
علي بن محمد بن أحمد : ٢٢٨ .
علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله : ٧٤ .
علي بن محمد الأنصاري : ٦٨ .
علي بن مصطفى الصيداوي : ١٥٩ .

عمر بن إبراهيم الأوسي : ١٧٢ ، ١٧٣ .
عمر الأنصاري الشهير بالنشار : ٣٤١ .
عمر بن حسين الزيلاوي : ١٧٠ .
عمر بن عبد الجبار الحافظ : ٢٢٢ .
عمر بن عبد الرحمن : ٢٣٠ .
عمر بن عبد الرحمن المدعو بسراج : ١٣٧ .
عمر بن علي بن جيعل الحنفي : ٥٢ .
عمر المنوفي : ١٨٧ .
أبو عمرو بن العلاء : ٣٠٥ .
عيسى بن إبراهيم الجهيدي : ٣١٥ .
عيسى بن الحاج وهب : ٣٤٩ .
عيسى السمرقندي : ٢٨ .

(ف)

أبو الفتوح بن أبي المعمر : ٢٨١ .

(ك)

ابن كمال باشا : ١٣٥ .

(م)

محمد بن أحمد : ٢٤ .
محمد بن أحمد الدميري : ٢٥ .
محمد بن أحمد بن علي : ٢٨٤ ، ٢٨٥ .
محمد بن أحمد بن عمر السنبلادي : ١٠٠ .
محمد بن أحمد القرنوي : ١٩٨ .
محمد أحمد الماسح : ٢٨٠ .
محمد بن أحمد بن المساوي : ٣٣٠ .

محمد بن أحمد نعمان : ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٢٦٥ (٢) ، ٢٦٦ (٢) .
محمد بن أحمد بن يحيى : ٢٩٨ .
محمد أفندي : ٢٩٥ .
محمد الأقدوسي المصري : ٣٣٨ .
محمد البقاعي : ١٧٢ .
محمد بن أبي بكر بن محمود : ٢٨ .
محمد تقي الأصفهاني : ٢٣١ .
محمد ابن حسن بن علي أبو السعود : ١١٩ .
محمد بن حسين المرداوي : ١٦٤ .
محمد بن حيدر : ٩٨ ، ٢٩٨ .
محمد بن خليل بن سليمان : ٣٣٥ .
محمد بن خليل العنتابي : ١٩٣ .
محمد خورشيد حلمي : ٢١٤ .
محمد الدمياطي : ٢٥٨ .
محمد الذهبي القلعي : ١٧٤ .
محمد بن سليمان القلعي : ١٧٧ (٢) .
محمد بن سلامة تميمي الدخلي : ١٢ .
محمد الشريف الحسني : ٢٦٧ .
محمد بن شعبان المقرىء : ٣١٥ .
محمد شمس الدين : ٢٥٨ .
محمد الشهير بمصطفى زاده : ١٣١ ، ١٣٢ .
محمد صالح علي : ٢٩٠ .
محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفوي : ٨٤ .
محمد بن عبد الرحمن بن يحيى : ٦٦ .
(محمد) عثمان الخطيب : ٩٦ .
محمد بن علاء الدين بن شرف الدين البشاري : ٢١٤ .

محمد بن علي : ٣٠٩ .
محمد بن علي الأشعري : ٢٨٢ .
محمد بن علي بن خليفة : ٨١ .
محمد بن علي الوافي القادري : ٣٣ .
محمد بن عمر بن حمزة : ٣٧ .
محمد بن عمر بن عثمان البرناوي : ٦٢ .
محمد بن عوض اللخمي : ٥٤ .
محمد بن عيسى بيري : ١٢٩ .
محمد بن عيسى يدي المكي : ١٢٧ .
محمد فهمي العامري : ٢٢٠ .
محمد بن محمد الأمير : ٨٧ .
محمد بن محمد البكري : ٣١٢ .
محمد بن محمد بن حامد : ٣٢٠ .
محمد بن محمد الدكو : ١٩٢ .
محمد بن محمد الشامي : ١٢٨ .
محمد بن محمد بن العماد البلبيسي : ٢٣٤ .
محمد بن محمود بن أحمد الشريف : ٨٢ .
محمد بن مصطفى : ١٢٢ .
محمد بن ناصر الشافعي : ٣٤٨ .
محمد أبو النجا بن أحمد العماري : ٦٧ .
محمد نصار : ٢٠٥ .
محمد الوندائي : ٢٢٠ .
محمد بن يحيى بن موسى المعروف بابن الحاج : ١٣ ، ٥٨ ، ٢١٣ .
محمود عبد اللطيف : ٧٠ .
محمود علي سليمان : ١٠٧ ، ٢٢٤ .
مسعود بن يوسف : ١١٥ .

مصطفى بن إسماعيل مورة دي قروني : ٧٥ .
مصطفى بلحوه السنوسي الشافعي : ٣٣ .
مصطفى الخلوتي الحنفي : ١٧ .
مصطفى ضحكي الاسكندري : ٩٩ .
منصور بن سليم الأزهري : ٣٢٣ .
منصور بن محمد الأزهري : ٣٣٠ .
أبو المواهب الأزهري : ٧٠ .
موسى بن عامر بن يحيى : ٧٩ .
موسى بن عيسى : ٢٤٤ .
موسى بن يوسف بن موسى : ٣٠٧ .
ميمون بن علي بن أحمد : ٣٣١ .

(ن)

نصر الله الكازروني : ٢٥٧ .

(و)

وجدي إبراهيم أفندي : ١٧٩ .

(ي)

يوسف بن أحمد بن سليمان الكردي : ٢٩٤ .
يوسف بن أحمد القرشي : ٢٥٩ .
يوسف بن داود بن سليمان : ٢٦١ .